كتابي في
اللغة العربية
5 ابتدائي

>> 120 موضوع للحل
>> 45 موضوع مع للحل
>> حلول للشهادات (2008-2015)
>> وضعيات ادماجية متنوعة

يونس معبدي

منتديات الجلفة

مقدمة

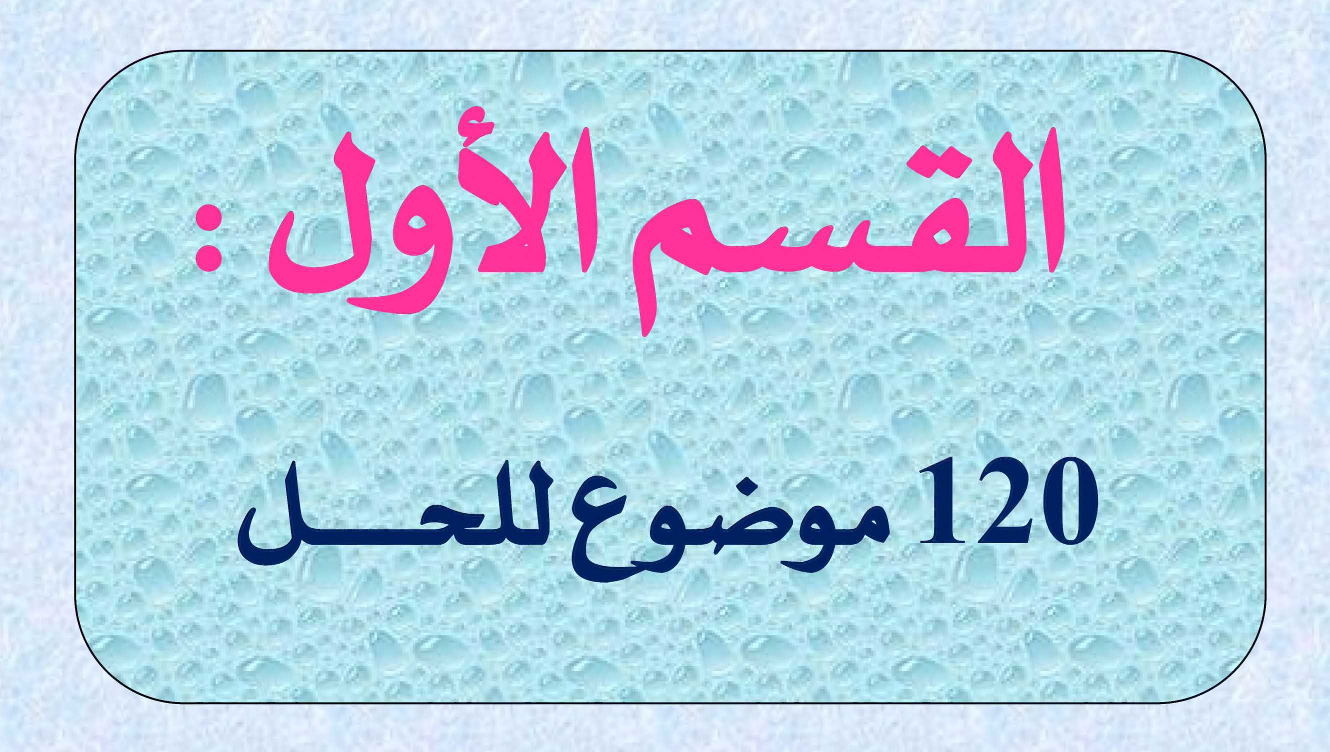
الحمد لله وحده نحمده ونشكره ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا
ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين
أما بعد :
.. كتابي في اللغة العربية هو كتاب موجه لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي يتضمن
مجموعة من الاختبارات للتحضير للامتحان النهائي ومجموعة أخرى مع الحلول
بالإضافة إلى حلول لبعض الشهادات الرسمية ووضعيات إدماجية جاهزة .. تم جمعها وتنضيمها وتنسيقها
بشكل يساعد التلميذ على المراجعة ، كما تساعده على التدريب
على مختلف الصعوبات التي قد تصادفه في المادة .
وقد تم تقسيم الكتاب إلى أربعة أقسام
فالقسم الأول تم تخصيصه لمجموعة كبيرة من الاختبارات (120 موضوع)
والقسم الثاني تم تخصيصه لمجموعة من الاختبارات المحلولة (45 موضوع)
أما القسم الثالث فخصصته لحلول الشهادات الرسمية من 2008 إلى 2015
والقسم الرابع والأخير يتضمن مجموعة من الوضعيات الإدماجية الجاهزة
..
أرجو أن يكون هذا الكتاب مرجعا لأبنائنا وبناتنا في مادة اللغة العربية .. يساعدهم على
تخطي بعض العقبات في المادة

وبالتوفيق للجميع

يونس معبدي



Younes.mabedi@gmail.com



القسم الأول:

120 موضوع للحــــل

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 1

النـــــــص:

انتشر الإسلام في المدينة المنورة فأمر الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه بالهجرة إليها ,ولما علمت قريش بالخبر خافت أن يلحق بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزيد قوته فاتفقوا على قتله ‘هنا أمر الله رسوله الكريم بالهجرة إلى المدينة المنورة مع أبي بكر الصديق رضـــي الله عنـــه , وعلمت قريش بخروجـــه فخصصت جوائـــز لمـــن يدل على مكانه لكـــن اللـــــه نجاه من مكرهم ووصــــل إلـــى المدينــــة آمنا (واستقبله المسلمون من قبيلتي الأوس و الخزرج استقبالا عظيما وفرحوا بقدومه فرحا شديدا)

الأسئلة:

البناء الفكري:

* هات عنوانا مناسبا للنص.
* لماذا أمرت قريش بقتل النبي صلى الله عليه وسلم؟
* هات مرادف الكلمات الآتية: علمت / آمنا.
* استخرج من النص كلمات لها نفس المعنى: عم / سرورا

البناء اللغوي:

* أعرب ما تحته خط في النص:
* ما نوع الفعل (وصل).
* عوض كلمة المسلمون بجمع مؤنثها السالم وغير ما يجب تغييره في الجملة مابين القوسين في النص.

(استقبله المسلمون من قبيلتي الأوس و الخزرج استقبالا عظيما وفرحوا بقدومه فرحا شديدا).

الوضعية الإدماجية:

عشت خلال الأيام القليلة الفارطة عيدا دينيا هاما يمثل بداية الدولة الإسلامية نوع الفعل (وصل)..
تحدث في بضعة أسطر عن هذه الرحلة موظفا (كان أو إحدى أخواتها) .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 2

النـــــص:

شرع سليم في تطوير أرضه وأنشأ مزرعة واسعة . وأول ما فكر فيه حفر بئر واستخراج الماء منها (فبدأ يحفر ويحفر ولكنه لم يعثر على الماء)وكاد ييأس ولكن إيمانه بالنجاح كان يدفعه دفعا إلى مواصلة العمل.
وبعد أتعاب و مشاق انبثق الماء وجرى على الأرض الظمأى فارتوت منه الأرض.
فزرع الحبوب والخضر واعتنى بحمايتها ,وغرس أصنافا من الأشجار المثمرة ,وأنواعا من العشب صالحة لعلف الحيوان،وشيد حظيرة تقي المواشي والدواجن برد الشتاء وحر الصيف ولفح الرياح.
ونجح سليم في أعماله نجاحا باهرا فقد أصبح يدير في تلك الجهة أول غراسة منظمة,وأول زراعة ناجحة، وأول حظيرة عصرية لتربية المواشي والدواجن.

الأسئلة :

1) حول الفهم:
أ- هات عنوانا مناسبا للنص.
ب- استخرج من النص ما يدل على أن سليما قد نجح في أعماله.
ج- ابحث عن أضداد الكلمات الآتية في النص: ضيقة، أهمل.
د- صغ سؤالا لهذه الجملة:(شرع سليم في تطوير أرضه).

حول اللغة:

أ- أعرب ما تحته خط في النص.
ب- حـول العبارة التي بين قوسين في النص إلى جمع المذكر السالم.
ج- لماذا رُسمت الهمزة بهذا الشّكل: " بئر "
د- استخرج من النص فعلا ناقصا.

الوضعية الإدماجية:

حل فصل الخريف وزرت مزرعة جدٌك في الريف
أكتب فقرة في عشرة أسطر تصف فيها ما رأيته ,وما كان يقوم به جدك من أعمال موظفا الحال, واسما من أسماء الإشارة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 3

السلحفاة الذكية

النـــــــص:

كانت هناك غابة جميلة يعيش سكانها في نظام ومحبة ويتعاونون مع بعضهم البعض ويتجاورون في مودة و إخاء، وفي يوم من الأيام خرجت الحيوانات تبحث عن طعامها في كل أنحاء الغابة وتجد في سعيها في هدوء وأمان وإذا بصوت الأسد يزمجر الغابة و يملأها رعبا، فخافت الحيوانات وتركت ما كانت تبحث عنه، وصار همها أن تتوارى عن أعين الأسد الغاضب الجائع.

وبينما كان الأسد يقفز من مكان لآخر بحثا عن الطعام، وجد سلحفاة صغيرة **لم تستطع** الاختباء، فأوقفها وقال لها:- أليس في الغابة حيوان أكبر منك يسكت جوعي؟

فقالت المسكينة: - إنني يا سيدي الأسد مسكينة فجميع الحيوانات تستطيع الاختباء إلا أنا، ولن تشبع إذا أكلتني فصاح فيها: سآكلك سآكلك، فردت عليه السلحفاة بيأس: رضيت ولكن لي عندك رجاء:لا تعذبني قبل أكلي، فأتمنى أن تدوسني بقدميك، أو أن تضربني بجذع شجرة، ولكن أرجوك ألا ترمني بهذا النهر......

الأسئلة

البناء الفكري :

ـ كيف كان يعيش سكان الغابة قبل ظهور الأسد ؟
ـ لماذا أصر الأسد أن يأكل السلحفاة ؟
ـ استعمل كل كلمة من الكلمتين التاليتين في جملة مفيدة : مودة - تتوارى

البناء اللغوي :

ـ التحويل : أسند العبارة الآتية إلى صيغة المفرد.
" فخافت الحيوانات وتركت ما كانت تبحث عنه "
ـ الإعراب : أعرب الكلمات المسطرة في النص
ـ استخرج من النص : - فعلا أجوفا – فعلا مثالا – فعلا ناقصا.

الوضعية الإدماجية:

ـ تخيل نهاية أخرى لهذه القصة – السلحفاة الذكية – و حررها في بضعة أسطر من 8 إلى 10 أسطر موظفا أسلوب استفهام أو تعجب.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 4

النـــــــص:

انطلقت بنا الحافلة نحو الجنوب ، في رحلة نظمها نادي الرحلات التابع لمدرستنا فشدّت أنظارنا تلك المساحات الشاسعة من وطننا العزيز المزينة بلوحات طبيعية غاية في الروعة والجمال . ترى الكثبان في حلتها الذهبية وواحات النخيل مشكّلة حزاما أخضرا يسر الناظرين . (فسررنا بهذه المناظر الخلابة التي استوقفتنا لبعض الوقت منتهزين الفرصة لالتقاط صور تذكارية) لا شك وأنها ستظل محفورة في ذاكرتنا .
ما أروعك يا وطني وما أبهاك ، دمت عزيزا مقتدرا.

الأسئلـــــــــة:

البناء الفكري : (2.5)

1ـــ هات عنوانا للنص
2ـــ تحدث النص عن جمال الجنوب
استخرج عبارة واحدة تدل على ذلك.

البناء اللغوي : (2.5)

1ـــ املأ الجدول بما يناسبه من النص

ظرف مكان	صفـــــــة	اسم فاعل

2ـــ حوّل العبارة الموجودة في النص بين قوسين إلى المفـــــر
3ـــ أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية : (5)

بعد عودتك من رحلة أثارت إعجابك ، طلب منك أخوك المغترب أن تكتب له رسالة تصف فيها ما شاهدته.
اكتب رسالة لا تقل عن 10 أسطر تضمنها وصفا لما جلب انتباهك مستعملا : صفة وحالا وبعض الظروف الزمانية والمكانية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 5

النـــــــص:

لم أكن أعرف قيمة الكتاب و أهميته حتى ذلك اليوم الذي فاجأنا فيه المعلم بتوزيع القصص علينا أثناء الدرس قصد المطالعة ' كانت القصة التي قرأتها قمة في الجمال و المتعة 'فقد تعاطفت مع البطل و أحببت مواقفه اتجاه المحرومين من أبناء الشعب وكانت هذه القصة بداية علاقتي بالكتب ' مما زاد في تعلقي بقراءة القصص تشجيع أخي بما كان يقدم لـي من مساعدات و توجيهات ' فكان يعرض علـي القصص الجديدة و الجديرة بالاقتناء حتى نمت معرفتي و جعلتها واسعة.

((العقاد))

الأسئلة

أسئلة الفهم: (2.5ن)

* هات عنوانا مناسبا للنص
* لماذا تعاطف الكاتب مع البطل؟
* استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين . من أجلي / طورت
* أربط الجملة التالية بما يتم معناها من النص.

مما زاد في تعلقي بقراءة القصص . . نتيجة توجيهات أخي
. نتيجة ميولي للمطالعة

أسئلة اللغة: (4.5ن)

*املأ الجدول بما يناسب من النص.

فعلا ماضيا ناقصا	اسم إشارة	جمع مؤنث سالم	جمع التكسير

* أعرب ما تحته خط في النص.
* أسند العبارة التالية إلى جمع المتكلمين: // هل تعاطفت مع البطل و أحببت مواقفه//
* علل سبب رسم التاء مفتوحة في كلمة : تعاطفت

الوضعية الإدماجية: (3ن)

شد انتباهك زميل لك في القسم كلما حانت حصة المطالعة يمل و لا يظهر أي اهتمام بها.
أكتب فقرة لا تتعدى 10أسطر تنصح زميلك و تبين له فوائد المطالعة مستعملا اسم أشارة.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 6

النـــــــص:

رأى على نـور القمـر طفلـة أمـام النّهـر ، تشيـر بيـدهـا نحـو المـاء و تصيـح : أمّـاه ! أمّـاه ! فنظـر مفزوعًا حيث تشيـر ، فإذا امـرأة تتخبّـط في المـاء تخبُّـطَ الغـرقى . و ما هي إلا لحظـات حتى اجتمـع كثيـر من النّـاس و انتشـر السبّـاحـون في البحـر ، و ما زالـت فتـرات ظهـور الغـريقـة و اختفـائهـا تتّسع شيئا فشيئا حتى غـابت عن الأعيـن ، (فهبـط السبّـاحـون وراءهـا ، و لبثـوا طويـلا يطفـون حينا و يرسـون حينا آخـر ، ثم ظهـروا يحملـونهـا على أيديهم) ، ولا أحـد يعلم أحيّـة أم ميّتـة ؟ ((عن المختار في قواعد اللغة العربية))

الأسئلـــة:

فهم النص:
1- أعط عنوانا مناسبا للنص.
2- ما الحالة التي وجدت عليها الغريقة بعد إنقاذها ؟
3- استخرج من النص كلمة وضدها .

بناء النص :
1- استخرج من النص: ظرف مكـان – اسما مقصورا – و جمعا مذكرا سالما .
2- لاحظ الجملة الآتية: وما زالت فترات ظهور الغريقـة واختفائها تتّسع شيئا فشيئا حتى غابت عن الأعين . وانسج على منوالها جملة مفيدة :
ما زال ....حتى ....

لغة النص :
1- ماذا تفيد الهمزة في الجملة الآتية : أحيّـة أم ميّتـة ؟
2- حول العبارة بين قوسين في النص إلى المفرد المذكـر، وغير ما يجب تغييره .
3- أعرب ما تحته خـط في النـص إعـرابا كـاملا .

الوضعيـة الإدمـاجيـة :
في فقـرة لا تتعـــدى اثنـي عشـر سطـرا ، اطـرق مظهـرا من مظـاهـر التضـامن و التآزر بين المـواطنين مـوظفـا : الحـــال و الصفـــــة .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 7

النـــــــص:

النّجاح **لفظة** عذبة محبّبة إلى النّفس ، تحمل معنى يتمنّى كلّ النّاس أن يحققوه ، و لكن لا يناله إلاّ من سعى له أعظم سعي و وضع نُصبَ عينيه هدفا يعمل **جاهدا** لتحقيقه ، لا يُقاس النّجاح في الحياة بمقدار ما جمعه الإنسان من مال أو أحرزه من شهرة أو جاه و إنّما يُقاس بمقدار ما قدّم المرء من خير للإنسانية و أسهم في جعل الحياة أفضل و أسعد .

ثِق (أيّها التلميذ بأنّ حياتك من صُنع يديك و أنّ نجاحك أو فشلك يعتمد كل الاعتماد ما تبذله من جهود)، و ما تحمل من عناء ، يجب أن **تستبعد** الحظ في حياتك ، فالنّجاح وليد العمل و الجدّ و المثابرة ، و الفشل نتيجة الكسل و الخمول و التواكل .

الأسـئـلـة :

البناء الفكري :

1)النجاح لا يناله إلاّ من يسعى له و يجتهد ، استخرج من النّص ما يدلّ على ذلك .

2) اشرح المفردتين التاليتين : يسعى – أحرز .

3) رتّب أفكار النّص باستخدام الأرقام من 1 إلى 4 :

حث التلميذ على العمل و النّجاح ☐ النجاح وليد العمل المستمر ☐

التعريف بالنجاح ☐ مقياس النجاح هي الأعمال الخيرية ☐

البناء اللّغويّ :

1- أعرب ما تحته خط في النّص .

2- حوّل ما بين قوسين إلى الجمع المذكّر .

3- املأ الجدول من النّص :

فعل أجوف	جمع تكسير	فعل صحيح	فعل مجرّد

4- علّل سبب كتابة التاء في كلمة: الحياة .

5- علّل سبب رسم الهمزة في : أسهم .

الوضعية الإدماجية:

لا يأتي النّجاح إلاّ بالعمل المستمر و الاجتهاد .

اكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر تتحدّث فيه عن النّجاح و كيفية الحصول عليه موظفا : فعلا من الأفعال الخمسة و حال و سطّر تحتهما .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 8

إتقـــان العمـل

السنـد:

ليس حبَّ الوطن كلمة تتردَّد على الشفاه ،وإنما عمل مثمر، وأداء للواجب وتضحية في ساعة العسر .

إن الذي يحـبَّ وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قـدر الأمة التي ينتسب إليها فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ويحبونهم، والنسـاء اللائي يربين أولادهن على الفضيلة ويرفعن شأن أمتهن ،(والتلاميذ الذين يجدُّون في تحصيل العلم يبنون مجد بلادهم) ، وبذلك يبرهنون على حبهم لها فلنبرهن جميعا على حب وطنينا في بإتقان أعمالنا .

الأسئلـــــة

البناء الفكري :

1)- استخرج من السند ثلاث مفاهيم تشرح حب الوطن .

2)- أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي : ينتسب – تحصيل .

3)- رتب الجمل حسب تسلسل معانيها في السند بوضع الأرقام أمامها :

- التلاميذ المجتهدون في العلم يبنون مجد الوطن . ▭
- الصناع الذين يتقنون عملهم يخدمون الوطن . ▭
- النساء اللواتي يربين أولادهن يرفعن شأن الوطن . ▭

البناء اللغوي :

1)- أعرب ما تحته خط في السند .

2)- حول ما بين قوسين في السند إلى المفرد المؤنثة ،أو غير ما يجب تغييره .

3)- أكمل : كتبت الهمزة في آخر كلمة النساء لأن.......................

الوضعية الإدماجية :

أنت تلميذ في السنة الخامسة ، ومقبل على امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي وتستعد للإنتقال إلى السنة الأولى متوسط هذه السنة إن شاء الله .

أكتب فقرة تنصح فيها زملائك بإتقان أعمالهم كي يبرهنوا على حبهم لوطنهم ، مستعملا الجمل الإسمية , الجمل الفعلية و فعل الأمر .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 9

النـــــــص:

قدم الربيع فابتهجت بمقدمه الطبيعة، واكتسبت حللا **جميلة**، وانطلقت الطيور في الأجواء الفسيحة مرحة كأنها تعبر بزقزقتها عن مسرتها واحتفالها بعودة الربيع، وتطاير الفراش الجميل بألوانه الفتانة حول الأزهار ليمتص رحيقها، وتمددت الأنعام على المروج الخضراء تحت أشعة الشمس الدافئة تجترّ وقد طاب لها المأكل من مختلف **الأعشاب**.

الأسئلـــــــــة :

حول الفهم:

1- هات عنوانا مناسبا للنّصّ.

2- اشرح المفردتين الآتيتين ثم وظف كلا منهما في جملة :

ابتهجت - الفتّانة

3- ائت بضدّي الكلمتين التاليتين:

قَدِمَ - مرحة

حول اللغة:

1- أعر ب ما تحته خط في النص .

1- استعن بالنص لملأ الجدول:

فاعل	حال	جمع تكسير	مفعول به
....	....	....	....

3- أشكل الجملة الآتية:

"تطاير الفراش حول الأزهار"

4- صرف الفعل "انطلق" في الماضي مع الضمائر: هي - نحن - هم - أنتن

الوضعية الإدماجية:

قمت بنزهة خارج المدينة مع أفراد عائلتك في يوم من أيام فصل الربيع.

تحدّث عن هذه النّزهة في بضعة أسطر موظفا(الفعل المضارع وكان أو إحدى أخواتها)

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 10

النـــــــص:

إنّ **التّـلقيحَ** في عـصْرِنا هـذا يُـعْـتَـبَرُ مِنْ أسْهَلِ الأمورِ، و لكـنّهُ هامٌ جِدًّا فَهُوَ يُـنْقِذُ الكَـثـيرَ مِنَ البَشَرِ سَنَوِيًّا. فَفي الماضي، و قَـبْلَ أنْ يُكْـتَـشَفَ اللّـقاحُ، كانَت المَلايين مِنَ البَشَرِ تَموتُ سَنَوِيًّا، بِسَـبَبِ الأمْراضِ الفَــتّاكَة الّتي تَـنْـتَـقِـلُ بِالعَدْوى مِثْـلَ: الجُدَرِيِّ و الطّاعونِ و المَلارْيا و السُّـلِّ. و كانَ **((إذا أُصيبَ شَخْصٌ مِنَ المَدينَةِ بِهَذا المَرَضِ يَـنْتَـقِـلُ مَرَضُهُ سَرِيعًا إلى غَـيْرِهِ))** و خِلالَ شَهْرٍ أو أقَــلّ يُصابُ أغْـلَبُ سُكّانِ المَدينَة بِهذا المَرَض. و كانَتْ بَعْضُ هَـذِهِ الأمْراضِ تَـنْتَـقِلُ مِنْ مَكانٍ إلى آخَـرَ، و مِنْ قارّةٍ إلى أُخْرى فَـتَدورُ حَوْلَ الأرْض.

الأسئلة

أسئلة الفهم:

- هــاتِ عُـنْوانًا مُناسِبًا لِلنّصّ.
- أُذْكُـرْ فائِدَتَيْنِ مِنْ فَـوائِدِ التّـلْقيحِ المَذكورة في النّص.
- إسْـتَخْـرِجْ مِنَ النّصِّ مُرادِفَ الكَـلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ و وَظِّفْهُما في جُمْـلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ: القاتِـلَة ـ يُنْجِـد

أسئلة اللغة:

- أعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌ في النّص ((التّـلْقيحَ ، سَريعًا))
- إمْلإ الجَدْوَلَ المُرافِقَ بِكَلِمات مِنَ النّص:

إسم منقوص	إسم مقصور	جمع تكسير	اسم موصول	اسم إشارة

- حَـوِّلِ الجُمْـلَةَ الّتي بَيْنَ قَوْسَيْنِ في النّصِّ إلى الجَمْع.
- عَـلِّـلْ سَبَبَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ في الفِعْـلِ: إنْـتَـقَـلَ

الوضعية الإدماجية:

أُصيبَ أحَدُ أفْـرادِ عائِلَتِـكَ بِمَرَضٍ مُعْـدٍ خَطيـرٍ.
صِـفْ حالَـتَه، و ما هِيَ النّصائِحُ الّتي قَـدّمَها لَهُ الطّبيبُ حَتّى لا تَـنْـتَـشِرَ العَـدْوى، مُـوَظِّفًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمٍ و اسْمَ إِشارَة. (من 8 إلى 12 سطرا)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 11

التلـــــوث

النـــــــص:

إن **تلوث** البيئة والمحيط الذي يعيش فيه الإنسان ، يأتي من المصانع التي تنطلق منها غازات سامة ، وفضلات مضرة بالإنسان والحيوان والنبات .
ويأتي أيضا من المياه القذرة ، والأوساخ المتناثرة في شوارع المدن والقرى مسببة في تلوث البيئة وإصابة الإنسان بأمراض خطيرة ومزمنة وبهذا ينتحر الإنسان وهولا يدري،
وبأعماله هذه يساهم كذلك في تدمير المحيط **تدميرا** يصعب علاجه في المستقبل إذا لم **يتحمل** الجميع مسؤولية الحفاظ على البيئـــة فإن الكارثة حتما ستعم الجميع دون استثناء ، [**وأنت عزيزي التلميذ طرفا ايجابيا لحل هذه المعضلة،إذا تصرفت تصرفات وقائية لتجنب كل ما يسيء إلى محيطك البيئي**].

شرح المفردات

- مزمنة = ملازمة له طول حياته
- الكارثة = المصيبة
- ينتحر = يقتل نفسه ، يميت نفسه

***الأسئلـــــــــة :**

ا – البناء الفكري :

1- ماذا يسبب التلوث ؟
2- استخرج من النص عبارتين دالتين على التلوث ؟
3- اذكر تصرفا علاجيا لهذه الظاهرة ؟

ب – البناء اللغوي :

1- اربط بسهم كل جملة بما يناسبها :

- تلوث البيئة	تطلق غازات سامة
- المصـانع	تجنب انتحار البيئة
- تصرفات وقائية	يؤدي إلى أمرض مزمنة

2- أعرب ما تحته خط في النص .
3- حـوّل ما بين قوسين في النص إلى جماعة المخاطبين .

ج – وضعية إدماجية:

أكتب فقرة تتحدث عن مظاهر التلوث في منطقتك وماذا تقترح للقضاء عليها مستعملا كان و إن أو أخواتها و الخبر شبه جملة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 12

الأطفال يخاطبون العالم

النـــــــص:

وقف ممثلو الأطفال يخاطبون قادة العالم في المؤتمرات الخاصة بحماية كوكب الأرض قائلين : ... نحن أطفال من كل القارات , نود لو نتحدث إليكم حول مخاوف الأطفال على البيئة , لدينا الكثير مما نقول , لكن الأهم هو خوفنا أن معظم القادة لا يصغون.

ما نريد قوله : هو ما سمعتموه في مرات عديدة ... والسبب أن الأطفال قريبون من الأرض ومن البيئة , ويعانون من المشاكل التي تحدث في العالم فكروا في أطفالكم وأحفادكم .... أي عالم تريدونه لهم ؟ نريد أن تضعوا خلافاتكم جانبا , وأن تتخذوا قرارات تجعلنا أطفالا سعداء.

تذكروا أننا لا نستطيع شراء كوكب آخر , وأن حياتنا وحياة الأجيال المقبلة تعتمد على هذا الكوكب , وأننا نعرف أن الناس عندما يرتكبون جرائم , يودعون السجن , فلماذا تصعب جدا معاقبة البلدان والأفراد الذين يدمرون البيئة , ويسببون لنا الأذى ؟.

نشكركم على استقبالنا في هذا المؤتمر , واعترافكم بأهمية الإصغاء إلى أصوات الأطفال , ولكن لا تنصرفوا وتنسوا التحديات .

مجلة البيئة والتنمية * بتصرف
العدد 35 أكتوبر 2002

الأسئلة :

فهم النص :

1 ـ اختر عنوانا آخر للنص.
2 ـ عبر في جملتين مفيدتين عما يتخوف منه الأطفال.
3 ـ وظف كل كلمة من الكلمتين الآتيتين في جملة : يصغون , الأذى.

بناء النص :

1 ـ حول الفقرة : " وقف ممثلو.....لا يصغون " إلى حوار يتكون من سؤالين وجوابين.

لغة النص :

1 ـ لماذا جاءت كلمة " الأهم " المسطر تحتها في النص منصوبة ؟
2 ـ أسند العبارة التالية إلى جمع المخاطبات وغير ما يجب تغييره :
"فكروا في أطفالكم وأحفادكم ... أي عالم تريدونه لهم ؟"
3 ـ لماذا كتبت الهمزة فوق الواو في كلمة " المؤتمر " ؟

الوضعية :

قمت بزيارة إلى حديقة عمومية , فرأيت جماعة من الأطفال يتلفون أغصان الأشجار فخاطبتهم معاتبا إياهم.

ـ اكتب نصا لا يقل عن 12 سطرا تصف فيه تصرفهم , مبينا الأضرار الناجمة عن هذه الأعمال مستعملا اسمين من أسماء الإشارة , مسطرا تحت كل واحد منهما .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 13

النـــــــص:

إنَ الماءَ أساسُ الحياة ،فلا حياةَ بدون الماء فَلوْ حَبَسْناه عن حيوان لَمَات **عَطشًا** ، وَلَوْ حَرمْنا منه نباتاً لَذَبُلَ بعد نُظْرةٍ واصْفرَ بعد خُضرةٍ.
ولم يعرف أن كائنا حيا استغنى عن الماء، ذلك لأنَ كُلَ العملياتِ الحيويةِ في الجسم لا تَتِمُ إلاَ في الوسط المائِي . حيث قال الله تعالى : ((وجعلنا من الماء كل شيء حي)).وازدهَرتْ كثيرٌ من الحضاراتِ القديمة بِسببِ نُضُوبِ المياه كمَا قامَتْ الحروبُ والنزاعاتُ حول نبعٍ أو نهرٍ أو وادٍ..
ويُغطِي الماءُ أكثرَ مِنْ ثُلُثَيْ الأرضِ ، ويُوجد على أشكال متعددة ،سائلا و متجمدا وبخارا، إلا أنَ النسبةَ الكبيرةَ من الماءِ لا يستفيدُ منها الإنسانُ بسبب المُلوحةِ كَمياه الأنهارِ والمحيطاتِ أو التجمد. وُرغْم هذا تَستفيدُ الكثيرُ من الدولِ من المياه المالحة، وذلك بإنشاء محطات تَحْلِيَة المياه.
وَلاَ شَكَ أنَ الماءَ **ثروة** وَجَبَ الحفَاظُ عليها ، ليس في استهلاكه بطريقة معقولة وَعدَم إِسْرافه فقط ،وَإِنَما بحمايته من التلوثِ أيضًا. فَتَلَوُثُ البحارِ والأنهارِ مشكلةٌ خطيرةٌ تؤثر على صحة الإنسانِ وتَضُرُ بِحَياة الطُيور والكائنات البحرية ، كما تقضي على كثيرٍ من مظاهرِ الحياةِ في المُسَطحَاتِ المائية ومَا يُحيطُ بِهَا.

الأسئلة :

حول المعنى:

- ماهي نسبة الماء في الأرض؟
- استخرج من النص عبارة تدل على أهمية الماء.
- اختر عنوانا مناسبا للنص.
- اختر المعنى الصحيح:
  - نضوب المياه= ندرة المياه/وفرة المياه/ قلة المياه.
  - الإسراف= المحافظة/التبذير/التضييع.
  - المسطحات المائية=المحيطات /الآبار/ البحار.

حول اللغة:

- أسند العبارة التالية إلى الضمير:أنتم
(لا يمكن أن نعيش دون ماء،لذا وجب علينا أن نحافظ على هذه النعمة)
- أضبط العبارة التالية بالشكل:
ولم يعرف أن كائنا حيا استغنى عن الماء.
- أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية:

يتعمد الكثير من الناس تضييع الماء ، اكتب موضوعا (من 8 إلى 12سطرا) تقدم فيه النصح لهؤلاء، مبرزا أهمية الماء وضرورة المحافظة على هذه الثروة العظيمة ،موظفا أساليب التوكيد و النهي والتحذير.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 14

النـــــص:

خرجَت نملة صغيرةٌ تطلُبُ مؤُونَةَ الشّــتَاءِ المُقبل , فصادفـَتْ في طريقِهَا حَبّة كبيرةً من القمح , أعْجَبَهَا لونها الذهبي فقالت في نفسها " :غَنيمَةٌ بارِدَةٌ" و لكِنْ ما العمل ؟ إنّي نملةٌ صغيرةٌ و هذه الحبّة ُكبيرةٌ لا أقوَى على حملها, قالت هذا و اقترَبَت من الحَبّةِ تُحَاولُ جرّها. فبدأت تَدُورُ بها و تُحَرّكُها مُتَحَمّلَةً من العَـنَاء الشّيء الكثيرَ, وأخيرًا أفـلتتْ منها الحَبّة وتدَحْـرَجَت فلم تَتَخَـلّ عنها بلْ ضاعفَتْ جُهُودَهَا, وأعَادَتْ الكَرّةَ مِرارًا فلم تُفْلِحْ , ولمّا يَئِسَتْ منَ القيامِ وحْدَها بهذا العَمَلِ الشّاقِ , اِعْتَـلَتْ حجرًا صغيرًا هناك وجَالـتْ ببَصَرِها لعَلّها تَرَى بعضَ رَفيقاتِها لتَتَعَاوَنَ معهنّ على جَـرِّ الحَبّة, فَوَقَعَ نظرُها على رَفيقتينِ بعيدتينِ عنها, فأسْرَعَت إليهِمَا. وبعد فتْرَةٍ منَ التّـفَاهُمِ والتّشاورِ توَجّهتِ النّمْلاَتُ الثّلاث نَحْوَ الحبّةِ و بَدَأنَ يَدُرْنَ حَوْلَها وأخيرًا تَمَكنّ مِنْ جَرّها بِفضْلِ مَجْهُودِهِنّ المُشْتَرك.

الأسئلـــة:

فهم النص :

- متى اعتلت النملة الحجر الصغيـــر ؟
- اشرح كل كلمة ثم وظفها في جملة مفيدة : العنـــاء , يئس , المؤونــة
- اختر عنوانـــا مناسبا للنص

بناء النص:

- لاحظ الجملة التالية و انسج جملة أخرى على نفس المنوال (ما العمل إني نملة صغيرة وهذه الحبة كبيرة)
- إليك الجملة التالية : (وبعد فترة من التشاور توجهت النملات الثلاث نحو الحبة)
  تخيل حوارا بين النملة الصغيرة والنملات الثلاث يتكون من سؤالين وجوابين و اكتبـــه

لغة النص:

- لماذا جاءت كلمة " حجرًا " منصوبة في النص
- ضع سطرا تحت الحال في الجملة التالية وبين نوعها (خرجت نملة صغيرة تطلب مؤونة الشتاء)
- أسند العبارة التالية إلى المثنى المؤنث
  (إنها صغيرة و هذه الحبة كبيرة لكنها اقتربت منها و حاولت جرّها)
- استخرج من النص : ظرف مكان , فعل أجوف

الوضعية:

التعاون ســرّ النجاح في أي عمل , وله آثار رائعة على الفرد و المجتمع
اكتب نصا لا يقل عن 12 سطرا تتحدث فيه عن عمل معين , تعاونت أنت وزملاؤك على القيام به وكيف كانت ثمار هذا التعاون مستعملا : حال جملة أو شبه جملة و اسما مقصورا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 15

خير جليس

النـــــــص:

عندما يشعر الفرد بالملل يقتل فؤاده، يتناول كتابا ويتصفح ما بين سطوره ، فيشعر بنشوة كبيرة تغمر قلبه وهو يقرأ عن أنباء من قبله ولأفكار من حوله دون ملل أو ضجر.

فالكتاب جليس ليس كبقية الجلساء ، فهو **صامت** ، يبدد الملل عن نفسه الفرد ، ويؤنس وحدته ، ويغذي فكره ، كل هذا في جو صامت مهيب.

والكتاب يحوي كنوز المعرفة التي لا نجدها عند جليس سوء ، فهو أشبه بالنهر الدافق الذي لا يجف ماؤه ، فيغترف منه الضمآن بلا حدود دون أن ينضب.

والكتاب صديق وفي ، يسدي **النصيحة** لطالبها ، ولا يبخل بها إلا عن من استغنى عنه ، فهو كالمشكاة تضيء الطريق لحاملها.

فأحرص أيها التلميذ النجيب على اختيار جليسك ، فإن لم تجد صديقا مخلصا فاحرص على كتاب قيم يفيدك ويغذي فكرك.

الأسئلة

أسئلة الفهم

- استخرج من النص ما يدل على أن الكتاب يحوي أخبار الماضي والحاضر.
- ما هي فوائد الكتب التي عبر عنها الكاتب في النص ؟.
- اشرح الكلمات التالية ثم وظفها في جملة مفيدة.

ضجر – فؤاد – أنباء

أسئلة اللغة:

– أعرب ما تحته خط في النص.
– حول العبارة التالية إلى الجمع المؤنث السالم
"فاحرص أيها التلميذ النجيب على اجتياز جليسك"
– علل كتابة الهمزة في كلمة "فؤاد"

الوضعية الإدماجية:

غذاء العقل المطالعة.

اكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر تبين فيه فوائد القراءة المطالعة ، ناصحا صديقك بقراءة الكتب موظفا الفعل الأجوف والناقص

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 16

النـــــــص:

كان سعيد **عاملا** في إحدى الحدائق العامة. يتعهدها بالتعشيب و الحراسة و السقاية، و كان يقطن بيتا مع زوجته و أولاده. و كان يجهد كل جهد بهمة و نشاط و إخلاص في سبيل أسرته لتأمين القوت لها. كان الراتب الذي يتقاضاه ضئيلا و العبء كبيرا، فعاشت **الأسرة** في ضنك و فاقة و لكنها متفائلة يغمرها الأمل و الرجاء. و في المساء تجتمع الأسرة في جو من المحبة و العطف و التعاون على الدروس أو قضاء الحاجيات.

مرت الأيام و الحال كما هو و الأولاد مواظبون على الدراسة و التحصيل بهمة عالية و اجتهاد عظيم إلى أن تفوق أحد الأبناء في الدراسة فأرسلته الدولة على نفقتها إلى إحدى الجامعات التي تكون بها و عاد إلى وطنه فنال منصب عمل و عوض الأسرة عن الأيام السود و أخذ يبر والديه و يغدق عليهما بكسبه و يحسن إليهما و أخذ يتعهد إخوته بالرعاية إلى أن نجحوا، و هكذا أصبحت الأسرة تحيا حياة سعيدة بفضل الجد و التعاون و المحبة و حسن التدبير.

ع/ الإنشاء الصحيح بتصرف

الأسئلة :

أ* أسئلة الفهم:

- اختر عنوانا مناسبا للنص.
- بفضل من تحسنت ظروف معيشة العائلة ؟
- اشرح الكلمتين التاليتين: يقطن ، ضئيلة.

ب* أسئلة اللغة :

- ميز في جدول الفعل الصحيح من المعتل من الأفعال التالية : تعهد، عاش، تجمع، عاد، نال، أمن.
- أعرب ما تحته خط في النص.
- علل سبب رسم الهمزة على السطر منفردة في كلمة : العبء.

ج * الوضعية الإدماجية :

زميلك في القسم قليل الكلام، منطو على نفسه، لا يحب المرح، و لا يريد اللعب، فشغلك أمره، و صرت تتقرب منه باستمرار لتعرف ظروفه، إلى أن بادلك الحديث و حكى لك شيئا عن ظروفه الأسرية، فعرفت سبب انطوائه.

أكتب موضوعا لا يقل عن ثمانية أسطر تحكي فيه ما سمعته عن ظروفه الأسرية، مستعملا كان و أخواتها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 17

النـــــــص:

كان علي **واقفا** يسرد تعبيره فقال: أذهب كل يوم إلى المدرسة.لا تؤخرني **مغريات الشوارع** . أصل إليها في الوقت المعين، لا أحب التلاميذ الذين يصلون متأخرين لأنهم يعكرون صفو الدرس، ويضيعون أوقاتهم وأوقات رفاقهم سدى.

إذا غبت عن المدرسة أو تأخرت لأسباب قاهرة أعتذر لدى المعلم صادقا مخلصا، وأحيي رفاقي. وعندما ندخل الصف نباشر العمل. فأقدم واجباتي وأقرأ درسي . في الساعة العاشرة نخرج إلى الفناء ونأخذ قسطا من الراحة نجدد به نشاطنا .وفي المساء نغادر المدرسة قافلين إلى البيت، حين أصل إلى منزلي أقوم مع رفاقي ببعض الألعاب المسلية، ثم أدخل غرفتي لأحفظ دروسي وأحضر فروضي للغد عازما على أن أفي بوعودي التي قطعتها في الصف بنية تحقيق النجاح.

فـ**يا رفاق**، (اجتهدوا في دروسكم، واعملوا بجد لتحققوا النجاح ويفخر بكم وطننا)، ولا تنسوا أن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. (الإنشاء الصحيح ـ بتصرف)

الأسئلة :

البناء الفكري ـ

- اختر عنوانا مناسبا للنص.
- اشرح ثم وظف في جملة مفيدة كل كلمة مما يأتي : يعكرون ـ نباشر .
- استخرج من النص قيمة أخلاقية.

البناء اللغوي :

ـ صرف الأفعال الآتية في الماضي مع الضمير **هو** وصنفها في الجدول : يصل ـ غبت ـ أنوي ـ تنسوا ـ أفي

المثال	الأجوف	الناقص	اللفيف المقرون	اللفيف المفروق

ـ حول العبارة بين قوسين إلى الجمع المؤنث.
ـ أعرب ما تحته خط في النص إعرابا كاملا .

الوضعية الإدماجية:

لك صديق في السنة الخامسة ابتدائي يتغيب عن المدرسة كثيرا، ولا يراجع دروسه ولا يحترم وقته.
اكتب رسالة تنصحه فيها وتبين له أهمية الدراسة والوقت في حياة الإنسان. موظفا فعل الأمر ـ المنادى ـ وخبر كان جملة أو شبه جملة.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 18

النـــــــص:

النخلة **شجرة** سامقة , تشمخ في واحاتنا و تمنحنا **التمر** الشهي ، و لعل التمر أكثر الثمار فائدة ، فهو يزود **الإنسان** بما يحتاج إليه من حرارة وله مذاق طيب تشتهيه النفس ، ولقيمته الغذائية فوائد لا تحصى . وقد كان النخيل مصدر وحي و إلهام للشعراء، (فتغنوا بمنظره الخلاب و تـفننوا في وصفه عبر العصور)

الأسئلة :

فهم النص :

1 - هات عنوانا مناسبا للنص
2 – اشرح كل كلمة و ضعها في جملة مفيدة : تشتهي ، الخلاب
3 - اذكر بعض فوائد التمر التي ذكرت في النص
2 – أعرب ما تحته خط في النص

بناء النص :

أكتب جملتين على هذا المنوال: لعل التمر أكثر الثمار فائدة

لغة النص :

3 – اضبط بالشكل العبارة التالية : وقد كان النخيل مصدر وحي و إلهام للشعراء
4 – حول ما بين قوسين إلى المفرد المؤنث
5- استخرج من النص : جمعا مؤنثا سالما - جمع تكسير - اسما مفردا مؤنثا

الوضعية الإدماجية :

للشجرة عموما فوائد كثيرة اذكر ما تعرفه من هذه الفوائد وما هي النصائح التي تقدمها للمحافظة على هذه الشجرة , مستعملا : الصفة وأسلوب النداء

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 19

النـــــــص:

التعاون في المجتمع من مقومات بقـائه ، بـه يحيـا **الفـرد** و به تحيـا الجـمـاعـة ، {و لو دققنـا النظـر في كل شيء نستخـدمـه لوجدنـا أنه لم (يصل) إلينـا إلاّ بعد أن تضافرت الأيدي (الكثيرة) في إنتاجه }، ويمكن أن نتصور قدر التعاون في المجتمع ، و لو تصورنا أن كل فرد بدأ يعمل وحده ، ودون أن يمد يده إلى شيء من عمل غيره لاشك أن الهلاك سوف يصيب (البشرية) . و لهذا يبدو المجتمع كأنه **جدار** متين و ما الأفراد فيه إلاّ حجارة صماء ، وقد حث الله تعالى على التعاون بقوله : " و تعاونوا على البرّ و التقوى و لا تعاونوا على الإثم و العدوان " .

الأسئلة :

البناء الفكري :

1) متى يصيب الهلاك البشرية ؟
2) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل منهما في جملة مفيدة :
التعـاون ، الهـلاك
3) هات أضداد الكلمات التالية من النص : النجاة - جماعة - زواله

البناء اللغوي :

1- إعرب ما تحته خط في النص .
2- شكل ما بين قوسين في النص .
3- حوّل العبارة التي بين حاضنتين في النص إلى : جمع المخاطبين .
4- أكمل كتابة الكلمات التالية بكتابة التاء :
البيـ..... المرضـ..... مبارا.....

الوضعية الإدماجية

شاركت في تطوع ما مع أناس في حيّكم .
أكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تصف هذا التطوع مبينا الفائدة منه ، و هل بإمكانك القيام به لوحدك؟

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 20

النـــــــص:

فصل الصّيفِ فصلُ الإجازةِ و الانطلاق ، فإذا جاءَ أخَذَ النّاسُ كبارا و صغارا **يسْتعدّون** للذّهاب إلى شَواطئِ البِحارِ، حيث المَاءُ الّذي يُلَطّف الجوّ ، و يُنْعش الأجسادَ الّتي أنهكها العمل ، و ينشِط العقول التي أضناها الفكر ، و حيث السّباحة فيها و الاستِرْخاء على رمالها الناعِمَة.

إنّ هذه الشّواطئَ الشّاسعة الّتي خلقها الله لعبادِه ،وسخّرها لهم ليتمتّعوا بمفاتنها الساحرة ، أضحت في خطر بسبب التّلوّثِ ، فالتّقدّم الصّناعيّ ، وازدياد حركة التّنقل ، وإنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة تصب كلّها في هذه الشّواطئ الممتدةِ .

الأسئلة :

فهم النص :

1- أضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح : يدعو الكاتب في النص إلى :

التمتع بجمال الطبيعة   إنقاذ الشّواطئ من التلوث   الاستعداد إلى الذهاب إلى الشّواطئ

2- أضع عنوانا مناسبا للفقرة الثانية من النص

3 - أستخرج من النص كلمتين متضادتين

بناء النص :

1- أشطب الكلمات الدخيلة مما يأتي :

الساحل / الموجة / النجوم / شَواطئِ / الخبز / الشعاب المرجانية / الفيل / البحر .

2- أكتب جملة على هذا المنوال : إنّ هذا الأمرَ لا يَعْنيه لا منْ قَريبٍ و لا منْ بعيدٍ

لغة النص :

1– أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص إعرابا تاما

2- حول مايلي إلى المفرد المؤنث :" أخذ النّاس يستعدون إلى شواطئ إلى شواطئ البحار"

3- أشكل العبارة التالية شكلا تاما " إنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة "

4– علّل كتابة الهمزة في الكلمات : الكيميائية . الجُزْء

الوضعية الإدماجية :

بينما كنت تمشي مع رفاقك على شاطئ البحر ، شاهدت ولدا يرمي الفضلات على الرمل فساءك هذا التصرف و قررت تنبيهه و نصحه .أكتب نصا تتحدث فيه عن هذا المنظر الذي رأيته و الحديث الذي دار بينكما و النصائح التي قدمتها له .موظفا أسماء الإشارة و جملة اسمية منسوخة بكان أو إحدى أخواتها يكون خبرها شبه جملة , مسطرا تحتها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 21

النــــــص:

قال المعلم لتلاميذه في آخر يوم من السنة **الدراسية** أي أولادي لا تخرجوا كتبكم .فلم آت لألقي عليكم درسا و إنما أتيت لأودعكم . إن **الوداع** صعب ، فكيف إن كان المودع صديقا فكيف إن كان ولدا فكيف إن كانوا **أولادا** .نعم يا أحبائي أحبكم وتحبوني أنتم أحبتي فكيف أقدر أن أملك نفسي وأنا أودعكم ولا أدري لعلي لا أراكم بعد اليوم إنكم ستشرفون في المستقبل على درجات السلم الاجتماعي (و لكن نصائحي ستبقى أمام أعينكم لا تقدرون أن تنسوها أو تتغافلوا عنها) .

الأسئلة

البناء الفكري :

- ضع علامة (ص) أمام الإجابة الصحيحة و علامة (خ) أمام الخاطئة

ا - أنب المعلم تلاميذه .... ج - درّس المعلم تلاميذه ....

ب - قدّم المعلم نصائح لتلاميذه .... د - ودّع المعلم تلاميذه ....

- استخرج من النص مرادف الكلمات المسطر عليها في الجمل التالية :

-كيف أستطيع أن أسافر. -إن توجيهاتي مفيدة

- هات أضداد الكلمات التالية من النص : أستقبلكم – سَهْلٌ – أَجْهَلُ .

البناء اللغوي :

أملأ الجدول بالمفردات المناسبة من النص :

خبر إن	منادى	مفعول به

- لو خاطب المعلم بالعبارة التي بين قوسين تلميذا واحدا ماذا يقول
- أعرب ما تحته سطر في النص .

الوضعية الإدماجية :

تخيل إنك أحد التلاميذ الذين خاطبهم المعلم و تأثرت بما قال فرفعت يدك بعد أن أنهى كلامه متأدبا مستأذنا لترد ماذا قلت له و لزملائك . وظف في خطابك النداء و المفعول به ،و إن و أخواتها .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 22

النـــــــص:

الواثقُ من نفســه لا يعرف هذه الكلمــات الثلاث : لا أقدر ....لا أعرف ....مستحيل ، فهو يتغلب عليها بالأفعال الآتية : أجتهد .....أتعلم .....أجرب .

إن الثقة بالنفس توصل إلى النجاح طالما كانت إرادته قوية ، فلا ييأس أو يضعف ، و بالتالي (يحترمه الناس ، و يكافئه ربه على صبره و اجتهاده) .

فهل أنت يا صغيري واثق من نفسك ؟

الأسئلة :

1- البناء الفكري :

أ – هات عنوانا مناسبا للنص .

ب- هات مرادفات الكلمات التالية من النص : يعلم ـ الفوز ـ يجازيه .

جـ - هات أضداد الكلمات التالية من النص : الفشل ـ يقوى ـ كسله .

2 البناء اللغوي :

أ – لماذا جاءت همزة " يكافئه" مكتوبة على النبرة ؟

ب – أعرب ما تحته خط في النص .

جـ - حول ما بين قوسين في النص إلى جماعة الغائبين .

3 الوضعية الإدماجية :

أكتب موضوعا تتحدث فيه عن أسباب النجاح و أهميته في حياة الفرد و المجتمع موظفا الصفة ، الحال ، و كان أو إحدى أخواتها (الموضوع لا يتجاوز 08 أسطر) .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 23

النـــــص:

إن **المعلمين** هم عدّة الأمّة في سرّائها وضرّائها ورخائها ، لا يزهر العلم إلاّ بهم ولا يثمر نشء إلاّ بفضلهم ولا ترقى هذه الأمّة إلاّ بسهرهم وجهودهم.
هؤلاء هم من أنشأوا **الأجيال** وهم عنوان الأمّة ، ومظهر عزّها وضعفها وقوّتها في عملها لأنّهم يضعون القوالب التّي يصبّ فيها أبناؤنا ما عندهم مما تزوّدوا من علوم ، ومعارف على أيديهم ، فإنّ هم غفلوا لحظة حالت عقول النّاشئة ، ولهذا فالمعلّم تاجر ولكنّه في الأرواح والعقول والمشاعر **يخسر** ويكسب نفوسا تتعلّق به وقلوبا تتجمّع حوله ويخسر قواه ويفني في ذلك عمره.

الأســـــئلة :

البناء الفكري

- اختر العنوان المناسب من بين العناوين التالية:
التّاجر- المعلّم – العالم – المتعلّم – العلم
- استخرج من النص أضداد الكلمات التالية : السرّاء.....،الضعف......، يخسر.......
- فيم يتاجر المعلّم ؟

البناء اللغوي :

- أعرب ما تحته خط في النّص.
- استخرج من النّص اسم إشارة دال على جمع، وجمع تكسير
- اسند الى جماعة الاناث العبارة التّالية مع الشّكل ((المعلّم تاجر ولكنّه تاجر في العقول والأرواح والمشاعر يخسر ويكسب نفوسا تتعلّق به وقلوبا تتجمّع حوله))
- علّل سبب كتابة الهمزة بالشّكل الذي تراه في الكلمات التّالية : أمّة -الناشئة .- ابناؤها

-الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة من 10 سطور تبيّن فيها دور المعلّم للأجيال واعدادهم للحياة اعدادا صالحا موظفا صفة وحالا ومضافا إليه مسطرا تحتها

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 24

النـــــــص:

الأم هذه الكلمة التي كثيرا ما تردد على ألسنتنا دون أن **نُدرك** قيمتها الحقيقية في هذا الوجود ، فهل سبق لك بني أن فكرت في هذا المخلوق **الرائع** الذي تنبثق **الحياة** من عطفه و حنانه ؟
إنها المرأة التي شقيت و ناضلت طويلا لترتاح أنت و تسعد و هي التي وهبتك زهرة حياتها دون أن تنتظر منك ردا لجميلها و فضلها عليك ((فأحرص بني كل الحرص على أن تكون ابنا بارا بوالدتك))

الأسئلة:

البناء الفكري:

1- هات عنوانا مناسبا للنص
2- اشرح الكلمات التالية ثم قم بتوظيفها في جمل مفيدة : ندرك – ناضلت - وهبتك
3- هات أضداد الكلمات التالية من النص: تحزن -عاقّا -الموت

البناء اللغوي :

1 - أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص
2 - أشكل الجملة التالية شكلا تاما (إنها المرأة التي شقيت و ناضلت طويلا لترتاح و أنت تسعد)
3- حول الجملة الواردة بين قوسين في النص إلي جمع المذكر السالم

الوضعية الإدماجية:

- اختر أحد الموضوعين:
- تحدث في بضعة أسطر عن الأم و فضلها علي الأبناء مستعملا الحال و النداء
- تخيل حياة طفل حرم من عطف أمه و تحدث عنه في بضعة أسطر مستعملا الصفة والمفعول لأجله

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 25

الصحة

الصحة نعمة أسبغها الله على عباده ، فأوصانا بالعناية بأجسامنا ، وجعل لها حقا على الإنسان العاقل ، الذي لا يتأخر في الحفاظ على هذه النعمة التي تعد من أهم أسس السيادة الحقيقية التي تنعكس نتائجها الإيجابية على الإنسان نفسه ، فيتحسن أداؤه ، ويتفتح ذهنه ، فيكون أكثر قدرة على الإبداع ، وبالتالي فإن الوطن يعتز بأبنائه الأصحاء القادرين على العمل المثمر ، والعمل على رفعته ، والدفاع عنه ، والسير به إلى مصاف الأمم الراقية .

الأسئلة

البناء الفكري

- لماذا يعتز الوطن بأبنائه الأصحاء ؟
- اشرح الكلمتين التاليتين ثم أدخل كلا منهما في جملة مفيدة : العناية -الراقية
- استخرج من النص أضداد الكلمتين التاليتين : الجاهل -المرضى

البناء اللغوي :

- أعرب ما تحته خط في النص
- املأ الفراغات في جدول :

الماضي / المضارع المرفوع / المضارع المنصوب / المضارع المجزوم
سما / يسمو / ..../ ....
رأى / ..../................./ لم ....

- استبدل كلمة (الإنسان) بـ **الناس** وغير ما يجب تغييره في العبارة التالية :
(وجعل لها حقا على الإنسان العاقل الذي لا يتأخر في الحفاظ على هذه النعمة)
- بين سبب كتابة الهمزة على الواو في كلمة (أداؤه)

الوضعية الإدماجية :

يقال : الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى.
من خلال هذه الفكرة ، أكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر تعبر فيه عن أهمية المحافظة على صحة الجسم ، موظفا في تعبيرك الحال

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 26

النـــــــص:

أبنائي (**الأعزاء**) هلموا إلى قطف ثمار العلم من ينبوعه العذب و احذروا من الكسل فسرعان ما يتفشى (**هذا**) الداء الوابل بين أبنائه، يبدأ بأقلهم و(**ينتهي**) بأكثرهم، و حين يفوت الوقت يقول كل واحد منكم (**ليتني**) اجتهدت فلا يعود للاستدراك قيمة، و هيهات أن ينفع الندم، أمامكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ما تريدون منه، فلا تجعل نفسك يا بني تقول يوما: " أف لهذه الحياة التي نحياها إنها ضيقة الأمل".

الأسئلة

فهم النص :

- هات عنوانا مناسبا للنص .
- ما هو الداء الذي حذر منه الكاتب؟ و لماذا ؟
- اشرح الكلمات التالية : هلموا - يتفشى

بناء النص :

- استخرج من النص اسما موصولا ووظفه في جملة مفيدة.

لغة النص :

- أعرب الكلمات المسطر تحتها.
- حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث المخاطب (انتن).(أمامكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ماتريدون منه)
- ضع الكلمات الموجودة بين قوسين في النص داخل المكان المناسب لها في الجدول التالي

اسم ممدود	فعل ناقص	أداة تمني	اسم إشارة

الوضعية الإدماجية :

_ رأيت زميلك يتكاسل وامتحانات نهاية السنة على الأبواب، وأردت أن تنصحه ماذا تقول له؟
أكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تنصح فيها زميلك بالجد والاجتهاد (مستعملا فعل الأمر والنداء مع وضع سطر تحتهما)

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 27

النـــــــص:

لا يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره لأنه معرض لحوادث في حياته اليومية يعجز عن مواجهتها بمفرده بل هو في حاجة إلى من يؤازره ويتضامن معه ، فالتضامن عمل إنساني ضروري يقوم به الأفراد والجماعات لمساعدة المحتاجين والمتضررين من الكوارث المختلفة كالزلزال والأوبئة والمجاعات والفيضانات .

إن التضامن يعمل على غرس روح التعاون والتآزر والمحبة بين الأفراد عند وقوع الأزمات.

الأسئلة

I. البناء الفكري :

1- هات عنوانا مناسبا للنص

2- اذكر فوائد التضامن من خلال النص

3- اشرح الكلمات التالية : منعزلا – يعجز – يؤازره

II. البناء اللغوي

أ- أعرب ما تحته خط في النص

ب- أكمل كتابة الجملة وغير ما يجب تغييره :

لا يعيش الإنسان منعزلا عن غيره لأنه معرض للحوادث

لا يعيش الناس ....

ج- صحح الأخطاء الموجودة في كتابة الهمزة في الكلمات التالية :

البِيأة – القَارِءُ - مَأدُبة

III. الوضعية الإدماجية :

حدثت في بلادنا كوارث طبيعية عدة .

تحدث في بضعة اسطر عن واحدة من الكوارث التي أصابت وطننا العزيز مبينا كيف هب الشعب الجزائري متضامنا مع إخوانه المتضررين مستعملا أسلوب النداء والاستفهام .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 28

العيد

النص:
العيد يوم بهجة وسرور لدى الأطفال ويوم توادد وتراحم بين الكبار فيه تتجلى الألفة ((ويشعر الإنسان وهو يزور أقاربه بهدف معنى العيد))
يستيقظ الناس صباح يوم العيد على أصوات التهليل والتكبير المنبعثة من المساجد إيذانا ببدء العيد ، ويجتمع الأطفال مع بعضهم فيلعبون ويمرحون مختالين بألبستهم الجديدة وأحذيتهم اللماعة.

الأسئلة

أ)أسئلة الفهم:(3ن)

1) اربط كل كلمة بالعبارة المناسبة :

التهليل — الحمد لله
التكبير — الله أكبر
التسبيح — لا إله إلا الله
سبحان الله

2) هات مرادف كل كلمة مما يلي : بهجة — المنبعثة — إيذانا

ب) أسئلة اللغة : (3ن)

1)أعرب ماتحته خط في النص.
2)حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المذكر
3)حول الأفعال المجردة الآتية إلى أفعال مزيدة: شعر — لعب — دفع —
4) علّل سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة " مسألة "

ج) الوضعية الإدماجية: (4ن)

اكتب فقرة قصيرة تتحدّث فيها عن يوم العيد ومظاهر الفرحة فيه

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 29

النـــــص:

لِي صَاحبٌ هو أعظمُ الأصْحاب نشاطـــًا ، و أوفرُهم جدّا ، و أكثرُهم ميلا إلى الزرَاعةِ ، و قــــدْ رزقـــــه الله ضيْعة واسِعـــة ، فانقطعَ لهَـــا و تفنّنَ في إصْلاحِها ، فـــزرَع في جانِب منها أنواع الخضر ، و غرَسَ في قِسْم واسع منها حديقة للبرتقال و الليمون و التفاح ، و زانها بألوان من الأزهَــــار تتألـــق في أغصَانها تألقَ الأحْجَار الكريمَةِ في التيجَان المُرَصّعَة ، و أجْرَى المياه حَوْلَ الأغراس كلهَـــا ، و لمْ يتركْ بُقعَةً جدْبَةً ، و لا أرضا صُلبة إلاّ هزّ تربَتها و أحْيَا موَاتهَا ، فاسْتحَالتْ ضيْعَتهُ جَنّة تفيضُ أزهارًا و ثمارًا ، و تسِيلُ عُيُونـــًا و غدرَانـــًا .

الأسئلــــــــــــة :

البنــــاء الفكــري : (3.5)

1 ــ من بين العناوين الآتية اختر عنوانا مناسبا للنص .

الحديقة السّاحرة ـ القرية المنكوبة ـ الفيضان

2 ــ بم شبه الكاتب تألق الأزهار في أغصانها ؟

3 ــ اشرح الكلمات الآتية ووظفها في جمل : تتألق ـ المُرصّعَة ـ اسْتحَالت.

البـنــــاء اللغــوي : (2.5 ن)

1 ــ أعرب ما تحته خــط في النــــص .

2 ــ علل (وضـح) سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة : تألـــق .

3 ــ اضبط بالشكل الجملة الآتيـــة : فـــزرع في جانب منها أنواع الخضر .

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- تحمّل الإنسان المشاق واستصلح الأراضي الفلاحية بوسائل تقليدية , وهاهو اليوم يستعمل وسائل متطورة .

تحدث في فقرة لا تقل عن **8 أسطر** عن وسيلة من وسائل الفلاحة الحديثة مستعملا :

ــ الصفة ــ جملة استفهامية ــ اسما من الأسماء الخمسة .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 30

النـــــص:

إنّ أعذبَ مَا تتحدّثُ بِهِ الشفـــاهُ هـــو لفظة ُالأمّ . إنّ أجمل مُنادَاةٍ هي : يا أمِّي . الأمّ كلمة ٌصَغِيرةٌ مَمْلوءَة ٌبالحُبّ و الأمَلِ و العطف .
(الأمُ هي كلّ شيْءٍ فِي هَذِهِ الحَيَاة). هي التعْزِيَة فِي الحُزنِ و هي الرّجَاءُ عندَ اليَأس و فِي القوّةِ و الضّعْف ، هـــي ينبُوع الحَنان و الرّأفة و الغفرَان . كل شيء في الطبيعة يرمز إلى الأمومة ، و يتكلمُ عنهَا ، فالشمسُ هِي أمّ الأرْض ، تُرضِعُهَا حَرَارَتهَا ، و تحْتضِنهَا بنورِهَا ، و لا تغادِرُهَا عِندَ المَسَاء إلاّ بَعدَ أنْ تنوّمهَا عَلى أمْوَاج البَحْر و ترْنِيمَة العَصَافِير.

الأسئلـــــــــة :

البناء الفكري :

1 ـ أعط عنوانا مناسبا للنص .

2 ـ اشرح كل كلمة من الكلمات التالية ثمّ وظفها في جملة من إنتاجك : **أعذب ـ ترنيمة** .

3 ـ بماذا شبّه الكاتب الشمس بالنسبة للأرض في هذا النص ؟

4 ـ هات أضداد الكلمات الآتية : **ـ الحزن ـ القوّة ـ الحياة ـ الحبّ** .

البناء اللغوي :

1 ـ أعرب ما تحته خط في النص .

2 ـ حوّل الجملة الموجودة بين قوسين في النص إلى **الجمع المؤنث** .

3 ـ اضبط بالشكل الجملة التالية : **(كل شيء في الطبيعة يرمز إلى الأمومة)** .

4 ـ ما سبب كتابة الهمزة على السطر في كلمة : **(مَمْلوءَة)** .

الوضعية الإدماجية :

لعل أعظم عاطفة في هذا الوجود هي عاطفة الأمومة ولا شيء في هذا الكون أغلى من الأم وأكثر حنانا وعطفا منها.
- أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر ولا تتجاوز 12 سطرا، تتحدث فيها عن شعورك نحو أمك، مستشهدا بآية قرآنية أو حديث نبوي شريف أو شعر، موظفا في ذلك أسلوب التشبيه.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 31

النـــــــص:

إن الحاسوب **جهاز** مفيد و عجيب ، مفيد إذا أحسنت استعماله لأغراض نبيلة ، فهو يدعم معارفك دعما قويا و ينظم سلوكك **تنظيما** حكيما و يرفه عن نفسك فيدفع عنها السآمة و القلق .
و هو عجيب بقدرته الفائقة على انجاز كثير من العمليات الهامّة في مدّة و جيزة ، و ما أكثر هـذه العمليات! أذكـــــــــر منها تحرير النصوص و معالجتها ، إجراء العمليات الحسابية ، قراءة الأقراص ، التصوير ، الرسم و الاتصال و غيرها مـــــن البرامج المساعدة في مختلف مجالات العمل و الدراسة ، و أيضا البرامج المسلية و المفيدة في العطل و أوقات الفراغ .
(تزوّد بحاسوب و اجعله كتابا مفتوحـــا)، ليمنحك شتى العلوم و ينقلك إلى عالم التقدّم و الازدهار.

الأسئلـــــــــــة :

البناء الفكري :

1 ـ ضع عنوانا مناسبا للنص .
2 ـ اشرح الكلمات التالية و وظفها في جمل مفيدة من إنتاجك : **الفائقة ـ وجيزة** .
3 ـ استخرج من النص ثلاث عمليات يجريها الحاسوب .
4 ـ ماذا يمنحك الحاسوب ، و إلى أين ينقلك ؟

البناء اللغوي :

1 ـ حوّل الجملة الموجودة بين قوسين في النص إلى جمع المذكر .
2 ـ أعرب ما تحته خط في النص .
3 ـ ما سبب كتابة الهمزة على السّطر في كلمة : " **قراءة** " .

الوضعية الإدماجية :

كنت من المتفوقين المنتقلين إلى السنة الأولى متوسط و قدم لك والدك هدية تمثلت في حاسوب.
- اكتب فقرة إنشائية مـــــــــن (8) أسطر تتحدث فيها عمّـــــــا ستفعله بهذا الحـــــــــاسوب .
مـــــوظفا فعل ماض ناقص ـ فعل مضارع ـ مفعول مطلق.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 32

النـــــص:

سالم و عدنان تلميذان فـــي مدرسة واحـــدة ، و رفيقان فـــي نفس القسم . يحب كلّ منهما الآخـر كثيرا ، يذهبان معا إلى المدرسة و يعودان منها إلى المنزل لأنهما كانا جارين .
ذات يوم اختلفا على شيء بسيط و تنازعـــــــا و دخلا القسم **مضطربين** حتى أنهما نسيا مـا حفظاه .
و علمت المعلمة بأمرهما فدعتهما إليها و قالت لهمـــا **:(أنتما تلميذان ذكيان و رفيقان و جاران)،** كيف تتنازعان ؟ أ رأيتما ما سبّب لكما من عــــدم انتباه للدرس و ســـرعة نسيان ما حفظتماه .
هيّا ليعتذر كل منكما لصاحبه . التفت ســالم إلــى عدنان و قـــال له : عفـــوا يا صديقي سامحني ، فضمّه عدنان إلى صدره و قال له : لن نتنازع أبدا يا رفيقي .

الأسئلـــــــــة :

ـ البناء الفكري :

1 ـ اختر عنوانا مناسبا للنص من بين العناوين الآتية : عقاب صديق ـ التسامح ـ التعاون .
2 ـ استخرج من النص ما الذي سبّبه هذا الخصام للرفيقين .
3 ـ هات معنى الكلمة التالية : **النزاع** . ثمّ أدخلها في جملة من إنشائك .
4 ـ رتب الجمل التالية حسب تسلسل معانيها في النص باستعمال الأرقام من 1 إلى 3 :
* التفت سالم إلى عدنان و طلب منه العفو
* سالم و عدنان تلميذان في مدرسة واحدة
* ذات يوم اختلفا على شيء بسيط .

ـ البناء اللغوي :

1 ـ أعرب ما تحته خط في النص .
2 ـ أسند الجملة التي بين قوسين في النص إلى الضمير **(أنتم)** .
3 ـ اضبط بالشكل الجملة التالية : **(لن نتنازع أبدا يا رفيقي).**

الوضعية الإدماجية :

وقع شجار في ساحة المدرسة بين سمير و علي فتدخلت لتصلح بينهما .
- اكتب فقرة من 6 إلى 10 أسطر تتحدث فيها

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 33

النـــــص:

الأم مدرسة الحياة الأولى (تقود الأبطال ، و تصنع الرجال و تقدم للأمّة قادة الفكـــر والعلم). و تدفعهم إلى المجد عــــــن طريق المثل العليا ، و القيم الفاضلة ، فبصلاحها يصلح الأبناء ، و بصلاح الأبناء يصلح المجتمع ، و تنهض **البلاد** و تسمو إلى أرقى المعالي ، ففي قلبها الكبير نور يضئ معــــالم الطريق ضياء و ينير سبل الحياة الدّاكنة فيبدّد ظـــــلام الشر و ينشر ضياء الحق و الأمن و الفضيلة .

الأسئلــــــــــــة :

ـ البناء الفكري :

1 ـ أعط عنوانا مناسبا للنص .

2 ـ اختر الشرح المناسب لكل كلمة مما يلي ووظف كل كلمة في جملة من إنشائك :

الدّاكنة .
- شديدة الظلام
- شديدة الضياء
- شديدة الارتفاع

يبدّد .
- يستعمل
- يصلح
- يفرق

3 ـ بم وصف الكاتب الأم في هذا النص ؟ اختر الجواب الصحيح مما يلي :

بالدولة ـ بالقارة ـ بالمدرسة .

ـ البناء اللغوي :

1 ـ أعرب ما تحته خط في النص .

2 ـ أسند الجملة التي بين قوسين في النص إلى الضمير (**هم**) .

3 ـ لماذا كتبت الهمزة على السطر في الكلمة : (**ضياء**) .

4 ـ اضبط بالشكل الجملة التالية : (**الأم مدرسة الحياة الأولى**).

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

الأم بقلبها الكبير المملوء بالحب و العطف ، تحرص على سعادة أبنائها و راحتهم .

- اكتب فقرة من 6 إلى 10 أسطر تتحدث فيها عن واجبات الأبناء نحو أمهاتهم .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 34

النـــــص:

قال أب لابنه :

ـ إنّ <u>الماء</u> من أعظم النعم التي أنعم الله على مخلوقاته ، فهو و الغذاء و الهواء سواء ، فـلا حياة بدونه ، فلو حبسناه عن إنسان أو حيوان لمات ظمأ ، و لو حبسناه عن نبات لذبل بعد نضـــرة ، و اصفرّ بعـــد خضرة ، و <u>يبس</u> بعد حياة ، و إذا توافر في أرض قاحلة جرداء دبّت فيها الحياة و استحـــالت جنّة غنّاء ، و قـــد أصبح الماء في أيّامنا هـــذه نادرا و مكلّفا ، لـــذا أنصحك يا بني أن تقتصد في استعماله و تحافظ عليه.

الأسئلـــــــــة :

البناء الفكري :

1 ـ اربط الجملة بما يناسبها لاستكمال المعنى :

أحافظ على الماء
- ـ لأنه متواجد بكثرة .
- ـ لأنه نادر و مكلّـف .
- ـ لأنه غير نافع .

الماء مثل :
- ـ الشمس و القمر .
- ـ الخضر و الفواكه .
- ـ الغذاء و الهواء .

2 ـ في النص أضداد ، استخرجها :

الكلمة	ضدها
ـ	ـ
ـ	ـ
ـ	ـ

4 ـ أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي : **نادرا ـ مكلّفا** .

البنـــاء اللغـوي : (2.5 ن)

1 ـــ أعرب ما تحته خـط في النـــص .

2 ـــ علل (وضـح) سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة : **ظمـــأ** .

3 ـــ اضبط بالشكل الجملة الآتيـة : **لو حبسناه عن إنسان أو حيوان لمَاتَ ظمأ** .

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

للماء فوائد كثيرة لا يمكن حصرها سواء بالنسبة للإنسان أو الحيوان أو النبات .

- تحدث في فقرة لا تقل عن **8 أسطر** عن فوائد الماء مستعملا :

ـــ الصّفة ـــ حكمة أو حديث أو آية ـــ نصيحة .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 35

النـــــــص:

أقام أحدهم وليمة عرس ، و بينما الضيوف على الطعام ، جاء جحا و بيده ظرف مكتوب و **طرق** الباب ففتحوا له و سألوه عن حاجته ، فأجاب قائلا : معي مكتوب لصاحب البيت .
فأدخله الخادم ، فسلم , و قدّم المكتوب إلى صاحبه ، و جلس **مسرعا** أمام المائدة يزترد الطعام في لهفة :
فلما نظر صاحب البيت إلى الورقة صاح قائلا : هذه الورقة بيضاء لا كتابة فيها . فقال جحا : أجل إن **الورقة** لا كتابة فيها « لأنني جئت مستعجلا فأرجو عفوك ».

الأسئلـــــــــة :

البناء الفكري :

1 ـ اربط الجملة بما يناسبها لاستكمال المعنى :

	ـ لأنهم في وليمة .		ـ يعرف القراءة .
أدخل الخادم جحا	ـ لأنه جائع .	صاحب البيت	ـ يعرف جحا .
	ـ لأنه يحمل رسالة .		ـ يعرف ما في المكتوب .

2 ـ في النص تصرفات خاطئة و أخرى صحيحة ، أسجل اثنتين من كل نوع حسب الجدول :

التصرفان الصحيحان	التصرفان الخاطئان
ـ ـ	ـ ـ

3 ـ استخرج الصفة لصاحب البيت

	ـ مغفل .
صاحب البيت	ـ متسامح .
	ـ غني .

4 ـ أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي : وليمة ـ حاجته .

البناء اللغوي :

1 ـ أعرب ما تحته خط في النص .
2 ـ أسند الجملة الواقعة بين مزدوجين في النص إلى الضمير **جمع المتكلمين** .
3 ـ أكمل الفراغ : كتبت الهمزة في كلمة **المائدة** على .... لأن ....

الوضعية الإدماجية :

لقد كنت أحد المدعوين لوليمة العرس ، و شاهدت موقف جحا ، و ها هو صاحب البيت يبتسم و يقول : أشيروا عليا يا أصحابي ماذا أفعل ؟ ساعد صاحب البيت باتخاذ القرار الحكيم . موظفا النداء ، الخبر جملة ، المفعول المطلق .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 36

النـــــص:

استيقَظْتُ فَجْرَ يَوْمٍ على صوت الهرّةِ تَمُوءُ و تَتَمَسّحُ بي مُلِحّة في ذلكَ إلْحَاحًا غريبًا ، فرَابَـــني أمْرُها و قلت : لعَلّهَا **جَائعةٌ** فنهَــضْتُ أُحْضِـرُ لها طعَــامًا ، و لكنّها عَافَتــهُ و انصرَفـــتْ عنه فقلتُ : لَعَلّهـــا ظمأى ، فأرشدتُها إلى **الماءِ** فلم **تَحْفَـلْ** به ، و أخذتْ تنظرُ إليّ نَظَرات تَنطقُ بالألم و الحزن ،((فتَأثّــرتُ و تَمَنّيْتُ لو كنتُ أفهمُ ما تُريدُ و أعْرِفُ حاجتها لأُلَبّي طَلَبَها)).
وكان باب الغرفة مغلقا فرأيت أنّها تُطِيلُ النّظَر إليه و تَتَلَصّقُ بي كُلّما رَأتْني أتجه نحوه ، فأدركت أنّها تُريد أن أفتحَ لها البابَ فنَهَضْتُ **مُسْرِعًا** لفَتْحِهِ ، و مَا إنْ رَأتْ وَجْهَ السّمَاءِ حَتّى وَثَبَتْ مُنْطَلِقَةً لِتَعْــــدُوَ في سَبِيلِهَا و قَدْ تَغَيّرَتْ حَالَتُهَا مِنْ حُزْنٍ وَهَمّ إلى غِبْطَةٍ وَ سُرُورٍ .   **(عن المنفلوطي)**

الأسئـــلـــة :

البنــــــاء الفكـــري :

1- هات عنوانا مناسبا للنص .
2- ما الذي تمناه الكاتب و لماذا ؟
3- استخرج مرادف الكلمتين الآتيتين ثم أدخل كل واحدة في جملة من إنشائك : **مُصِرة ، تهتم** .
4- وردت في النص كلمتان متضادتان وضحهما .

البنــــــاء اللغـــوي :

1- لم جاءت كلمة " **المـــاءِ** " مجرورة .
2- لم جاءت كلمة " **مسرعا** " منصوبة .
3- أعرب ما تحته خط في النص .
4- خاطب بالجملة الموضوعة بين قوسين جمع المذكر.
5- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة **رأت** .

الوضعية الإدماجية :

سخر الله للإنسان جميع المخلوقات و جعلها تحت تصرفه من بينها الحيوانات .
اذكر الفوائد العظيمة التي يستفيد منها في فقرة لا تتجاوز عشرة (10) أسطر موظفا إن و أخواتها و الصفة ((اثنتان من كل نوع)) .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 37

واجبات الأبناء نحو آبائهم

النـــــــص:

لم يَخُص الإسْلَامُ أحدًا بالعِنَايَةِ و التّكْريم كما خصّ **الوالدين** فهما سببُ وُجود الإنْسَـان و مَصْـدَرُ الحَيَـاةِ و مَنْهَلُ الرِّعَايَةِ و العِنَايَة .فالأُمُّ حَمَلته في أحشَائِها و غَذّتْه من دَمِها ، و أرضعَته من لَبَنِها ، و حَنّتْ عليه بِحُبِّهـا و قلبها و حُرِمت من لَذيذِ **النّوْمِ** من أجْلِ نومه و راحته . و **الأبُ** للأبناء هُوَ الحَبِيبُ و المُرَبّي و المُنفق الّذي يَبذل جُهْده ، (و يُؤثر على نفسه من أجْلِ أن **يُوفّرَ** لهم العَيشَ السّعيدَ) و الحَياةَ الهَانئـة .فللآبـاء علـى الأبنـاء حـقُ الرِّعايةِ و العناية إذا كبروا و **احتاجوا** إلى من يرعاهم و تَجَنُّب أبسطَ مظاهر العُقوق و هو التّـأفف و الضّـجر من الوالدين أو النّظر إليهما نظرة مَقْتٍ و كراهية .

الأسئلة :

البنــــــــــــــاء الفكـــــــري :

1-من خص الإسلام بالعناية و التكريم ؟ .
2-ما هي الفكرة العامة لهذا النص ؟
3-اشرح الكلمتين الآتيتين ثم وظف كل واحدة منهما في جملة مفيدة من إنشائك : **يؤثر ، العقوق** .
4- استخرج من النص ضد كلمة **الإهمال** .

البنــــــــــــــاء اللغــــــوي :

1- هات جمع الكلمات الآتية مبينا نوعه : **الدم ،المربي ،النظرة .**
2- أعرب ما تحته خط في النص .
3- حول العبارة التي بين قوسين إلى الجمع مع التغيير المناسب .
4- إملإ الجدول بما يناسبه :

فعل مجرد	فعل مزيد	فعل ناقص	اسم موصول	اسم منقوص

الوضعية الإدماجية :

شاهدت صديقا لك يعامل والدته بطريقة غير لائقة فأخذته جانبا .
تحدث عن تلك النصـــــائح التي وجهتها له في فقرة ((لا تتجاوز 10 أسطر)) موظفا : فعلا مضارعا ، فعلا ماضيا و فعلي (2) أمر .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 38

الرجوع إلى الوطن

النـــــــص:

عندما سمعْتُ النّاسَ في فرنسا يقُولُون لي : عُد إلى بِلادك ، عندئذ أدْرَكت أن لي وطنا و أنني سَأُعْتَبَرُ دائمًا أجْنَبِيّا في غيرِه من الأوْطَانِ .شَعَرت حينهَا برغبةٍ **جامحةٍ** في زِيَارتها و التّمتّعِ بخيْرَاتِهَا و المَشْيِ فَوْقَ تُرَابِها و اسْتِنْشَاقِ هوائِها السّاخِنِ و التّعرُّضِ لِأشِعّةِ شَمْسِها المُحْرِقةِ وَ الْتِهَامِ فَوَاكِهِها اللّذيذة .

وهكذا أخذْتُ القِطارَ إلى مَرْسِيليا ومنها ركبت على متن الباخرة إلى الجزائر و بعْد فترة تَرَاءت لي قِمَمُ جبالِ جُرجرة الشّامِخة و لاحَتْ **مَدينة** الجزائرِ البَيضاء كَأنّها حبلٌ من الرُّخَامِ ، (فَغَمَرَتْنِي فَرْحَةٌ كُبْرى واقْشَعَرّ بَدَنِي من التّأثُّرِ و قلتُ في نَفسي ما أجْمَل بلادي !)

الأسئلة :

البنـــــــــــاء الفكـــــري :

1- متى أدرك الكاتب أن له وطنا ؟ .
2- ماهو أول شيء ظهر للكاتب وهو على متن السفينة ؟
3- هات مرادف : **غريبـــا** ، **ظهرت** ، ثم وظف كل واحدة في جملة مفيدة من إنشائك .
4- استخرج من النص ضد كلمة **الصغرى** .

البنـــــــــــاء اللغـــوي :

1- لم جاءت كلمة " جامحة " مجرورة .
2- أعرب ما تحته خط في النص .
3- حول العبارة التي بين قوسين إلى الجمع مع التغيير المناسب .
4- بين سبب كتابة الهمزة على النبرة في كلمة " الجزائر ".
5- اضبط بالشكل الجملة الآتية : ركبت على متن الباخرة إلى الجزائر

الوضعية الإدماجية :

تعرّفــتَ على صديقٍ جَدِيـــد من بلـــــد عربيّ مجاور عن طريق شبكة الإنترنت اكتب فقرة ((من 8 إلى 12 سطرا)) تعرّفــه فيها ببلدك موظفـــــــا الصِّفة وإنّ و أخواتهـــا (اثنـــان من كـــلِّ نوع).

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 39

البَيْـــــرُونِي

النـــــص:

البَيْرُونِي هو منَ الرِّجَالِ العُظمَاءِ الّذينَ خلّدوا أنفُسَهُم بِمَا تَركُوه منْ عِلْمٍ ، كَانَ شُعْلَةً من الذّكَاءِ ، فَاقَت عَبقريته عَباقرة المُسلمين في عَصره ، يَمتازُ بقوّة الذّاكرة و غزارة العِلم ووفرةِ الإِنْتَاج . برزَ في العُلـــــوم و الفُنون المُختلفة حتّى لُقِبَ بالأُستاذِ ، و هو لَــقبٌ لا يحصلُ عليه إلا المُتَعَمِّقُون في شتّى العلومِ .

وكان هَــمُّ البيروني التّحرِّي عن الحقــيقة (فيُجْرِي التّجَارب بِنفْسه وبعْدَ أنْ يَطْمئِن إلى صحّتها يلْتـــــزم بِتَثْبيتِهـــــا وتَدْوينهـــــا).

لقد كَان للبيروني أثرٌ هائلٌ على تَقدُّمِ شتّى العُلوم في عَصْرِه و بعْدَ عصرِه فكانَ بذلك منْ أبْرزِ العُقُولِ المفكِّرَةِ في جميعِ العُصورِ .

الأسئلة :

البنـــــــــــاء الفكـــــري :

1- اربط بما يناسب .

- البيروني — لا يحصل عليه إلا المتعمقون في شتى العلوم .
- لقب الأستاذ — الالتزام بتثبيتها و تدوينها بعد تجريبها .
- التحري عن الحقيقة — من الرجال العظماء .

2- هات مرادف الكلمتين : **تجاوزت** ، **مختلف** ثم وظف كل واحدة في جملة مفيدة من إنشائك .

البنـــــــــــاء اللغـــــوي :

1- خاطب المفرد المؤنث العبارة الموجودة بين قوسين في النص .
2- صرف الفعل **حصل** في المضارع المجزوم مع الضمائر الآتية : أنتِ ـ أنتما – أنتم .
3- استخرج من النص : فعلا مضارعا مرفوعا ، مضافا إليه .
4- أعرب ما تحته خط في النص .

الوضعية الإدماجية :

للعلم دور كبير في ازدهار و تطور بلدان العالم
قم بحَث أصدقائك على ضرورة التّعلـُّم في فقرة ((لا تتجاوز 10 أسطر)) موظفا فعل أمر و فعل من الأفعال الخمسة .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 40

النـــــص:

سخر الله كل النباتات أعشابا و شجيرات و أشجارا لصالح الحياة على وجه الأرض فللغابة وظيفة هامة ، فهي (**تطهر**) الجو بتنقية الهواء و تحمي المزروعات المجاورة من قوة (**الرياح**) التي تجفف التربة و تتلف النباتات ، و تساعد على تثبيت الكثبان الرملية التي تتقدم بتأثير من الرياح . وفي الجبال تقلل من انجراف التربة ،حيث تقوم (**جذور**)الأشجار بتثبيت التربة في المنحدرات و تحول دون جرفها نحو الوديان .
بالإضافة إلى هذا كله فالغابة هي ملجأ عشرات الأصناف من الحيوانات الضرورية للتوازن البيئي ،كما تسهم إلى حد كبير في تحسين نوع الحياة لدى سكان المدن (الذين ينتقلون إليها بحثا عن الراحـــــــــــة فـيستمتعـون بالسكينة و المناظر الجميلة) .

الأسئلة :

البنـــــــــــــــاء الفكــــــري :

1- هات عنوانا مناسبا للنص .
2- ذكر الكاتب أن الغابة تساعد على حماية المزروعات فمن أي شيء تحميها ؟
3- استبدل الكلمة المسطرة بمرادفها : فالغابة هي ملجأ عشرات **الأصنــــاف** من الحيـوانات **الضروريـة** للتــوازن البيـــئي.
4- هات من النص ضد كلمة : **الضوضاء** ثم وظفها في جملة من إنشائك .

البنــــــــــــاء اللغـــــوي :

1- املإ الجدول بما يناسب :

جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
1	1 ....
2	2 ....

2- حول الجملة التي بين قوسين إلى جمع المؤنث .
3- أعرب ما تحته خط في النص .
4- اضبط بالشكل الكلمات الموضوعة بين قوسين .

الوضعية الإدماجية :

شاهدت تصرفات غير لائقة من بعض زوار الغابة كتكسير الأغصان و تسلق الأشجار و رمي الفضلات على الحشائش . فتقدمت منهم ناصحا مذكرا إياهم بفوائد الغابة العظيمة.
- اكتب ما قلته لهم في فقرة ((لا تتجاوز 10 أسطر)) موظفا أدوات النهي و فعل أمر .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 41

توديـــع فصل الشتاء

النـــــص:

يودع الناس في هذا الشهـــر فصل الشتاء ، فـقــد كـــــان فصلا طويلا جدا و بـــاردا بأمطاره الغزيرة و ثلوجه التي لم تشهد الجزائر مثيلا لها منذ عدة سنوات ، فقد ألزم بعض سكان المدن و القرى على المكوث ببيوتهـــــم ، وحرم العديد من الناس من مزاولة أعمالهم ومنع التلاميذ من الالتحاق بمدارسهم ، ونحــن الآن على عتبة نهايته وهاهو ذا يجر خلفـــه فصل الربيع الذي بدا في أبهى حلـــة له ، عاد ببهجـته وجـمالـــه ، حيث تتزيـــن الأشجار بسندسها ، و تتفتح الأزهار في الحدائق فتراها كالبساط المزركش الجذاب الـــــذي يثــير الدهـــــــشة و الإعجاب .

ما أجمل فصل الربيع و ما أسعـــــد جميع الناس باستقباله !

الأسئلة :

البنـــــــــــــاء الفكــــري :

1- هل كان فصل الشتاء هذه السنة كباقي السنوات ؟ استخرج ما يدل على ذلك .
2- هات مرادف الكلمتين الآتيتين : مثيلا ، المكوث ، ثم وظف كل واحدة في جملة مفيدة من إنشائك.
3- وردت في النص كلمتان متضادتان استخرجهما .

البنـــــــــــــاء اللغــــوي :

1- حول الجملة الآتية إلى جمع المذكر " الذي بــــــدا في أبهى حلة له "
2- أعرب ما تحته خط في النص .
3- املإ النص بما يناسب :

فعل مزيد	فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص	اسم من الأسماء الخمسة

4- بين سبب كتابة الهمزة في كلمة : " ألــــزم " مع تسميتها .

الوضعية الإدماجية :

نظمت مدرستكم رحلة إلى أعالي جبال الشريعة في نهاية فصل الشتـــــاء
قرر أغلب زملائك عدم الذهاب ظنا منهم أن المناظر في هذه الفترة غير مثيرة للاهتمام .
اكتب فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، لتحاول إقناعهم بالذهاب موظفـا اسما موصولا ، اسما ناسخا ، حالا .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 42

أعـــــــز الأبـــــــنــــــــاء

النـــــــــص:

لي ولد في السابعة من عمره أحبه حبا عظيما ((ولكن لا أستطيع أن أتركه غنيا لأني فقير)) ولا آسف على هذا لأنه سيرث مني العقل والأدب ، وأحب أن يعتمد على نفسه في تحصيل رزقه، وأحب أن يمر بجميع طبقات الناس ليشاهد بؤس البؤساء ويسمع أنين الضعفاء لتـنمو في نفسه عاطفة الرفق والرحمة .

الأسئلة :

أ) أسئلة الفهم :

1) لماذا تمنى الكاتب أن يمر ابنه بجميع طبقات الناس ؟
2) اشرح الكلمات الآتية : تحصيل ــ طبقات ــ عاطفة

ب) أسئلة اللغة :

1) أعرب ما تحته خط في النص
2) اسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المخاطب
3) حول الأفعال الآتية إلى الماضي وبين نوع كل فعل (صحيح ، معتل) :
يرث ، أحب ، يسمع ، تنمو
4)علل كتابه الهمزة على الواو في كلمة "البؤساء "

جـ) الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة قصيرة تبين فيها واجبات الأبناء نحو آبائهم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 43

وسائل الإعلام

النـــــــص:

تأتي وسائل الإعلام الحديثة لتكون جسرا بين الناس وما وصلت إليه **البشرية** من معرفة ، فالصحف والإذاعة والتلفزة وسائل حديثة(تحاول أن توصل بها المعارف إلى شعوبها) فسلاح هذا العصر ليس الأداة القاتلة بمقدار ماهو العقل الواعي المدبر ، فالإتجاه إلى العقل يكون قبل الإتجاه إلى الرصاصة ، والصحف تقدم المعرفة المكتوبة ، والإذاعة تقدمها مسموعة ، والتلفزة تقد مها مرئية ، فهذه الوسائل الثلاث هي مدرسة الشعب التي تواصل الإضافة المستمرة إلى تحصيل المشاهدين والقارئين والسامعين.

الأسئلة :

أ.أسئلة الفهم:

1. اربط كل وسيلة لإعلام بنوعها :

*الصحف	مسموعة
* الإذاعة	مرئية
* التلفزة	مقروءة

2. هات مرادف كل كلمة مما يلي : **حديثة – المستمرة – البشرية**

ب. أسئلة اللغة :

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : **جمع المذكر**
3 . حول الجمل الآتية إلى جمل تعجبية :
   * الصحف نافعة
   * وسائل الإعلام كثيرة التأثير
   * الجريدة قديمة
4. علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة : **" وسائل"**

جـ .الوضعية الإدماجية:

تعددت وسائل الإعلام في عصرنا الحالي .

ــــ اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن مزايا وسائل الإعلام ومنافعها

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 44

النـــــص:

التغذية عامل مهم جدا للمحافظة على النمو السليم للجسم و الوقاية من الأمراض ، و تبدأ التغذية الجيدة منذ الولادة و تستمر إلى أن يبلغ الجسم قوته في مقاومة المرض ، و النقص في المواد الأساسية يعرض الجسم إلى مضاعفات و أمراض معدية أو غير معدية .

و لا تخلو المستشفيات من المرضى بسبب سوء التغذية أو الإفراط في تناول بعض الأغذية .

و لذا ينصح الأطباء بتنوع الغذاء و الالتزام بالقواعد الصحية عند تناوله و الحكمة تقول : الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى .

الأسئلة :

ـ البناء الفكري : ـ

1 ـ هات عنوانا مناسبا للنص ؟
2 ـ ما هو دور الغذاء للجسم ؟
3 ـ بما ينصح الأطباء المرضى ؟

ـ البناء اللغوي : ـ

1 ـ رتب الأفكار التالية حسب تسلسلها في النص : ـ
ـ نصيحة الأطباء للمرضى .
ـ دور التغذية في الصحة .
ـ الأسباب المرضية الغذائية .
2 ـ ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة : يتعرض ـ متنوعة ـ مقاومة .
3 ـ أعرب ما تحته خط في النص .
4 ـ استخرج خبر مبتدأ (الصحة)
5 ـ استخرج فعلا معتلا من النص و بين نوعه .
6 ـ هات مفرد لكل كلمة .

الجمع	المستشفيات	الأغذية	المرضى	الأطباء
المفرد	....	....	....	....

ـ الوضعية الإدماجية : ـ

ـ أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر تتحدث فيها عن فوائد الأغذية مقدما خلالها ن صائح مفيدة لأصحابك ؟

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 45

عادات أهل الريف

النـــــــص:

من العادات الحسنة لدى أهل الريف ((أنهم يعيشون متعاونين))فإذا نزل بأحدهم ضر ذهبوا إليه مسرعين يواسونه ويقفون بجانبه وإذا لحق أحدهم ظلم هبوا **غضابا** لما أصابه حتى تنقشع الغمة ويعود صاحب الحق راضيا مطمئنا وهم بذلك يطبقون قول الرسول –صلى الله عليه وسلم-: (مثل المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى).

الأسئلة :

أ.أسئلة الفهم:

1 - كيف يعيش سكان الريف ؟
- لماذا يقف سكان الريف بجانب المظلوم ؟
2. اشرح كل كلمة مما يلي ثم زظفها في جملة مفيدة : **العادات ــ يواسونه ــ تنقشع**

ب. أسئلة اللغة

1. اسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى : **جمع المخاطبات**
2. أعرب ما تحته خط في النص
3. اضبط الكلمات المسطرة بالشكل في الجمل الآتية :
* يا عربي * يا سكان الريف * يا أحمد
4. علل كتابة الهمزة على النبرة في كلمة " سائر "

جـ .الوضعية الإدماجية:

هل تحب أن تعيش في الريف ؟ لماذا ؟
- اكتب فقرة قصيرة تبين فيها سبب رغبتك في العيش في الريف أو تشرح فيها عدم رغبتك في ذلك.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 46

النــــــص:

وقع حادث مرور مؤلم حيث اصطدمت سيارة بشاحنة وذلك صباح أمس في مفترق الطرق القريب من مدرستنا سببه الإفراط في السرعة والتجاوز **الخطير** الذي قام به سائق السيارة ، وفي الحال تجمع المواطنون وحضر رجال الأمن ورجال الإسعاف ، فأخذ رجال الأمن ينظمون حركة السيارات(وشرع رجال الإسعاف في إخراج الركاب من السيارة وإسعافهم) ثم نقلهم إلى المستشفى ، لقد حزنت كثيرا لما حدث وقلت : حقا في العجلة الندامة ،فلو أدرك السائق العواقب لاحترم قوانين المرور.

الأسئلة :

أ.أسئلة الفهم:

1. اربط كل جملة بما يناسبها:

المتسبب في الحادث هو	في مكان الحادث
تجمع المواطنون	المصابين
نقلت سيارة الإسعاف	سائق السيارة
	رجال الأمن

2. هات مرادف كل كلمة مما يلي : **الإفراط - العجلة - عواقب**

ب. أسئلة اللغة

1. حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : المثنى المذكر.
2. أعرب ما تحته خط في النص
3. هات ثلاثة أفعال مزيدة من الفعل : **" دفع "**
4. علل كتابة الهمزة على الواو في كلمة:**" مؤلم "**

جـ .الوضعية الإدماجية:

- اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن حادث مرور شاهدته أو سمعت عنه .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 47

النـــــــص:

لا يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره لأنه معرض لحوادث في حياته اليومية يعجز عن مواجهتها بمفرده بل هو في حاجة إلى من يؤازره ويتضامن معه.

فالتضامن عمل إنساني ضروري يقوم به الأفراد والجماعات لمساعدة المحتاجين والمتضررين من الحوادث المختلفة كالزلازل والأوبئة والمجاعات والفيضانات .

إن التضامن يعمل على غرس روح التعاون والتآزر والمحبة بين الأفراد عند وقوع الأزمات .

الأسئلة :

أ.أسئلة الفهم:

1. ماهي فوائد التضامن التي ذكرها الكاتب في هذا النص ؟
2. هات مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية : **منعزلا - الأوبئة - الأزمات .**

ب. أسئلة اللغة:

1. أتمم الناقص في كل جملة مما يلي ثم بين نوعها:

*.... أعظم فوائد التضامن..
* هل يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره...
* ينشر التضامن ....بين الناس.

2. أعرب ما تحته خط في النص.
3. صنف الأفعال الآتية في مكانها المناسب من الجدول : **عاش - غرس - وقف - شفي - استعمل**

فعل صحيح	فعل مثال	فعل ناقص	فعل مزيد	فعل أجوف

4. علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة **"الأوبئة"**

جـ .الوضعية الإدماجية:

وقع انهيار لأحد البيوت في حيكم فأسرع سكان الحي جميعا للتضامن مع العائلة المتضررة :
ــ اكتب فقرة قصيرة تتحدث عن ذلك

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 48

النـــــــص:

دلتني التجربة على أنّ (الإنسان السّعيد هو الذي يضع المال في الموضع اللائق به) فلا يكون له عبدا ذليلا بل يجعله وسيلة من وسائل السعادة ولا يطلبه إلا مع الشرف والكرامة فإن تعارض معها ضحى بالمال ورضي بالفضيلة وإلا كان وبالا عليه .

الأسئلة :

أ ـ أسئلة الفهم:

1) من هو الإنسان السعيد في رأي الكاتب ؟ لماذا ؟
2) اشرح كل كلمة من الكلمات الآتية : **دلتني ـ اللائق ـ وبالا** .

ب ـ أسئلة اللغة :

1) أعرب ما تحته خط في النص .
2)حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : **جمع المذكر.**
3) اضبط بالشكل الكلمات المسطرة في العبارة الآتية :
يجب على كل **مسلم** أن ينفق **ماله** ويتجنب التبذير و**النفقات** المحرّمة .
4) علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة : **" اللائق"**

جـ ـ الوضعية الإدماجية :

- اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن كيفية جمع المال وطريقة التصرف فيه .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 49

من تقاليدنا

النـــــــص:

إن الاعتزاز بالتقـاليــد من شيم الجزائـــريـــــــن . ومن التقاليد التي تمسكوا بها وحافظوا عليها طيلة حقب زمنية متعاقبة إحياء الأعياد المحلية التي تميز كل منطقة .ولا يكاد يمر أسبوع إلا وتحتفل مدينة من مدن الجزائـــر الكبيرة بعيدها. وتكثر هذه الاحتفالات خصوصا في المناسبات الدينية كالمولد النبوي الشريف وعاشـــوراء ،وعند دخول فصل الربيع ،أو بعد موسم الحصاد والدرس . وتتميز الاحتفالات "بتافـسـيـت " أي عيد الربيع بعروض الفرق الفلكلورية التقليدية ،وإقامة مسابقة لاختيار ملكة جمال الاهقار وأيضا أفضل رجل "ترقي "للموسم .وخلال الأسبوع الأخير من أكتوبر من كل سنة تكون جوهرة "الساورة" "تاغيـت " على موعد مع عيدها السنوي فتقام التظاهرات الفلكلورية التي تنشطها فرق الغناء والرقص الشعبي مدة ثلاثة أيام متواصلة .أما في بداية مارس من كل سنة تحتفل عاصمة "وادي ميزاب "غرداية" بعيد الزربية فتعرض الزرابي على اختلاف أشكالها ،وتنظم زيارات سياحية إلى مناطق "ميزاب" التاريخية . وياخذ عيد الفروسية بمدينة "امدوكـــــال"بباتنة عاصمة الاوراس الأشم طابعا خاصا. فيأتي إليه محبو الفروسية من كل مكان. وتقام حفلات يتغنى فيها الشعراء بالوطن والبطولات ،ويفتخرون بأجدادهم وتاريخهم .

الأسئلة

البناء الفـــــكري :*

1 ـ ضع عنوانا آخر مناسبا

2 ـ ماهي التقاليد التي تمسك بها الجزائريون وحافظوا عليها؟

3 ـ هات أضداد الكلمات التالية : تكثر ـ التقليدية

البناء اللغـــــوي :*

ا ـ لاحظ الجدول وأكمله من النص :

جمع مذكر سالم	مضاف إليه	جمع مؤنث سالم	اسم إشارة	ظرف زمان

ب ـ خاطب بهذه العبارة المفرد "يتغنى بالوطن والبطولات ويفتخرون بأجدادهم وتاريخهم ."

ج ـ لماذا كتبت الهمزة على السطر في كلمة "الشعراء"

د ـ لماذا كتبت همزة القطع في كلمة "أخذ "

ه ـ أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية :

دعاك احد أصدقائك إلى حفل ،وحضرت هدا الحفل .صف ما رأيت وما سمعت مبرزا شعورك في بضعة اسطر مستعملا : جمع المذكر والمؤنث والفعل الجامد .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 50

النـــــص:

ظهَرَتِ **الجَزائر** على مَتْنِ السّفينَةِ محفوفةً بالضباب .. البحر أزرق داكنٌ ، وفوق تلك الزرقة الدكناء رأينا في الأفق البعيد لوناً فاتحاً يكاد يكون أخضرَ ، ورقعة يتناقص لونُها الورديّ تدريجياً إلى أن يختلط بزرقة السّماء .. ضياء النهار ما زال مشرقاً من جهة البحر بينما أخذت الشّواطئ الجزائريّة تختفي شيئاً فشيئاً في الظّلام ... البحر هادئٌ ولا يكاد يحسُ له الركاب سوى هـزّة خفيفة تعبث بأمواج البحر .. وأخذت السّفينة ترسم على صفحة الماء ثلماً عريضا متلألئا كالفضّة .

الركاب على ظهر السفينة متراصّون **يتفرّجون** على المناظر في صمت . وكلّ واحد منهم قـــــد وَعَى الموقف الجديد ويُطْمْئِنَ نفسه بأنّه لا داعي للخوف من هذه الرحلة التي قد تُخفي بعض المفاجآت .

طلع النهار في اليوم التالي ساطعاً , فمتّعنا أبصارنا بمنظر البحر وقد أطلّت عليه الشمس من كبد السّماء الزرقاء .. الأمواج تُرغي وتُزبِد ثمّ تخمد , كأنها في لمعانها **أضواء** مدينة تُشاهَد من مكان بعيد .

مولود فرعون تعريب : حنفي بن عيسى – بتصرف-

الأسئلة :

أ/ أسئلة الفهم :

1- هات عنوانا مناسبا للنص .
2- كيف ظهرت الجزائر من السفينة ؟
3- بم وصف الكاتب الركاب على ظهر السفينة ؟
4- استخرج من النص مرادفا لـ : **مُـحاطَـةٌ ، تَـهْـدَأُ** .

ب/ البناء اللغوي :

1- ألاحظ الكلمات المسطرة في النص و أكمل الجدول المقابـــــــــــــــــل .

الكلمة	علامة الرفع	سبب الرفع
الجزائرُ	الضمة الظاهرة	لأنها فاعل
يتفرجون		
أضواءُ		

2- فيما يشترك هذان الإسْمانِ : **الدَكْـنَاءُ ، ضِياءٌ** ماذا نسميهما ؟
3- استخرج من النص : **جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم ، فعلا لفيفا ، اسما منقوصا .**
4- علل كتابة الهمزة في كلمة : **الجزائر** .

الوضعية الإدماجية :

سافرت على متن الحافلة وشاهدت من النافذة مختلف المناظر الطبيعية و مررت بكثير من المدن .

- صِفْ ما شاهدته من مناظر ، و تكلم عن المدن التي مررت بها حتى و صلت إلى العاصمة . موظفا الصفة و الموصوف ، و أسلوب التعجب .

الموضوع 51

النـــــص:

استيقظت الطبيعة من سباتها العميق ، و أشرقت الشمس مرسلة بسماتها ، تدعو الجميع إلى الاحتفال بهذا الفصل الجميل .

عادت الطيور بعد غياب طويل ، و تعالى شدو البلابل و صياح الديكة و هديل الحمام ، و تزينت الأشجار بالبراعم و تفتحت أكمامها ، و بدت الأزهار بديعة مختلفة الألوان ، أما الأوراق فهي خضراء فاقع لونها تسر الناظرين .

(و خرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض و يزرعوها بالمزروعات الصيفية) ، و قصد الناس الينابيع و الأنهار ليمتعوا أعينهم بتلك المناظر الخلابة ، و يستنشقوا روائح الأزهار العطرة ، و نسيم الجو النقي ، الكل يعبر عن فرحته بحلول هذا الفصل البديع الهادئ .

الأسئـــــــلة:

فــــــــــهم النــــص :

1- ضــــع عنوانا للنص

2- وظـــــــــف المفردات التالية في جملة مفيدة : شـــــدو - سباتها

بنـــاء الـــــــــــنص :

1- استخرج من النص جملة تدل على الفــــــــرح

2- هـــات جملة على المنوال التالي : خرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض

« .... لـ....................... »

لغــــــــــة النص :

1- أسند العبـــارة الآتية إلى جمع المؤنث الغائب : « و خرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض »

2- املإ الجــــــــــدول

فعل ناقص	فعل مزيـــــــد	ضمـــــير منفصل	اسم إشــــارة

1- اعرب ما تحته خط في النص

2- علل كتابة الهمزة في كلمة : الهـــــــادئ

3- هـــــــات أضداد الكلمات من النص : نامت – حضـــــور

الوضعيــــــــــة الإدماجية:

قصدت غابة في يوم ربيعي بهيج ، فساء تصرف أصدقائك فقدمت لهم نصيحة تدعوهم فيها للمحافظة على البيئة . تحدث في نص لا يقل عن 12 سطرا عن التصرفات السيئة و النصائح التي قدمتها لهم ، مستعملا فعل الأمر و أسلوب النداء .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 52

النــــــص:

بجسمه الضّخم وساقه القوي وخفـّه المفلطح الليّن , يعتبر الجمل سفينة الصّحراء . يتكيّف الجمل مع ظروف البيئة الصّحراوية وجوّها الحارّ , حيث أنّ السّنام الذي يعلو ظهره خزّانا للطاقة بالدّهن الذي يحتويه ويستفيد منه أثناء سيره مسافات طويلة . أما الأنف فانه كبير الفتحات ويمكـنه غلقها أو فتحها للتحكّم في كمية الهواء الداخل ومنع دخول الرمال الى رئتيه أثناء العاصفة . كما أن لعينيه رموش طويلة تحدّ من دخول حبات الرمل المتطايرة , شفته العليا مشقوقة تمكـّنه من أكل النباتات الشوكية والجافة . يعمل خفـّه كوسادة طرية تحمل الجسم الثقيل وتمنع غوص قدمه في الرمال وتعينه على السير دون عنــاء. ووبره المتراصّ على جسمه يعمل كمكيف هواء حيث يحبس طبقة من الهواء بين الجلد وهذا الوبر فيعمل على تبريد الجسم نهارا وتدفئته ليلا .
يحمل الجمل أثقالا كبيرة لمسافات طويلة متحملا الظمأ والجوع مستهلكا مخزون الماء والغذاء الى حين وصوله الى مكان فيه الماء والكلأ . قال الله تعالى : (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ؟) .

الأسئـــــــلة

البنــــاء الفكــري : 1 ــ من بين العناوين الآتية اختر عنوانا مناسبا للنص .
الحصـــــــــان الجمـــــــل الثـــّور
2 ــ بين وظيفة رموش العينين عند الحيوان المذكـــور في النــــص .
3 ــ اشرح الكلمات الآتية ووظفها في جمل
طريـــّــــــــة الظمـــأ العنــــــــــاء.

البـنــــاء اللغــوي : 1 ــ اعرب ما تحته خــط في النــــــص .
2 ــ علل (وضــح) سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة : الظمـــــأ .
3 ــ اضبط بالشكل الجملة الآتيـــة : فيعمل على تبريد الجسم نهارا

الوضعية الإدماجية :
تحمّل الإنسان المشاق واستعمل الحيوانات في ترحاله , وهاهو اليوم يستعمل وسائل متطورة
تحدث في فقرة لا تقل عن 10 أسطر عن وسيلة من وسائل النقل الحديث مستعملا
ــ الصفة ــ جملة استفهامية ــ جملة تعجبية ــ فعلا معتــلا .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 53

النـــــــص:

تمكن الإنسان بفضل العلم من اكتشاف و**اختراع** أشياء كثيرة في عدّة مجالات، مكنته من تحسين ظروف حياته، ودلك بتنوير العقل وتحريره من الجهل والأمية، واكتشاف أدوية لكثير من الأمراض، وتقريب المسافات واقتصاد الجهد والمال والوقت.

يا أبنائي، اعلموا أنّ العلم طريقُ التّقدّم والرّقي، وسبيل الرخاء والرفاهية: به تنهض المم و**يَعْلُو** شأنها وترقى إلى العلا، ولعلك تدرك قيمة العلم في الحياة، وأثره في بناء المجتمعات، فتحرص على أن تتعلم العلم **النّافعَ** لتفيد نفسك ووطنك، وتكون آمنا في عواصف الجهل ورذائل الشيطان، ولابد مع هذا أن تتمسك بالأخلاق الكريمة، التي توجهك نحو الخير وتبعدك عن الشرّ.

فالعلم والأخلاق هما عماد بناء الأفراد والأمم، وإنّك إن فعلت ذلك عشت سعيدا، هانئ القلب مطمئن النفس، تؤدي لوطنك أعظم الخدمات.

الأسئــــــــلة

أســــــــــــئلة الفهم:

1- هات عنوانا مناسبا للنص.
2- بم ترقى الأمم وتتقدّم؟
3- اشرح المفردتين ثم وظفهما في جملتين مفيدتين: اختراع - يعلو

أســــــــــــئلة البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط في السّند.
2- علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة الآتية (**تُؤَدِّي**).
استبدل العبارة الآتية إلى الجمع المؤنث وغيّر ما يجب تغييره: (إنّك إن فعلت ذلك عشت سعيدا)
3- أكمل الجدول الآتي من النص :

جمع تكسير	فعل معتل ناقص	اسم موصول	اسم ممدود
....	....	....	....

الوضــــــــــعية الإدماجية:

قال أحد الحكماء: (العلم نور والجهل ظلام).
انطلاقا من هذه الحكمة حرّر موضوعا (من 8 إلى 10) أسطر تحدث فيه عن فضل العلم في تقدّم الفرد لبناء مجتمع متطور، موظفا الصفة والمضاف إليه.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 54

النــــــص:

ولد النبي(ص) في مكة يوم الإثنين 12 من شهر ربيع الأول عام الفيل وقد سمّاه جدّه عبد المطلب محمّدا،وكان قد توفي والده عبد الله قبل ولادته. أرضعته حليمة السعدية،وأقام عندها أربع سنوات،ولما بلغ السادسة من العمر توفيت والدته فأصبح يتيم الأب والأم. بعد وفاة أمه كفله جدّه عبد المطلب ، وعندما بلغ الثامنة من العمر توفي جدّه فكفله عمه أبو طالب، وكان عمه فقير الحال كثير العيال، فأبى محمـــد(ص) أن يكون عــــبئا عــلى عـــمه، فرعى الغنم ليساعـد عمه ويخفف عنه فقره، وقد عوضه عمه عن حنان أمه وأبيه ، فكان يحبه ويعطف عليه أكثر من محبته لأولاده.

اشتهر محمد (ص) بحسن الأخلاق ، إذ لم يعرف عنه إلاّ الصدق في القول حتى لقب بالصادق، كما كان أمينا يأتمنه الناس على أموالهم فلقب بالأمين.

ولما بلغ النبي (ص) الخامسة والعشرين من عمره، دعته السيدة خديجة رضي الله عنها إلى المتاجرة بأموالها ، فأعجبت بأمانته ونبل فعاله ، فعرضت عليه الزواج منها. وتم الزواج وعاشت معه خمسا وعشرين سنة ، فكانت خير عون له في حياته ودعوته ، وأول من آمن به لما بعث نبيا ورسولا.

الأسئلة :

❖ **أسئلة الـفهم :**

1)- هات عنوانا مناسبا للنص.

2)- رفض الرسول (ص) أن يكون حملا ثقيلا على عمه ماذا فعل ؟

3)- اربط بين العبارة ومعناها الصحيح :

كفله عمه

- علمه عمه .
- رباه وأنفق عليه.
- أهمله عمه.

❖ **أسئلـة اللغـة :**

1)- أعرب ما تحته خط في السند.

2)- إملأ الجدول بالمفردة المناسبة من السند :

فعل معتل	نائب فاعل	خبر كان أو إحدى أخواتها	مفعول به

3)- أكمل الكلمات التالية بهمزة مناسبة : (مـــُ . َ دب) / (ســـِ . لَ) / (تـــَ . َ كّـد)

❖ **الوضعية الإدماجية :**

الرسول (ص) أعظم رجل عرفته البشرية ، اكتب موضوعا لايقل عن 8 أسطر تصف فيه نبيك مركزا على أخلاقه ورسالته ومستعملا الصفة .

الموضوع 55

النـــــــــص:

" عندما كبرت أدركت أن للتهور معنى آخر ، وعرفت أبعاداً لنصيحتك يا أبت. عرفت أن للتهور أشكالاً وأنواعاً ، تتمثل في مواقف الغضب والاستعجال إذ يفقدك الغضب التوازن ، وقد يجرك إلى كلمة نابية تنشر الجفاء في العائلة ، وتورث العداوة بين الأصدقاء ، ولذلك نهى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – عن الغضب فعن أبي هريرة – رضي الله عنه - أن رجلا قال للنبي – صلى الله عليه وسلم – أوصني ، قال : لا تغضب . فردد مراراً قال : لا تغضب .

أما الاستعجال فيفقدك الوقار ويبدد فرص نجاحك ، ولو كان النجاح قاب قوسين أو أدنى ، وأن أشكال التهور وأنواعه ليست مقصورة على قيادة السيارات والدراجات وصدق الحكيم حين قال (من ركب العجل أدركه الزلل) .

الأسئلة

البناء الفكري :

- هات عنوانا مناسبا للنص .
- لماذا نهى الرسول الكريم عن الغضب ؟
- اشرح الكلمات التالية : التهور - الجفاء ووظف كل كلمة في جملة مفيدة.

البناء اللغوي :

ـ أعرب الكلمات المسطر تحتها.
ـ حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث الغائب (هن).(عندما كبرت أدركت أن للتهور معنى آخر)
ـ املأ الجدول مستعينا بالنص :

فعل مضارع مجزوم	اسم مقصور	جمع مؤنث سالم	من الأسماء الخمسة
....	....	....	....

- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة **العائلة** .
- علل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة **كبرت** .

الوضعية الإدماجية :

الغباء و التسرع و التهور سلوكات سيئة إذا اجتمعت في الفرد أفسدت طبعه وأخلاقه .
أكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تنصح فيها زملاءك على عدم التسرع والتهور مع حل لعلاج لهذه المشكلة , موظفا فعل أمر , جمل استفهامية وتعجبية .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 56

الأمير عبد القادر

النــــــــص:

كان الأمير عبد القادر بطلا من أبطال الجزائر , حارب الفرنسيين ثماني عشرة سنة , تلقى العلم في بلدته , فأصبح عالما مشهورا , أديبا و شاعرا ولما اعتدى الفرنسيون على الجزائر حاربهم الأمير عبد القادر حربا شديدة أظهر فيها شجاعة نادرة ومقدرة عظيمة على الحرب ومقاومة المعتدين .

الأسئلة

البناء الفكري :

- هات عنوانا آخر مناسب للنص
- تميز الأمير بخصال أخرى غير الشجاعة , أذكرها .
- اشرح الكلمات التالية ثم أدخلها في جملة مفيدة: الأمير ـــ اعتدى ـــ نادرة

البناء اللغوي :

- أعرب ما تحته خط في النص
- حول الجملة التالية الى المثنى بنوعيه مع الضبط بالشكل : (أصبح عالما مشهورا) .
- استخرج من السند : أخوات كان ــ جمع مذكر سالم ــ اسم مجرور
- بين سبب كتابة الهمزة في الكلمتين: الجزائر ـــ الأمير

الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة تتحدث فيها عن الاستعمار ومقاومة الشعب له حتى النصر موظفا مضاف اليه و الحال و الافعال الخمسة .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 57

حنيــن إلى الطبيعـــة

النـــص:

جلست في الحديقة المواجهة للشارع ولاحظت أنّ <u>المارة</u> في هذه المدينــة لا يعرفـون معنـى للعشب ، ولا للحشائش الصّغـيرة ،ولا للورود...كانوا يمّرون ويدوسون العشب الأخضر والحشائش الصّغيرة الناتئة بفوضى على جنبات الطريق .عيونهم في الأرض وأجسامهم تتحرك بآلية وبلا وعي ، وعقـولهم سابحة شاردة .

ما أقبح أن نمشي فوق الأعشاب الخضراء وندوس النباتات والأزهار! إنها حق للجميع ومتعة لكل الأعين... تمنيت أن أكون طفلا صغيرا،لأقوم الآن وألعب هناك جنب العشب الأخضر، وجنب الحشائش الصّغيرة والورود المتفتحة ، لكنّ حلمي يضيع حين أهتـزّ ويهتزّ معي الشارع لهدير السّيارات والحافلات فأحنّ مرّة أخرى إلى العشب الأخضر الذي تقتله الآن أقدام المارة المكفهرّة وجوههم .

أحنّ إلى الغابة ،أحنّ إلى الأشجار الخضراء الوارفة الظـّلال، إلى مياه الأنهار، إلى هـــواء <u>نقي</u> يغسـل رئتي ويزيل ما علق بهما من أدران دخان الحافلات و المعامل والمصانع ...

<u>الأسئلة :</u>

❖ **<u>أسئلة الـفهم :</u>**

1)- اربط كل جملة بما يناسبها لإكمال معناها:

يدوس المارة العشب	أدران الدخان من الرئتين.
هديـر السيارات والحافلات	بلا وعي.
يزيل الهواء النقي	الأشجار الخضراء.
	يضيع حلم الكاتب.

2)- استخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية : المقابلة – تائهة - أتشوق.

❖ **<u>أسئلـة اللغـة :</u>**

1)- أحذف " **ظل** " وغير ما يجب تغييره في الجملة التالية ثم أشكلها : ظلّ الأطفال مستمتعين بالعشب.

2)- أعرب ما تحته خط في النص .

3)- صنـّف الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجدول : حشائش – السيارات - جلست - أقوم.

فعل معتل	جمع تكسير	فعل صحيح	جمع مؤنث سالم	اسم ممدود

4)-علّل سبب رسم الهمزة على النبرة في كلمة **"الناتئة "**

❖ **<u>الوضعية الإدماجية :</u>**

خرجت في نزهة إلى الغابة فـلفـت انتباهك طفل مشاغب يقطف الأزهار و يكسر الأغصان ، فتوجّهت نحوه تـنهاه وتنصحه. ابن الحوار الذي دار بينكما في 10 أسطر، موظـّفا أدوات الاستفهام والنهي .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 58

النـــــــص:

((أقبل تلميذان يمشيان بخطوات منتظمة ، أحدهما يحمل العلم الوطني بين يديه و الآخر يتبعه)) ، و لما وصلا إلى السارية وقفا معتدلين ، ثم تعاونا على تثبيت العلم في الحبل ، عندما تم تثبيت العلم تراجع أحد التلميذين ، و بقي الآخر ممسكا بطرفي الحبل مستعدا لرفع العلم ، وفي هذه اللحظة صاح المدير : استعد .

الأسئلة :

أسئلة الفهم : ـ

ـ هات عنوانا مناسبا للنص .
ـ استخرج من النص العبارات التي تدل على النظام السائد .
ـ أشرح الكلمتين التاليتين ثم وظفهما في جملة من إنشائك : خطوات منتظمة ـ تراجع .

أسئلة اللغة : ـ

ـ رتب الجمل الآتية حسب تسلسل معانيها في النص .
تعاون التلميذين على تثبيت العلم .
قدوم التلميذين نحو السارية .
الاستعداد التام لرفع العلم .
ـ أعرب ما تحته خط في النص .
ـ حول الجملة التي بين قوسين إلى جمع المذكر .

الوضعية الإدماجية : ـ

تحية العلم نجدها في الثكنات في المرافق أو المؤسسات العمومية كالمدارس .
- أكتب موضوعا لا يقل عن 10 أسطر تتحدث فيه عن سبب وقوف التلاميذ لتحية العلم كل صباح مع وصف كيف يحيونه مستعملا التشبيه .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 59

النـــــــص:

خرج التلميذ للّهو واللّعب تاركا دروسه ، ومهملا واجباته ، ثمّ جلس في البستان، فرأى عصفورة فوق شجرة تعلم أولادها الـطّيران، فأخرجت الأوّل ثم طارت أمامه من أسفل الغصن إلى أعلاه، ومنه إلى ما يجاوره،ثمّ إلى أبعد منه، وهو يتبعها، وما زالت به تعلمه حتى قـدر أن يفارق الشّجرة إلى شجرة أخرى فـتركته، وجاءت بغيره وعـلّمته، وهكــذا حتى صادفـها فـرخ من فـراخها لم يقــدر عـلى اتباعـــها، فأخذته إلى العش، ونقـرته نقـرا خفـيفا ، وأخرجته وطارت ، فـتبعها ثم عجز ، فأخذته ونقـرته نقـرا شديدا وطارت فـتبعها ، وما زالت به حتى صار كإخوته ، وتمتع بهذا الفـضاء الفـسيح يطير فـيه ويصيص.

فـلمّا رأى التّـلميذ المهمل ما رأى ، خاطب نفـسه وقال : إن أنا تحمّـلت ألم التعلم جزءا من حياتي عشت سعيدا كما يعيش العصفور. واعــتنى بدروسه فـكان النّجاح أليفه والسّعد حليفه.

الأسئلة :

أسئلة الـفهم :

1)- ضع العلامة (√) أمام العنوان المناسب للنّص مما يأتي :

- الفضاء الفسيح . ☐
- العصفورة والتّلميذ المهمل. ☐
- العصفورة والصّياد. ☐

2)- استخرج من النّص ما يدلّ على أنّ التـلميذ أخذ العبرة من العصفورة وصغارها ؟

3)- رتّب الجمل التالية حسب تسلسل معانيها في النّص بوضع الرّقم المناسب في المربع (1 ، 2 ، 3) .

- علّمت العصفورة أولادها الـطّيران . ☐
- توجّه التّلميذ إلى البستان للـّعب. ☐
- تحمّل التّلميذ ألم التّعلم فحقق النّجاح. ☐

أسئـلـة اللّغـة :

1)- أعرب ما تحته خط في السّند.

2)- أكمل الفراغات في الجدول بما يناسب.

المثنى المؤنّث	المفرد المؤنث	الجمع المؤنث
أنتما تلميذتان مهملتان	....	....

3)- املأ الجدول بما يناسب من السّند.

صفة	فعل ماض	خبر كان أو إحدى أخواتها
....	....	....

- **الوضعية الإدماجية:**

نتيجة الإهمال الفشل في الدراسة ، وبالإجتهاد والمثابرة يتحقق النّجاح .

اكتب موضوعا لايقـل عن ثمانية أسطر، تتحدث فيه عن مدى تحمّلك لمشاق الدّراسة في سبيل تحقيق النّجاح ، وما تريده لنفسك في المستقبل ، موظفا الفعل المضارع المنصوب.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 60

النــــــص:

عــصام وغازي تلميذان في مدرسة واحدة، ورفـيقـان في نـفس القـسم يحب كل منهما الأخر كثيرا ، يـذهبان معا إلى المدرسة ويعودان منها إلى المنزل لأنهما كانا جارين .

ذات يوم اختلفا على شيء بسيط وتنازعا ودخلا القسم مضطربين حتى أنهما نسيا ماحفظاه.وعلمت المعلمة بأمرهما فدعتهما إليها وقالت لهما : أنتما تلميذان نجيبان ورفيقان وجاران فكيـــف تتخاصمان ؟!

أرأيتما ما سبّب لكما النـزاع من عدم انتبـاه للدرس وسرعة نسيان ما حـفـظتمـاه.

هيا ليعتذر كل منـكما لصاحبه.

التفت عصام إلى غـازي وقال له :عـفـوا يا صديقي سامحني.فـضـمه غـازي إلى صدره وقـال له : لن نـتـنـازع بعـــد اليوم يا رفيقي.

الأسئلة :

❖ **أسئلة الـفهم :**

1)- اختر العنوان المناسب مما يلي :

خصام في السوق - التسامح - العـدوان .

2)- يؤدي الخصام إلى نتائج سلبية بين الأصدقاء ،استخرج من السند مايشير إلى ذلك.

3)- رتب الجمل التالية حسب تسلسل معانيها في السند بوضع الرقم المناسب في المربع (1 ، 2 ، 3)

- التـفـت عصام إلى غازي وطلب منه العـفـو. ☐
- عصام وغازي تلميذان في مدرسة واحدة . ☐
- ذات يوم اختلفا على شيء بسيط. ☐

❖ **أسئلـة اللغـة :**

1)- أكمل الفراغات في الجدول بما ينا سب:

المثنى المذكر	المفرد المذكر	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
أنتما تلميذان ذكيان	....	....	....

2)- أعرب ما تحته خط في النص .

3)- حول إلى المفرد الكلمات التالية : روّاد – مدارس .

❖ **الوضعية الإدماجية :**

وقع شجار في ساحة المدرسة بين سمير وعلي ، فتدخلت لتصلح بينهما.

اكتب موضوعا لا يقل عن ثمانية أسطر تتحدث فيه عن سبب الشجار،وكيف أصلحت بينهما، مستعملا فعل الأمر وأسلوب التعجب.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 61

النـــــص:

النّجاح سعي متكامل نحو الكمال، لأن الكمال لا ينتهي عند حد، فإذا سمعت أحدا يقول : قد وصلت إلى الغاية فاعلم أنه قد بدأ ينحدر.

كل منا يتساءل في حياته أو جرب أن يسأل نفسه : ما سر النجاح؟

من الناس من يقول :إنه الإتقان ، ومنهم من يقول إنه المثابرة ومنهم من يقول : إنه الاستقامة والصدق والجلد وكل هذه الأقوال صحيحة ، ولكنني أقول أيضا : النجاح هو في طموحك من الحسن إلى الأحسن ، وعدم أكتفائك بما أنت فيه. (والإنسان الذي لايرى أن النجاح تطور مستمر يكتب الإندثار لنفسه وعمله). وإذا سألت نفسك عن فشل بعض الأعمال الكبيرة ، فستجد أن أصحابها وقفوا عند النجاح الطارئ الذي حققوه ولم يسايروا في أعمالهم تقدم الزمن وتطور الحاجات ولذلك أحب للإنسان دائما أن يعتقد أنه في مرحلة سير لا تنتهي ، وعليه أن يتابع المسيرة بكل طموح وحيوية . وأحب لكل من يعمل ألا يرى العمل مهنة فحسب ، يأكل منها ويعيش ، بل يجعل من عمله فنا شخصيا يستخدم فيه مواهبه ،ومشهدا يتجدد كل يوم ظلا ونورا ، وأحب للعامل أن يتصل ببيئته ، ويأخذ رأي الناس فيما ينتجه ، لأنه يريد أن يخاطب الأذواق جميعا ، وأحب للعامل ألاّ يحتقر عمله مهما كان لأنه سيجد في عمله مجالا واسعا لتحقيق طموحه ، ولذة لا تقل عن أية لذة أخرى.

وهكذا ألا تعتقد معي أن النجاح كامن في أنك تريد الكمال ، وتسعى إلى الأكمل ؟!

الأسئلة :

❖ أسئلة الفهم :

1)-اختر العنوان المناسب للنص مما يلي : الصدق - المثابرة أساس النّجاح – الأمانة .

2)- صل ما في العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني :

• من يطلب النجاح الحقيقي	- بنجاح أبنائها وتطورهم.
• من يقول أنه وصل إلى الغاية	- عليه أن يساير تقدم الزمن وتطوره.
• نجاح الشخص في أعماله	- فقد بدأ بالانحدار والفشل.
• تتقدم الأمم وترتقي	- يجلب السعادة واحترام الآخرين.

3)- استخرج مرادف ما يلي من السند:

- الهدف = .../ القدرة على التحمل =..............................

❖ أسئلة اللغة:

1)- استخرج من السند: فعلا معتلا مثالا– فعلا مجردا – خبر إنّ .

2)- حوّل العبارة التي بين قوسين في السند إلى الجمع.

3)- أعرب ما تحته خط في السند .

❖ الوضعية الإدماجية:

رسم الكاتب في هذا السند الطريق إلى النجاح. حرر فقرة لاتقل عن ثمانية أسطر تتحدث فيها عن الطريق الذي سترسمه لنفسك لتحقق حلمك في النّجاح ،موظفا المفعول لأجله و التوكيد اللفظي .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 62

التّـلميـــذ النّجـيــب

النـــــــص:

جلس أمين يقرأ دروسه في غرفـته ، وبعـد قـليل أطلّـت عـليه الشّمس من وراء زجاج النّـافـذة وقالت له: لمـاذا تجلس في الغرفة يا أمين ؟ إنّ القراءة والكتابة تتعبان الإنسان ، فاخرج إلى الحديقة والعب تحت أشعّـتي الذهبيّة.

لم تحرّك هذه الكلمات التـّلميذ النّجيب، بل أجاب الشّمس من غـير أن يرفع رأسه ليراها: سأنهي عـملي أوّلا، ثم أخرج إلى اللعب. وبعد قـليل حطّ عـصفـور صغير عـلى النافـذة، وقال لأمين: تعال إلى الحقل، والعب معنا نحـــــن العصافـير في هذا الطقس الجميل.

لم يتحـرّك أمين من مقـعـده ، واستمـر في عـمله قائـلا للعـصفـور: دعـني أكمل عـملي، ثم أخرج إليك. ولـما أتمّ أمين واجباته المدرسية، خرج إلى الحديـقة، فـضحكت له الشمس، وزقـزقـت له العصافـير، وتبسمـــــــت له الأزهار والأشجار.

الأسئلة :

❖ **أسئلة الـفهم :**

1)- اختر الجملة الصحيحة من الجمل التالية :

- خرج أمين ليلعب في الحديقة لمّا نادته الشّمس.
- خرج أمين ليلعب في الحديقة لمّا ناداه العصفور.
- خرج أمين ليلعب في الحديقة بعد أن أتم إعداد دروسه.

2)- ابحث في النّص عن عبارات لها نفس معـنى ما سطر.

- - واصل عمله = ...
- - اتركـني انهي عملي = ...

3)- وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيد تين:

- - النّجيب :......................................
- - استمـــرّ: ....

❖ **أسئلـة اللغـة:**

1)- اربط الكلمة المسطرة بإعرابها المناسب:

أطلت الشّمس من وراء زجاج النافذة.	حال
أمين تلميذ نجيب.	مضاف إليه
استقبلت الطيور التلميذ المجتهد مزقـزقة.	صفة

2)- أسند الجملة الأتية إلى المثنى : - " اخرج إلى الحديقة والعب تحت أشعّتي الذهبيّة ".

3)- لماذا كتبت الهمزة على الألف في كلمة " يقرأ " .

❖ **الوضعية الإدماجية :**

في قسمك زملاء يميلون إلى اللـعب أكثر مما يحبون الدّراسة ، وأنت تلميذ نجيب ، تتمنى أن يصبحوا مثلك ومثل أمين.

اكتب فقـرة لاتقـل عن ثمانية أسطر تضمّنها : نصيحة لزملائك، معتمدا على ما فهمته من الـنّص ، موظفا فعـل الأمــر وعبارات التحذير.

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 63

النــــــص:

حَجبَ الثّـــلجُ أسطُحَ المَنازِلِ و تَـراكَمَ على الطُـرُقاتِ فَـتعَطّـلَتْ حَـرَكَـةُ المرور، (فَطَلَبْتُ مِنَ السّـائِقِ أنْ يَـفْـتَحَ البابَ لِأُكْـمِلَ طَريقي ماشِيًا لِعَـلّي أصلُ إلى البَـيْتِ قَـبلَ الغُـروب)، و بَـيْنَما أنا أمْشي بِـحَـذَرٍ حَتّى لا أنْـزَلِق، سَمِـعْتُ صَـوْتَ مستغيث فبحثت عَن مَصْدَرِ الصّوْتِ حَتّى وَصَلْتُ إلى المَكان. فَـوَجَـدْتُ طِفْلاً شاحِبًا قَـدْ غاصَتْ رِجْلاهُ في الثّـــلْجِ و عَجَـزَ عَـنْ إنْـقاذِ نَـفْـسه.

أَسْرَعْتُ رَغْمَ الخَطَرِ و أَمْسَكْتُ بِكَـتِـفَيْهِ لِأُخْـرِجَهُ لكِنْ دونَ جَـدْوى، فَـنَـفَخْتُ في وَجْـهِهِ و يَـدَيْهِ حَتّى يُحِسّ بِالحَـرارَةِ فَـيَـقـوم، ثُـمّ أبْعَـدْتُ بَعْضَ الثّـلْجِ حَتّى تَجَمّـدَت يَداي، و فَـجْأَةً رَأيْتُ تَـحْتَ شَجَـرَةٍ قَـرِيبَةٍ أداةً مُسَطّحَةً تُـشْبِهُ الرّفْـش فَـأحضَرْتُها، و بِسُرْعَةٍ تَـخَلّصْتُ مِنْ كُـتَـلِ الثّـلْجِ المُتَـراصّةِ حَـوْلَ جَسَدِ الطّـفْـلِ و أَخْرَجْـتُهُ بِـصُعوبَة، فَـحَمَلْتُهُ على ظَهْـري و مَشَيْتُ بِهِ حَـتّى وَصَلْتُ إلى أَحَـدِ المَنازِلِ فَـطَـلَـبْتُ مِنْهُمُ المُساعَـدَة...

الأسئلـــة :

أ) أسئلة الفهم :

1. هات عنوان مناسب للنص
2. لِماذا لم يبْقَ الرّجل في الحافـلة مع الرّكاب؟
3. هات من النّص مرادف الكلمتين الآتيتين: **نزلت ـــــ غـطّى**

ب) أسئلة اللغة :

1. لماذا جاءت كلمة "ماشيا" في النص منصوبة.
2. أنقلِ الجـدولَ ثـــمّ أكْمِلْهُ بِكَـلِمات مِـنَ النّص

اسم مقصور	فعل مزيد	فعل أجوف	فعل ناقص

3. حول ما بين قوسين في النص إلى الجمع:
4. بين سبب كتابة الهمزة في الكلمة التالية: فجأة

الوضعية الإدماجية :

فَـتَحَ صاحِبُ المَنْـزِلِ البابَ فَـرَأى الرّجُلَ و عَلاماتُ التّـعَبِ بادِيَةٌ عَـلَيْهِ حامِلاً ذَلِكَ الطِفْلَ بَيْنَ ذِراعَـيْه، فَـأشْفَـقَ عَـلَيْهِما و أَدْخَلَهُما المَنْـزِل.

ـ أُكْتُـبْ نِهايَةً لِهَـذِهِ الحادِثَـةِ تَـتَحَـدّثُ فيها عَمّا فَعَلَهُ صاحِـبُ المَنْـزِلِ لِمُساعَـدَةِ الطِّـفْلِ و الرّجُل، مُوَظِّـفًا " **إنّ** " أو إِحْـدى أخَواتِها. (من 8 إلى 12 سطرا)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 64

النـــــــص:

ها أنت أيّها الرّبيع أقبلت ! فأقبلت معك الحياة , بجميع صنوفها وألوانها , فالنّبات ينبت , والأشجار تورق وتزهر , والأغصان تتمايل , فكلّ شيء يشعر بالحياة , ويمتلئ بها , وهاأنت بسحرك العجيب , جعلت الرّوض يموج بأجمل الألوان وملأت الجو أريجا بأزهارك العطرة وثمارك الطّيّبة (فأنعشت النّفوس وبعثت الأمل) وجدّدت النّشاط .

الأسئلة

1 أسئلة البناء الفكري

أ) هات عنوانا مناسبا للنص.

ب) اشرح المفردات التالية ووظفها في جمل مفيدة .

يشعر - أقبلت

ج) هات أضداد الكلمات التالية من النص: الموت الخمول

2 أسئلة البناء اللغوي

أ) أعرب ما تحته خط في النص

ب) حول الجملة التي بين قوسين في النص إلى الجمع المتكلم.

ج) أشكل العبارة التالية : وملأت الجو أريجا بأزهارك.

3 الوضعية الإدماجية

لفصل الشّتاء مظاهر تختلف تماما عن مظاهر فصل الرّبيع أذكر ما تعرفه منها في فقرة لا تقلّ عن ثمانية أسطر موظّفا : الصّفات ، المبتدأ والخبر.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 65

النـــــــص:

أبنائي (الأعزاء) هلموا إلى قطف ثمار العلم من ينبوعه العذب و احذروا من الكسل فسرعان ما يتفشى (هذا) الداء الوابل بين أبنائه، يبدأ بأقلهم و(ينتهي) بأكثرهم، و حين يفوت الوقت يقول كل واحد منكم (ليتني) اجتهدت فلا يعود للاستدراك قيمة، و هيهات أن ينفع الندم، أمامكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ما تريدون منه، فلا تجعل نفسك يا بني تقول يوما: " أف لهذه الحياة التي نحياها إنها ضيقة الأمل".

الأسئلة

فهم النص :

- هات عنوانا مناسبا للنص .
- ما هو الداء الذي حذر منه الكاتب؟ و لماذا ؟
- اشرح الكلمات التالية : هلموا - يتفشى

بناء النص :

- استخرج من النص اسما موصولا ووظفه في جملة مفيدة.

لغة النص :

- أعرب الكلمات المسطر تحتها.
- حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث المخاطب (انتن):

(أمامكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ما تريدون منه)

- ضع الكلمات الموجودة بين قوسين في السند داخل المكان المناسب لها في الجدول التالي

اسم ممدود	فعل ناقص	أداة تمني	اسم اشارة

الوضعية الإدماجية : رأيت زميلك يتكاسل وامتحانات نهاية السنة على الأبواب، وأردت أن تنصحه ماذا تقول له ؟

- أكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تنصح فيها زميلك بالجد والاجتهاد (مستعملا فعل الأمر والنداء مع وضع سطر تحتهما)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 66

النـــــــــص:

إنّ أحلى مَا يَنْطِقُ بِهِ الفمُ، وتَنْطِقُ بِهَا الشّفَاهُ البَشَرِيّةُ هو كلِمَةُ« أمّي » وإنّ أجمَلَ منَادَاةٍ هي « يا أمّي ».

لفظَةُ « أمّي » كلمة صغيرَةٌ كَبيرَةٌ مَمْلُوءةٌ بِالحُبّ والعَطْفِ وبِكُلّ ما في قَلْبِ الإنسانِ من رِقّةٍ وحلاَوَةٍ وعُذوبَة.

« الأمُّ » هي كلّ شَيءٍ في هذِهِ الحَيَاةِ، هي التعْزيَة في الحُزْنِ، والرّجَاءُ في اليَأْسِ، والقُوّةُ في الضّعْفِ. هي يُنْبُوعُ الحَنَانِ والرّأفَةِ والشَفَقَةِ، والّذي يَفْقِدُ « أمّهُ » يَفقِدُ صَدْرًا حَنُونًا يُسْنِدُ إلَيْهِ رَأسَهُ، ويَدًا مَلائِكِيّةً تُبَارِكُهُ، وعَيْنًا طَاهِرَةً تَحْرُسُهُ...

كلّ شَيءٍ في الطّبِيعَةِ يَرْمُزُ إلى« الأمّ » ويَتَكَلّمُ على « الأمِّ »، الشّمْسُ هي أمُّ الأرْضِ ، تُرْضِعُهَا بِحَرَارَتِهَا وتَحتَضِنُهَا بِنُورِهَا ولا تُغَادِرُهَا عِنْدَ المَسَاءِ إلاّ بَعْدَ أن تُنَوّمَهَا على نَغَمَاتِ أمْوَاجِ البَحْرِ، وتَرْنِيمِ العَصَافيرِ، وخَرِيرِ السّوَاقِي. وهَذِهِ الأرْضُ هي أمُّ الأشْجَارِ والأزْهَارِ، تَلِدُهَا وتُرضِعُهَا ثمّ تَفْطِمُهَا،والأشْجَارُ والأزْهَارُ تَصِيرُ بِدَورِهَا أمّهَاتٍ حَنُونَاتٍ للثمَارِ الشّهيّةِ والبُذورِ الحيّةِ.فَالأمُّ هي كلُّ شَيءٍ في هَذِهِ الحَيَاةِ...

جبران خليل جبران (بتصرف).

الأسئلة:

أ- **فهم النص:**

1- هَاتِ عنْوانا مناسِبًا للنّصّ.
2- لِمَاذا تُعْتَبَرُ الشّمْسُ أمًّا للأرْضِ؟
3- اجْعَل: تُغَادِر، تَحْرُس في جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْن.
4- عَبّرْ في سَطْرٍ أو سَطْرَيْن عَن أعْمالِ الأمّ مع أطْفَالِهَا.
5- اسْتَخرِج ثَلاثَة أضْدادٍ من النّصّ.

ب- **بناء النص:**

1- أكتبْ جُملة على منْوالِ: (لا تُغادِرُهَا عِنْدَ المَسَاءِ إلاّ بَعْدَ أن تُنَوّمهَا)
(لا...................... إلاّ بَعْدَ أن.........)
2- اسْتَخرِج كلِمتَيْن تَدُلاَنِ على الأمُومَة.

ت- **لغة النص:**

1- لِمَاذا كُتِبَتْ الهمزَةُ فِي (مَلائِكيّة) على النّبِرَة؟ لِمَاذا كُتِبَتْ الهمزَةُ مُنْفَرِدَةً فِي (الرّجَاءُ) ؟
2- أشْكُلِ الكَلِمَات المُسطّرَة و اعربها.
3- اسْتَخرِج من النّصّ: اِسمًا مَجْرُورًا، صِفةً منْصُوبَةً .

ج -**الوضعية الإدماجيّة:**

ما دَامتْ أعمالُ الأمّ كَثِيرَةٌ وشَاقّة اتّجَاهَ أبْنائها، فَوَجبَ عليهِم ردّ الجَمِيلِ لها بطاعَتِهَا وَخِدمَتِهَا.

- أكْتُب نصًّا يتَجاوَزُ 10 أسطُرٍ تتحَدّثُ فِيه عَن أعْمالِ أمّكَ وتضْحِيّاتِها، وواجِبِكَ نحْوَها مستَعْمِلاً أسلُوبًا تعَجُّبِيًا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 67

النـــــص:

مدرستنا (واسعة)وجميلة تتألف من طابقين ولها عدة ابواب منها الصغيرة وأبواب أخرى كبيرة بمصرعين تفتح وقت الدخول والخروج و بها فناء واسع نلعب فيه في أوقات الفسحه و فيها مكتب للمديرو مراحيض و مطعم و حجرات كثيرة يتعلم فيها التلاميذ.
فحجرة الدرس مستطيلة الشكل وجدرانها مزينة بصور و خرائط. لها باب وعدة نوافذ طليت بطلاء بنيّ اللّون و بها طاولات ومقاعد (يجلس) عليها النلاميذ بهدوء و مصطبة و مكتب للمعلم وسبورة خضراء.
نحن نحب مدرستنا لانها كألام الحنون تعطف عن ابنائها فتعلمهم و تهذب اخلاقهم.

الأسئلــــــــــة :

فهم النص :

-مم تتألف مدرستكم؟
-لماذا تذهب الى المدرسة؟
-ماذا يعلق على جدران الحجرات؟

بناء النص:

-اشرح الكلمات التي بين قوسين
(فحجرات) الدراسة مستطيلة الشكل
بالمدرسة فناء واسع نلعب فيه في أوقات (الفسحة)
-في النص عبارة تدل عن المشاعر الطيبه أذكرها.

لغة النص:

- اعرب ما بين قوسين في النص
- اكمل بهمزة مكان النقطه ثم وضح
يكون المجتهد في نهاية السنة من الفا.زين
التوضيح: كتبت الهمزة على ....لان................

الوضعية الإدماجية

شاركت في حملة تشجير بالمدرسة. اكتب فقرة لا تتعدى 10 اسطر تتحدث فيها عن دورك مع زملائك في هذه العملية مستخدما ياء النداء و الصفة والموصوف

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 68

النــــــص:

يا صِبيَة اليوم و رجال الغـد ، أنتم الآن تقفـون على جسر (الطفولةِ) و تتقـدّمون متحمّسين **لتعبرُوا** منها إلى الشباب ثمّ الرّجولة ، فاتّجهوا من اليوم إلى مستقبلكم المضيء و غدكم المأمول ، فيا حافظي مستقبل الأمّة ربّـوا أجسامكم بالرّياضة و غذوا عقولكم بالقـراءة و اتّخذوا من الدّين رائـد يهـديكم إلى المكرّمات ، و قائـدًا يقودكم إلى أداء الفرائض ، و حِصنًا يحميكم من إخوان السّوء ، و نورًا يعينكم على السّلوك الأسمى .

و اتّخـذوا العلم وسيلـة لإرضاء الله و طريـقا إلى العـمل و الإنتاج ، فـإنّ الـعلم بـدون عمل **طِبل** أجوف وشجرة لا ظلّ لها و لا ثمرات .

الأســـئـــلـــة :

البناء الفكري :

1) ما هي أدقّ عبارة تُلخّصُ العناصر الأساسيّة للنّهوض بالأمّة حسب الكاتب ؟ ، هل هي :

- صحّة البدن و العقل . ☐ - المطالعة و الدّين و العلم و الأدب . ☐
- الرّياضة و الدّين و العلم و العمل . ☐

2) استخرج من النّص ضِدّيْ الكلمتين : **يعيقكم – مملوء** .

3) استخرج من النّص مرادف : **يَصونُكم – المنير** .

البناء اللّغويّ :

- أعرب ما تحته خط في النّص .
- صرّف الفعل " **وقف**" في المضارع مع الضمائر : **أنا – أنتَ – أنتِ – هُم** .
- لماذا جاءت كلمة " **الطفولة** " التي بين قوسين في النّص مجرورة ؟

3- استخرج من النّص :

ضمير منفصل	جمع المذكّر السّالم	اسم مجرور	فعل من الأفعال الخمسة
....	....	....	....

4- علّل سبب رسم الهمزة في : **المأمول** .

5- علّل سبب رسم التاء في : **ثمرات** .

الوضعية الإدماجية: إنّ سرّ تطوّر المجتمع هو العلم و العمل معًا .

- اكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تُبيّن فيها أهميّة كلّ من العلم و العمل و مدى تكاملهما معًا لبناء مجتمع متطوّر و متحضّر مستشهدًا بمثل أو حكمة موظفًا جملة منسوخة بكان أو إحدى أخواتها و صفة و سطّر تحتهما .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 69

الطفل والنحلة

كان الطقس **جميلا** مشمسا ،فخرج عمر في نزهة **متجولا** بين الحقول ، وبينما كان يستمتع بالمناظر الجميلة ، ويتأمل الأزهار الزاهية، سمع طنينا ينبعث من قريب ، إلتفت فرأى نحلة تطير **طيرانا** متماوجا ،متنقلة من زهرة إلى أخرى ، وهي تعلو وتنخفض وكأنها ترقص وتلعب؛ راقبها مدة ثم خاطبها قائلا : ((أراك تتنقلين بين الأزهار وتلعبين طول النهار))
ليتني كنت مثلك أمرح كما تمرحين وأسلي نفس دائما بين البساتين.

الأسئلة

البناء الفكري:

-في أي فصل جرت أحداث هذه الفقرة.
-ما رأيك فيما تمنى عمر؟
-استخرج من الفقرة كلمتين متضادتين ووظف كلا منهما في جملة مفيدة.

البناء اللغوي:

- أعرب ما تحته خط في النّص .
-خاطب المثنى بالعبارة الموجودة بين قوسين في النص.
-صرف الفعل ..ترقص..مع الضمائر التالية: المخاطبة..المخاطبان..الغا ئبون.

الوضعية الإدماجية :

شاهدت في يوم نحلة تتنقل بين الأزهار ، فراقبتها متفكرا فيما تقوم به.
صف ما شاهدته في 8 أسطر موضحا فوائد الاجتهاد في العمل موظفا أسلوب التشبيه

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 70

البيئة

النـــــــص:

البيئة هي الإطار الذي تعيش فيه الكائنات الحية بما فيها الإنسان .وهي متزنة بطبيعتها وذلك انطلاقا من النظام الذي وضعه الله تعالى .(ويجب على كل إنسان أن يحافظ على بيئته متزنة) كما خلقها الله وإلاّ ستكون العواقب وخيمة .ولكن يضطر الإنسان أحيانا لممارسة بعض السلوكات اعتقادا منه بأن هذا هو السبيل للإصلاح والمصلحة العامة للموطنين فيكون هذا السلوك في كثير من الأحيان غير مدروس ويضر بالبيئة أكثر مما يفيد ويرهق كاهلها أكثر مما يريحها .

الأســـئـــلــــة :

أ ـ أسئلة الفهم:

1) اربط كل جملة بما يناسبها :

البيئة هي	تركها على ماهي عليه
البيئة المتزنة هي	الوسط الذي تعيش فيه الكائنات الحية
إصلاح البيئة هو	ممارسة بعض السلوكات لتغييرها
	الخلية من التلوث

2) اشرح كل كلمة مما يلي ثم وظفها في جملة مفيدة : **السلوكات ـ المصلحة ـ يرهق**

ب ـ أسئلة اللغة :

1) أعرب ما تحته خط في النص .
2) حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى :**جمع المؤنث**
3) استخرج من النص : **جمع مؤنث سالم ـ جمع مذكر سالم - جمع تكسير** .
4) علل كتابة التاء مربوطة في كلمة : " البيئة "

ج ـ الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة قصيرة تبين فيها أهمية التوازن البيئي في حياة الكائنات الحية .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 71

النـــــص:

وجد أمين في هذا المصنع ما كان يحلم به و يتمناه فقرر أن يبذل قصارى جهده و يوظف كل قدراته ليبلغ أعلى المراتب في سلم الترقيات .

فما مضت سنة حتى حاز أمين مكانة مرموقة لدى جميع المسؤولين و العمال فأوكلت له في البداية مسؤولية الإشراف الكامل على جناح كبير من المصنع يشغل خمسين عاملا و عاملة و يحتوي على أكثر من ثلاثين آلة ميكانيكية ، فجمع في تسييره بين اللين و الحزم ، فكان يعطي التعليمات و الأوامر و يتابع عمليات التنفيذ ، يشجع المبدع و يقترح له حوافز مالية ، يرشد المتعثر و يعالج ما بدا صعبا ، يقاوم المتقاعسين و يقترح العقوبة إن لزم الأمر .

الأسئـــــــلة:

I. البنــــــــاء الفكري :

1- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

وجد أمين في هذا المصنع ما كان يحلم به فقرر
- أن يسافر إلى الخارج .
- أن يعمل بجد و يتفانى في عمله .
- أن يطلب من أخيه مرافقته للخارج لرؤية المصنع .

2- استخـــــــــرج من السند عبارة لها نفس معنى ما يلي :

تحمـــــل أمين مسؤولية جزء كبير من المصنع

3- اشـــــــــرح كلمة " المتقاعسين" ثم وظفها في جملة

II. البنــــــــاء اللغوي

أ- استخرج من النص :

جمع مذكر سالم	....	مفــــــــرده	....
جمع مؤنث سالم	....	مفــــــــرده	....
جمع تكسير	....	مفــــــــرده	....

ب- أعرب ما تحته خط في النص

ج- أسنـــــــــد إلى الضمائر المبنية الجملة التالية : **" وجد المهندس ما كان يحلم به "**

هم .... / هن .... / هي ....

د- علل كتـــــــــابة الهمزة في كلمة المسؤولين

III. الوضعـــــــــية الإدماجية :

العمل واجب و شرف . أكتب نصا قصيرا تتحدث فيه عن فوائد العمل مدعما نصك بحديث شريف أو آية قرآنية .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 72

النـــــــص:

تحافظ السباحة على الصحة العامة للإنسان , وتساعده على اكتساب الرشاقة والحيوية , وتحرك العضلات , فتجعلها مرنة , كما تقوي التنفس , وتخفف من حالات التوتر بحصول الاسترخاء والهدوء النفسي , وتنشط الجهاز الدموي , وتحارب السمنة , فتخلص الجسم من وزنه الزائد , بالإضافة إلى علاج آلام الظهر وتليين المفاصل ..

وللحصول على هذه الفوائد الصحية من ممارسة السباحة ينبغي ممارسة فن العوم بشكل منظم وبمساعدة مدرب خاص , يوجه ويمرن على كيفية ممارسة وتطبيق التمارين المطلوبة , واحترام مراحل إنجازها , ويتم ذلك داخل أندية ومسابح مخصوصة ....

ولزيادة الاستفادة من هذه التمارين يقدم المتخصصون في الرياضة والصحة بعض النصائح التي يجب إتباعها قبل اقتحام الماء في المسابح أو الاستحمام في البحر والنهر ومنها : عدم الغطس بالرأس أو القفز في الماء بشكل مفاجئ , وعدم البدء بممارسة السباحة والمعدة خاوية أو ممتلئة بالطعام , كما ينبغي القيام ببعض التمارين الرياضية قبل العوم , مع رش الجسم بالماء , وعند الانتهاء من السباحة , يحتاج الرياضي للاستراحة نصف ساعة , ولشرب كمية من الماء .

الأسئلة :

فهم النص : 1 – اختر عنوانا آخر للنص .

2 – ضع الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : يمرن ـ خاوية ..

3 – استخرج من النص الكلمة المرادفة للسباحة .

4 – من هو الشخص الذي يساعدنا على ممارسة السباحة السليمة ؟ لماذا ؟

بناء النص : 1 – لاحظ وجود الواو في بداية الفقرتين : " وللحصول على هذه الفوائد ...."

" ولزيادة الاستفادة ..." ؟ وغيرها بأداة أخرى مناسبة .

2 – لماذا جاءت الجملة : " وعند الانتهاء من السباحة ....من الماء " في آخر النص ؟

لغة النص : 1 – استخرج من النص اسما موصولا .

2 – أسند العبارة التالية إلى المثنى المؤنث :

" بمساعدة مدرب خاص يوجه ويمرن على كيفية ممارسة التمارين "

3 – لماذا كتبت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة " البدء " ؟

الوضعية الإدماجية :

- طلب منك أبوك أن تختار رياضة ـ غير السباحة ـ تمارسها , ترددت طويلا ثم قررت .اكتب نصا لا يقل عن 12 سطرا تصف فيه الرياضة وتبين فوائدها مستعملا أسلوب التعجب مرة واحدة مسطرا تحته .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 73

النــــــص :

تلبدت السماء بغيوم رمادية، أخذت تزحف ببطء في الفضاء العالي، وكانت الريح تصفر صفيرا مخيفا، والبرد القارص يجمد ما على الأرض تجميدا شديدا، سارع الأطفال إلى بيوتهم وأوصدوا أبوابهم.

وما هو إلا زمن يسير حتى أخذت الثلوج تنفلت من الغيوم كأنها سبانخ من القطن، فتتناولها الريح، وتدور بها من هنا إلى هناك، ومن أعلى إلى أسفل، إلى أن ترمي بها، فإذا هي على الأرض بساط ابيض.

تطلع مقران من وراء زجاج النافذة، وصاح بأخته سعدية قائلا: انظري يا سعدية هذا البساط الأبيض الجميل، إنه يمتد ويمتد، يغطي الأرض والسطوح وأغصان الأشجار.

هذه بقعة سوداء وراء الجدار المقابل، والثلوج تهاجمها من كل جهة، وهذه سيارة تقف ولا تستطيع السير: عجلاتها تدور في مكانها ولا تتقدم، وهذا عصفور تأخر في رحلته ، فلم يهتد إلى عشه، ووقف على حافة النافذة يرتجف من البرد، وينتظر هدوء العاصفة.

الأسئلة:

فهم النص:

- أعط عنوانا مناسبا للنص.
- بم شبه الكاتب الثلوج المتساقطة؟ ولماذا؟
- استخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمات التالية ثم ضع كل واحدة في جملة مفيدة:

أغلقوا – سكون

بناء النص:

- استخرج من النص أربع كلمات دالة على الشتاء.
- حول الجملة التالية إلى جملة تعجبية : انظري يا سعدية هذا البساط الأبيض الجميل

لغة النص:

- استخرج من النص: مفعولا مطلقا – توكيد لفظي – منادى مفرد.
- علل كتابة الهمزة في الكلمات التالية: ببطء – سبائخ - وراء.
- حول الجملة التالية إلى الجمع: **هذا عصفور تأخر في رحلته، ووقف على حافة النافذة يرتجف من البرد.**

الوضعية الإدماجية:

ذات يوم من أيام الشتاء استيقظت باكرا، تستعد للذهاب إلى المدرسة، فتحت نافذة المنزل وإذا بالثلوج قد غطت الأرض.

- اكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تبين فيها شعورك وما قمت به في ذلك اليوم مستعملا: المفعول معه وتوكيد معنوي وتعيينهما بالتسطير.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 74

النـــــص:

كان في إحدى القرى شاب اسمه مسعود يعمل نجارا في دكان صغير ، و كان هذا الشاب مهزول الجسم أصفر الوجـــــــه ، يلبس ثيابا قذرة ، و على رأسه طربوش أسفله أسود ، و أعلاه أحمر ، قد دفعه إلى الوراء ليظهر قَصّةً من شعره الأسود . كان إذا نظر إلى أحد نظر بعين منتفخة ، كأنه قريب العهد بنوم طويل ثقيل . و على وجهه غبار كأن الماء لم يمسسه قط . أقوى شيء فيه لسانه حين يسب الناس و صوته حين يخاصمهم . لم يكن لفتح دكانه أو إغلاقه وقت محدد . و كان مهملا في عمله و كلما طالبه أحد من أصحاب الحاجات بشيء تشاجر معه .
مل الناس من تصرفاته السيئة فتركوه و لم يعودوا يطلبون خدماته .و هكذا (وجد نفسه وحيدا فأغلق دكانه).

من رياض النصوص السنة الخامسة .

الأسئــــــــــلة:

أ- فــــــــهم النــــص

- أعط عنوانا للنص
- وظـــــــف الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : مهمـــــلا ، مهـــــــزول
- استخـــــــرج من النص الكلمة المرادفة لكلمة " لِيُبَيِّـــــنَ "

ب- بنـــاء الـــــــــنص

- استخرج من النص جملة فيها تشبيـــــــه

ج- لغــــــــــة النص

- لماذا جاءت كلمة " الحاجــــاتِ " مجرورة
- أسند الجملة الآتية إلى المثنى المخاطب المذكــر : " وجد نفسه وحيــــــــــدا فأغلق دكانه "
- علل كتابة الهمــــــــــزة في كلمـــــة " السيئـــــة "
- أملأ الجدول بمــــــا يناسب

خبـــــر كان	صفـــــــــة	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون	جـــــار و مجرور

د- الوضعـــــــــية الإدماجية :

بقربكم نجار ماهر يتصف بصفات عكس صفات مسعود
- صفـــــــــــــه في نص لا يقل عن 12 سطرا مبينا فوائد هذه المهنة ، و مستعملا المفعول المطلق و سطر تحته ، صفات معنوية و صفات جسدية ، استعمـــــــــــــل التشبيـــــــــه .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 75

جمال وطني

النــــــص:

إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر ، ويكتظ بجميل المشاهد و عظيم الآثار ، فهو يستقبل زائره بالسهول الشاسعة و الجبال المغطاة بالغابات المتنوعة ، و السواحل الممتدة على ضفاف البحر المتوسط و الشواطئ العديدة ذات الرمال الناعمة .
أما الصحراء فهي عروس الجنوب تستضيف القادم إليها بكثبان الرمال اللامعة كأنها أكوام من دقيق الذهب ، و ترغمه واحاتها على التجول للتمتع بمنظر غابات
النخيل الكثيفة ، و بصفاء المياه العذبة التي تسر الناظرين ، و يُمَتِعُ خريرها السامعين . فأينما توجه الزائر في بلدي يكتشف البهاء و يتمتع بروعة الجمال و يعاوده حنينه كلما غادر الجزائر للرجوع إليها ثانية.

الأسئلة :

- **البناء الفكري:**

أ - اختر الجملة التي ورد معناها في النص :
- السائح القادم للجزائر يكتشف الفقر و الحرمان
- السائح القادم للجزائر يكتشف الجمال وروعة المناظر
- السائح القادم للجزائر يكتشف الحياة الريفية

ب- ابحث في النص عن عبارات لها نفس معنى ما سطر
- إن الجزائر بلد يكتظ بروائع المناظر
- الشواطئ ذات الرمال الرطبة

ج- وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : يكتظ ، شاسعة

- **البناء اللغــــــوي :**

أ- اختر العبارة التي تتصف بها الجزائر

الجزائر بلد
- يعاني من مشاكل الزوار
- يرفض الزيــــــارات
- يستقبل الـــــــزوار

ب- اعرب ما تحته خط في النص : الجزائرَ ، الناعمةِ ، البهاء

ج- حول الجملة الآتية إلى جمع المؤنث الغائب : « فهو يستقبل زائره»

د- علل كتابة الهمزة في كلمة " الـــــــــزائر "

هـ- استخرج من النص ضد كلمــــــــة " عاد "

الوضعيـــــــة الإدماجية :

إن الجزائــــــــر بلد يزخر بروائع المناظـــــــــر .

- اكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر تتحدث فيه عن الجزائر و جمالها الريفي و جمال الصحراء ، و الآثار التي تزخر بها موظفا الأفعال الماضية و المضارعة و الصفات و مقدما نصائحا للزوار الأجانب تدعوهم لزيارة الجزائر واكتشاف بهاءها . مبرزا كيفية محافظتك على وطنك * دعــــــم موضوعك بشــــــواهد *

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 76

النــــــص:

امتطى (السّائق) الحافلة،وأغلق الباب الأمامي،وما هي إلاّ لحظات حتى انفتح الباب الخلفي فتدافع المسافرون يتزاحمون،يريدون الصعود في وقت واحد،ويجرون نحو المقاعد الشّاغرة لاحتلالها.

ولمّا هدأ الزّحام قليلا،صعدت عجوز على مهل فوجدت كلّ الأماكن مشغولة فأمسكت بعمود (معدنيّ) وظلّت واقفة في الممرّ فتفطّن لحالها شابّ قاعد تبدو عليه علامات النشاط والحياء،فقام وأخذ بيدها في لطف،وألحّ عليها كي تجلس مكانه،فارتمت على المقعد وهي تدعو له الله أن يجازيه خيرا.

لقد قضت العجوز سفرها في أمن وسكينة،ونال الشّاب مقابل إيثاره وتعبه (راحة) الضمير.

الأسئلة:

البناء الفكري:

1ـ استخرج من النص العبارة التي تدلّ على أن الشاب مؤدّب

2ـ رتّب الأفكار كما جاءت في النّص:

ـ الشاب يكمل رحلته مرتاح البال .

ـ المسافرون يتدافعون للظفر بمقعد.

ـ الشاب المؤدّب يعطي مكانه للعجوز.

3ـ اشرح الكلمات التّالية وادخلها في جمل مفيدة : ـ امتطى ـ الشاغرة ـ على مهل.

البناء اللّغوي:

1ـ أعرب ما تحته خط في النص

2ـ اضبط الكلمات الموضوعة بين قوسين بالشكل التّام.

3ـ حوّل العبارة التّالية إلى المفرد المتكلّم: " وأخذ بيدها في لطف،وألحّ عليها كي تجلس مكانه"

الوضعيّة الإدماجيّة:

ـ وجدت شيئا ثمينا وأنت مسافر في الحافلة،فالتقطته وفكرّت في أخذه ثمّ تراجعت عن ذلك.

قصّ ذلك في بضعة أسطر (من 8 إلى 12 سطرا)، مستعملا جملة استفهامية، صفة، والمفعول لأجله.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 77

النـــــــص:

<u>الأمّ</u> هذه الكلمة التي كثيرا ما تردد على ألسنتنا دون أن ندرك قيمتها الحقيقية في هذا الوجود فهل سبق لك بنيّ أن فكرت في هذا المخلوق الرّائع الذي تنبثق الحياة من عطفه و حنانه ؟ .

(**إنّها المرأة التي شقيت و ناضلت طويلا**) لترتاح أنت و تسعد وهي التي وهبتك زهرة حياتها دون أن **<u>تنتظر</u>** منك ردّا لجميلها و فضلها عليك فاحرص بنيّ كلّ الحرص على أن تكون ابنا بارّا بوالدتك.

<u>الأسئلـــة</u>

أ) أسئلة الفهم :

1- ضع عنوانا مناسبا للنص.

2- علام يحرص الابن البار نحو أمّه؟

3- أربط بين الكلمة و معناها .

مطيعا	منحتك
تعبت	عطفه
حنانه	شقيت
وهبتك	بارّا
	سلمت

ب) أسئلة اللغة:

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- انقل الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة من النص:

اسم إشارة	صفة	مضاف إليه	ضمير منفصل
....	....	....	....

3 ـ استبدل كلمة المرأة بكلمة **الرّجل** في الجملة الواقعة بين قوسين و غير ما يجب تغييره .

ج) الوضعية الإدماجية:

" ووصينا الإنسان بوالديه حسنا ..."

حرر فقرة ما بين 8 و12 سطرا تتحدث فيها عن واجبك نحو والديك وكيف ترد جميلهما مستعملا إن أو إحدى أخواتها وكذا أسلوب التعجب.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 78

النـــــــص:

هَذِه الْحَرْبُ لَيْسَ فِيهَا أَسْلِحَةٌ وَلاَ دَبَابَاتٌ إِلاّ أَنّ الْحَقِيقَةَ تَقُولُ: إِنّ ضَحَايَاهَا كُلّ عَامٍ أَكْثَر مِن ضَحَايَا الْحَرْبِ، مَيْدَانُ هَذِه الْحُرُوب كُلُ الشّوَارِعِ وَالطُرُقَاتِ، وَجُنُودُهَا النّاس، النّاسُ جَمِيعُهُم ... وَحَرْبُ الطُرُقِ تَعْنِي تَهْدِيدًا يَوْمِيًا لَنَا كُلّنَا بِالْمَوْتِ أَو الشّلَل أَو الإِعَاقَة الدّائِمَة، لأَنّنَا جَمِيعًا نركب السيارات استمتاعا بفوائدها، غَيْرَ أَنّ تَصَادُمَهَا يُؤدِي لِمِثْل هَذِه الْمَآسِي الْمُتَكَرِرَة كُلّ سَاعَةٍ وَأَحْيَانًا كُلّ دَقِيقَة".

... وَتَعْنِي أَيْضًا خَسَائِرَ بَشَرِيَةً واقْتِصَادِيَةً ضَخْمَةً مُمَثَلَةً فِي زَهْرَة الشّبَاب الّذِينَ نَفْقِدُهُم، وَكَذَلِكَ فِي الآلاَف مِنَ السّيَارَاتِ الّتِي يَتِمُ اسْتِنْزَافُهَا فِي هَذِه الْحَرْب، وَمَا قَدْ تَتَسَبَبُ فِيه الْحَوَادِث الّتِي تَرْتَكِبُهَا مِنْ تَدْمِيرٍ لِلْمَرَافِق، وَإِذَا كَانَت الْحُرُوبُ الْعَسْكَرِيَة تَحُلُ وَالنّاس يُفَكِرُون فِي كَيْفِيَة إِنْهَائِهَا فَإِنّ هَذِه الْحَرْبَ الدّامِيَةَ مُنْذُ أَنِ انْتَشَرَت السّيَارَاتُ الْحَدِيثَةُ فِي الشّوَارِعِ الْعَرَبِيَةِ قَبْلَ نِصفِ قَرْنٍ، وَمَا زَالَتْ تَنْتَظِرُ مَن يُوَقِعُ خُطَةَ سَلاَمٍ تُقَلِلُ مِنْ ضَحَايَاهَا.

الأسئلة:

1- أسئلة الفهم:

1- ضع عنوانا مناسبا للنص.

2- اذكر خسارتين من الخسائر التي تنجر عن مثل هذه الحوادث ؟

3- استخرج من النص ضد المفردتين: الحياة = ... ، المؤقتة = ...

2- أسئلة اللـغة:

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- علل كتابة الهمزة في كلمة: "خَسَائِرَ".

3- انقل هذا الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة من النص:

فعل صحيح	فعل معتل	جمع تكسير	اسم موصول

4- اشكل الجملة التالية: "نركب السيارات استمتاعا بفوائدها"

3- الوضعية الإدماجية:

كنت تلعب في الحي مع زملائك وفجأة أقبلت شاحنة فخفف السائق سرعتها.

اكتب فقرة من 10 أسطر تتحدث فيها عن الأماكن المناسبة للعب نصحا لزملائك ومحذرا لهم من مخاطر اللعب في الطرقات موظفا فعلا من الأفعال الخمسة وجملة استفهامية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 79

النـــــــص:

اَلسِّبَاحَةُ رِيَاضَةٌ مُمْتِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ، فَهِيَ الّتِي تُكْسِبُ الْجِسْمَ الرَّشَاقَةَ وَالْحَيَوِيَةَ، وَتُقَوِي التّنَفُس، وَتُنَشِطُ الدَّوْرَةَ الدّموِيَةَ، كَمَا أَنّهَا تُخَلّصُ الْجِسْمَ مِنَ السُّمْنَةِ الْمُفْرِطَةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنهَا عِلاَجٌ لآلاَمِ الظّهْرِ و اَلْتِهَابِ الْمَفَاصِلِ.

وَحَتّى تَكُونَ السِّبَاحَةُ مُفِيدَةً وَنَافِعَةً، يَنْبَغِي مُمَارَسَةُ فَنّ الْعَوْمِ بِشَكْلٍ مُنَظّمٍ، وَبِمُسَاعَدَةِ مُدَرِبٍ خَاصٍ يُوَجِّهُ وَيُمَرِنُ عَلَى كَيْفِيَةِ مُمَارَسَةِ التّمَارِينِ الْمَنْشُودَةِ، وَاحْتِرَامِ مَرَاحِلِ إِنْجَازِهَا، وَيَتِمُّ ذَلِكَ دَاخِلَ أَنْدِيَةٍ وَمَسَابِحَ خَاصّةٍ.

الأسئلة:

1- أسئلة الفهم:

1- هات عنوانا مناسبا للنص.

2- ماذا نفعل حتى تكون السباحة مفيدةً ونافعةً ؟

3- استخرج من السند الكلمة المرادفة لـ: السباحة = ... ، أوجاع = ...

4- هات أضداد الكلمتين من السند: ضارة ≠ . . . . ، تُضْعِفُ ≠ . . . .

2- أسئلة اللغة:

1- أعرب ما تحته خط في النص: ممتعة - مفيدة.

2- حول الجملة التالية إلى جمع الذكور:

"ينبغي للسباح أن يستريح قليلا ثم يشرب كمية من الماء"

3- املأ الجدول من النص:

همزة قطع	اسم مفرد مؤنث	همزة وصل	فعل مضارع

الوضعية الإدماجية:

طلب منك أبوك أن تختار رياضة غير السباحة ترددت قليلا ثم قررت أن تمارس واحدة.

اكتب في 10 أسطر موضوعا تتحدث فيه عن هذه الرياضة وسبب اختيارك لها موظفا كان أو إحدى أخواتها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 80

النـــــــص:

إنّ الْمُعَلّمِينَ هُمْ عُدّةُ الأُمَةِ فِي سَرّائِهَا وَضرّائِهَا، فِي شِدّتِهَا وَرَخَائِهَا لاَ يَزْدَهِرُ الْعِلْمُ إلاّ بِهِمْ ولاَ يُثْمِرُ إلاّ بِفَضْلِهِمْ، ولاَ تَرْقَى هَذِهِ الأُمّةُ إلاّ بِسَهَرِهِمْ وَجُهُودِهِم.
هَؤُلاَءِ هُمْ مُنْشِئُوا الأَجْيَالِ، وَبَاعِثُوا الْحَيَاة، وَدُعَاةُ الْيَقَظَةِ وَقَادَةُ الزّمَنِ: هُمْ عُنْوَانُ الأُمَةِ وَمَظْهَرُ عِزِهَا وَضَعْفِهَا وَقُوتِهَا فِي عَمَلِهَا لأَنّهُمْ يَضَعُونَ الْقَوَالِبَ الّتِي يَصُبُ فِيهَا أَبْنَاؤُهَا مَا عِنْدَهُمْ مِمّا تَزَوّدُوا مِنْ عُلُومٍ وَمَعَارِفَ عَلَى أَيْدِيهِمْ، فَإِنْ هُمْ غَفَلُوا لَحْظَةً حَالَتْ عُقُولُ النّاشِئَة.
(وَلِهَذَا فَالْمُعَلِّمُ تَاجِرٌ وَلَكِنّهُ تَاجِرٌ فِي الأَرْوَاحِ وَالْعُقُولِ وَالْمَشَاعِرِ) يَخْسَرُ وَيَكْسِبُ نُفُوسًا تَتَعَلَقُ بِهِ وَقُلُوبًا تَتَجَمَعُ حَوْلَه.

الأسئلة:

أ- البناء الفكري:

1- اقترح عنوانا مناسبا للنص.
2- بم وصف الكاتب المعلمين ؟
3- استخرج من النص ضد الكلمتين التاليتين: السراء ≠ . . . . ، الضعف ≠ . . . .
4- هات مرادف الكلمتين من النص: لا تزدهر = ... ، الأحاسيس = ...

ب- البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط في النص.
2- أصرف الفعل: وَضَعَ في المضارع مع الضمائر: أنتِ – أنتما – هم – هن.
3- أحول العبارة ما بين القوسين إلى صيغة المؤنث.
4- أعلل سبب كتابة الهمزة في هذه الكلمات بهذه الصورة: سرائها – أبناؤها.

ج- الوضعية الإدماجية:

قال الشاعر أحمد شوقي:

قـم للمعـلـم وفـه التبجيلا كـاد المعـلم أن يكـون رسولا

- على ضوء هذا البيت، اكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تبين فيها دور المعلم في تربية الأجيال وإعدادهم للحياة إعدادا صالحا موظفا الأفعال الخمسة واسما من الأسماء الخمسة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 81

النــــــص:

(خرج صديقان يتنزّهان في رحلة إلى إحدى الغابات ، وإذا بهما يلمحان دبّا قادما نحوهما) ، فتسلّق أحدهما شجرة وترك صاحبه يستغيث به دون أن يكترث له ، فارتمى الصّديق على الأرض وتماوت ، وأقبل الدب فأخذ يتحسّس جسمه ويشمّه ثمّ انصرف وهو يظنّ أنّ الرجل فارق الحياة، وعندئذ نزل الصديق الأول من الشجرة وأقبل على صاحبه يسأله : بماذا كان يهمس الدبّ في أذنك ؟ فأجابه : كان ينصحني ألاّ أصاحب إنسانا يترك رفيقه وقت الشدّة "

الأسئلة /

ـ البناء الفكري /

1ـ هات عنوانا للنّص .

2ـ اشرح و وظّف كل كلمة في جملة : ـ يكتــرث ـ تمــاوت ـ يهمس .

ـ البناء اللّغوي /

1ـ اعرب ما تحته خط في النص (قادما ، الصّديقان ، الرجل)

2ـ استبدل (الصّديقان) بـ :(الصّديقتان) وغيّر ما يجب تغييره فيما بين قوسين

3ـ استخرج من النّص : فعل مجرّد ، فعل مزيد ، خبرا يكون جملة فعليّة أو اسميّة ، حال يكون جملة

ـ الوضعيّة الإدماجية /

ما رأيك في التّصرف الّذي قام به الصّديق الأول ، أكتب في فقرة من (6-8) أسطر تتحدّث فيها عن الصّداقة ، والصّفات الّتي يجب أن تتوفّر في الصّديق ، مستعملا تمييزا ، وكلمات وردت فيها الهمزة منفردة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 82

النـــــــص:

أحسّ الإنسان ـ منذ أن وُجد ـ بضرورة العمل، ليحصل على طعام يأكله، وسرابيل تقيه من الحرّ والقرّ وسلاح يدافع به عن نفسه، وقد وجد الإنسان أن الأرض هي المصدر الأول الذي يمكنّه من الحصول على الرّزق فاشتغل بالزّراعة، ثمّ ازدادت حاجته، ففكر أن ينسج ثوبا وأن يصنع آنية للطّعام وأن يخترع وسيلةَ رغبةً في الانتقال، لأنه يريد التّعرف على غيره والتّعامل مع الآخرين.

ومن الأخلاق الّتي تساعد على النّجاح في العمل نجاحا باهرا ، التّعاون والأمانة والإخلاص والإتقان لقوله تعالى :وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرى اللّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ والمُؤْمِنُون.

الأسئلة:

فهم النص:

1) أعط عنوانا منسبا للنص.
2) استخرج من النص مرادف كل من الكلمتين الآتيتين : الملابس =......, البرد = ...
3) ضع كل كلمة في جملة مفيدة: المصدر – يخترع.
4) في النص أدوات صنعها الإنسان لتساعده على العيش. أذكرها.

بناء النص:

1) اكتب جملة على هذا المنوال: سعى الإنسان راغبا لتطوير حياته.
2) استخرج من النص كلمات دالة على أساس النّجاح.

لغة النص:

1) استخرج من النص : فعل مثال – فعل ناقص.
2) لماذا جاءت كلمة " وسيلة " منصوبة؟
3) أعرب ما تحته خط؟
4) أسند العبارة التالية إلى الجمع المذكر:

ففكر أن ينسج ثوبا وأن يصنع آنية للطّعام وأن يخترع وسيلةَ رغبةً في الانتقال

الوضعية الإدماجية:

في أسرتك شخص لا يعمل ويشكو دائما من سوء معيشته,تريد أن تتحسن حالته فوجّهت له نصيحة , ذكرت فيها فوائد العمل.أكتب ما قلت في فقرة لا تتجاوز (12سطرا) مستعملا الظرف والحال مع تعيينهما بالتسطير .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 83

النـــــــص :

فصل الصّيفِ فصلُ الإجازةِ و الانطلاقِ ،فإذا جاءَ أخَذ النّاسُ كبارا و صغارا يسْتعدّون للذّهاب إلى شَواطئِ البِحارِ، حيث المَاءُ الّذِي يُلَطِّف الجوّ ، و يُنْعش الأجسادَ الّتي أنهكها العمل ، و ينشِط العقولَ التي أضناها الفكر ، و حيث السّباحة فيها و الاسترْخاء على رمالها الناعِمَة.

إنّ هذه الشّواطئَ الشّاسعة الّتي خلقها الله لعباده ،وسخّرها لهم ليتمتّعوا بمفاتنها الساحرة ، أضحت في خطر بسبب التّلوّث ، فالتّقدّم الصّناعيّ ، وازدياد حركة التّنقل ، وإنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة تصب كلّها في هذه الشّواطئ الممتدة .

و هناك منَ النّاس من يعتقـدُ أنّ هذا الأمرَ لا يَعْنيه لا منْ قَريبٍ و لا منْ بعيدٍ ،لكنّ الحقيقةَ عكسُ ذلك تماما، فهذا الأمرُ يَهُمُ الجَميعَ و الواجبُ أنْ يُحافظَ كلّ منّا على الجُزْء الصغير الذي يخصه من شواطئ العالم .

و ثَمّة العديدُ من الأشْياءِ الّتي يجب علينا أن نقوم بِها منْ أجل أنْ نَقِيَ هذه الشّوطئ من الخطر الّذي يتهدّدُها

الأسئلة:

البناء الفكري :

1- اختر الجواب الصحيح : يدعو الكاتب في النص إلى :

- التمتع بجمال الطبيعة - إنقاذ الشّواطئ من التلوث - الاستعداد إلى الذهاب إلى الشّواطئ

2- أضع عنوانا مناسبا للفقرة الثانية من النص

3- أشطب الكلمات الدخيلة مما يأتي :

الساحل / الموجة / الهضبة / النجوم / المد / الجزْر / الخبز / الشعاب المرجانية / الفيل / الخليج .

4- أ) أستخرج من النص **كلمتين متضادتين** ثم أوظف كلا منهما في جملة مفيدة

ب) أستخرج من النص كلمتين مترادفتين ثم أوظف كلا منهما في جملة مفيدة

البناء اللغوي :

1 – أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص

2- أقرأ العبارة الآتية وأعيد كتابتها حسب السياق :

الّتي يجب علَيْنا أنْ نقومَ بِها منْ أجْل أنْ نقِيَ هذه الشّواطئَ منَ الخطرِ الّذي يتهدّدُها .

التي ..... عليكما ....

..........عليكم ....

.........عليكن ....

3- أشكل العبارة التالية شكلا تاما : " فصل الصّيف فصل الإجازة و الانطلاق "

4- لماذا كتبت الهمزة بهذا الشكل في الكلمات التالية: الشاطئ - الجزء - الاسترخاء - الكيمائية

الوضعية الإدماجية:

بينما كنت تمشي مع رفاقك على شاطئ البحر ، شاهدت شخصا يرمي الفضلات على الرمل فساءك هذا التصرف -أكتب نصا تتحدث فيه عن هذا المنظر الذي رأيته و الحديث الذي دار بينكما و النصائح التي قدمتها له .
موظفا النداء والصفات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 84

رسالة إلى أهل غزة

النـــــــص:

غَزّةُ مَدِينَةٌ تَقَعُ جَنوبَ فلسطين على البحر الأبيض المتوسط ،وهي قاعدة قطاع غزة .اغتصبها اليهود سنة 1967م مع الضفة الغربية .وقد نراها هذه الأيام تشتعل تحت نيران قصف اليهود الذي لايبقي ولا يذر ،ولا يرحم الصغار ولا الكبار .

رغم هذا الحصار والدمار الكبير،لكن شعبها صامِدُ، يقاوم الْمُحْتَلّ الغاشم ببسالة وشجاعة قوية ،رغم سكوت جيرانها الذين أصبحوا متفرجين ضاحكين وكأنهم لايعنيهم الأمر،فسبحان الله ،مالهذا القوم لايفقهون عدوا من صديق ،ولا مجرما من شقيق .

يا أهل غزة العزة الصامدين لاخوف عليكم، لكم إحدى الْحُسْنَيَيْنِ ،فعن قريب يزول الظلام ،ويكشف الله الشدائد والمحن ،فتحية إجلال لهؤلاء المقاومين القائلين :"لا ،لن نعترف باليهود ومن والاهم ،والذل والهوان والخزي والعار لمن عادى أولياء الله .ونحن من الجزائر نقول لكم "(نفديكم بأرواحنا وما نملك) ،ولكن العين بصيرة واليد قصيرة:" ورغم هذا نتضرع إلى الله بقولنا كبيرا وصغيرا " اللهم انصر المقاومين ،وفرج كروب إخواننا أهل غزة العزة ،ودمر اليهود ومن والاهم تدميرا .آمين يارب العالمين "

الأسئلة:

البناء الفكري :

1 ـ ضع عنوانا آخر مناسبا

2 ـ لماذا اغتصب اليهود فلسطين ؟

3ـ اشرح ووظف مايلي في جمل مفيدة : الغاشم ـ اغتصب ـ الصامد

البناء اللغوي

ا ـ لاحظ الجدول وأكمله من النص .

اسم إن أو إحدى أخواتها	مفعول مطلق	صفة مجرورة	مفعول به

ب ـ اسند العبارة التي بين قوسين إلى المتكلم المفرد

ج ـ لماذا كتبت الهمزة على الواو في :هؤلاء

د ـ أعرب مانحته خط في النص

الوضعية الإدماجية:

يقال : حب الوطن من الإيمان .

اكتب رسالة توجهها إلى أبناء غزة تشجعهم فيها على الصمود والدفاع عن بلدتهم مستعملا النداء وفعل الأمر والمفعول المطلق في بضعة اسطر .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 85

عاصمة بلادي الجزائر

النـــــــص:

تقع على صخرة كبيرة في سفح جبل "أبي زريعة ". يحتضنها الخليج –المسمى باسمها – من ناحية الشمال ، والذي يوجد به ميناؤها الشهير الزاخر بحركات البواخر والسفن ، ونشاط العمال والباعة .

إن الجزائر شامخة في بنيانها كثيفة في عمرانها ، ضاجة بالحركة والنشاط , وتنقسم إلى قسمين رئيسيين : الأحياء القديمة التي تشمل "القصبة وما جاورها ،وهي قديمة البناء. والأحياء العصرية الشامخة البنيان .

تلك هي مدينة الجزائر ، عاصمة بلادي ، إنها رائعة من روائع الكون ، إنها مدينة كل مبانيها بيضاء ونوافذها زرقاء ، ويطبعها بحر لازوردي , إنها مدينة فاتنة ملأت الدنيا في الماضي إذ شغلت ببوارجها الحربية وهي تشق أمواج البحر الأبيض المتوسط الذي صار كأنه بحيرة جزائرية.

الأسئـــــلـــــة

البناء الفكري :

1 ـ ما اسم الخليج الذي يحتضنها من ناحية الشمال ؟

2 ـ رتب الأفكار التالية حسب تسلسلها في النص .

° روعة جمال العاصمة
° شموخ بنايات العاصمة
° البحر جزء من العاصمة

3 ـ ما الألوان التي ذكرت في النص ؟

البناء اللغوي :

أ ـ استخرج من النص مايلي :

اسم إن أو إحدى أخواتها	صفة مرفوعة	فعل مثال	جملة اسمية تبدأ بضمير

ب ـ أكمل الفراغات في الجدول بما يناسب :

المفردة الغائبة	المفرد الغائب	جمع الغائبين	جمع الغائبات
إنها رائعة حقا			

ج ـ أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية : من حب الوطن المحافظة على جماله

حرر فقرة لا تقل عن ثمانية اسطر تبين فيها كيفية المحافظة على جمال مدينتك أو قريتك ، مستعملا : الجملة الاستفهامية ،إن أو إحدى أخواتها ،والفعل الجامد .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 86

النـــــــص:

كانَتْ دواليبُ المُحرّكات مُسْتمِرّةٌ في دَورانها ، وَ العُمّالُ في حرَكَةٍ دائبَةٍ وَ كأنّ المعْمَلَ كُلُه كَأَنّه خلِيّة نحْلٍ . في ذَلِك الوقْت جلس حمْدانُ في مكْتبِه ، و اسْتَسْلم إلى ذِكْرياته : «عشْرين عامًا قضَيْتُها في هَذا المَعْمَل ، أُدير شُؤونَه ، و أسْهَرُ على مَصالحه ، فاشْتَهَرَ بِجوْدَةِ البضاعَةِ و إتْقانِ الصُّنْعِ ...،والآن قَدْ بلَغْتُ سِنّ التّقاعُدِ ، و لَمْ يَبْقَ لي إلاّ شَهْرٌ واحِدٌ ، ثُمّ أُغادرُ المَعْمَلَ نهائياً ...»

دَقّ جَرَسُ الهاتف ، وَ قطعَ علَيْه تفْكيرَهُ : إنّهُ الرّئيسُ المُديرُ العامُ يطْلُبُ منْهُ أنْ يُعيّن لَه عاملاً ماهِراً يَخْلُفُه في الإدارَةِ . فأجابَ حمْدانُ : «إنّ جَميع عُمّالي ماهِرون ، ويَصْعُبُ علَيّ أنْ أُميّزَ بيْنَهُمْ » فقال الرّئيسُ: «حسَنٌ، إنّ وقْتَ الانْصِراف عنِ العَمَلِ هُوَ السّاعَةُ الخامِسَةُ، فقُلْ لِلْعُمّال : إنّنا سنَعْمَلُ اليوْمَ حتّى السّادسَة »

استَمَرّ العُمّالُ في نَشاطِهِمُ <u>المُعْتادُ</u> –رَغْمَ أنّ الشُّغْلَ بعْدَ الوقْت صَعْبٌ و مُقْلِقٌ ، و هُمْ لا يَعْلمون أنّ هُناك عُيونًا تُراقِبُ حرَكاتِهِم ، و كانوا منء حينٍ إلى آخَرَ يُلْقون <u>نَظْرَةً</u> سَريعَةً ، على السّاعَةِ المُعلّقَةِ في الجِدارِ ،كَأَنّهُمْ يَسْتَعْجِلون انْقضاءَ الوَقْت، إلاّ عامِلاً واحِدًا لَمْ يكُنْ يلْتَفِتْ إلَيْها ، عنْدَئذٍ خرَجَ الرّئيسُ منْ مَخْبئِه ، وَ مَشى إلى هَذا العامِلِ، ورَبّت كتِفَهُ قائِلاً:«مَرْحى يا إبْراهيم!ستَكونُ مِنَ الشّهْرِ القادِمِ المُديرَ الجَديدَ لِلْمعْمَلِ »

<u>الأسئلة :</u>

<u>فَهْمُ النّصِ :</u>

1/ اخْتَرْ عُنْوانًا لِلنّصّ .

2/ إنّ جَميعَ العُمّالِ في هَذا المَعْمَلِ يتّصِفونَ بالمَهارَةِ وَ النّشاطِ لكِنّ إبراهيمَ يَمْتازُ علَيْهِمْ بِصِفَةٍ أُخْرى ، ما هِيَ ؟

3/ اِسْتَخْرِجْ منَ النّصّ مُرادِفَةً لِكَلِمَةِ "مُسْتَمِرّةٌ ".

4/ ضَعْ الكلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ : أُغادِرُ – ماهِرٌ

<u>بِناءُ النّصِّ :</u>

- قَالَ حَمْدَانُ: « **إنّ جَميعَ عُمّالِي مَاهِرُون** » اِسْتَخْرِجْ العِبارَاتِ الدّالةِ عَلى مَهارَةِ العُمّالِ.
- اسْتَخْرِجْ منَ النّص كَلِمَتَينِ دَالّتَين عَلى «المَكانِ » .
- اكْتُبْ جُمْلَةً عَلى مِنْوَالِ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: « إنّنَا سنعْمَلُ اليَوْمَ حَتّى السّادِسَة » .

<u>لُغَةُ النّصِّ :</u>

1- - لِمَاذَا جَاءَتْ كَلِمَةُ:(المُعْتَادِ) المُسطَر تَحْتهَا فِي النَص مجْرُورَةً ؟
- لِمَاذَا جَاءتْ كَلِمَةُ(نَظْرَةً) المُسطَر تَحْتهَا فِي النَص مَنْصُوبَةً ؟

2- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِّ: فِعْلاً مُجرّدًا وَآخَر مَزِيدًا.

3- لِمَاذَا كُتِبَتِ الهَمْزَةُ : - عَلى النّبِرَةِ فِي كَلِمَةِ: مَخْبَئِهِ ؟ - عَلى الوَاوِ فِي كَلِمَةِ: شُؤُون ؟

<u>الوَضْعِيّة الإدماجية:</u> تَصوّرْ أنّكَ أحَدُ عُمّالُ هَذَا المَصنَع وفَرِحْتَ كَثِيرًا بِتَعْيِينِ إبْرَاهِيم كَمُدِيرٍ يَلِيقُ بِهَذا المَنْصِب.

- أُكْتُبْ نَصًّا لاَ يَقِلُّ عَنْ 12 أسْطرْ تُهَنّئُ فِيهِ إبْرَاهِيم عَنْ تعْيِينِه كَمُدِيرٍ مُسْتَعْمِلاً جُمَلاً اِسْتِفْهَامِيّة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 87

النـــــص:

سّجل الطـفـلُ هِشامُ اِسْمَهُ بِعصًا صَغِيرةٍ فوْقَ رِمالِ سَاحِلِ البَحْرِ ، ثُم أطْلَقَ ضِحْكَةً وَ أخَذ يرْكُـضُ فرَحًا..وَحِينَمَا عادَ إلى السَاحِلِ فِي اليَومِ التَالي ،وَجَدَ اسْمَهُ وَأثَار أقْدَامِهِ قَدْ امّحَت وَزَالَتْ..

حَزِنَ هِشَامُ بَادِئَ الأمْرِ ،وَجَلَس يَتطـلـعُ إلى البَحْرِ الوَاسِعِ أمَامَهُ ..،ولَكِنّ مَوْجَةً اقْتَرَبَتْ مِنْهُ ..لاَمَسَتْ قَدَمَيْهِ..ضَحِكَتْ وَقَالَت: لاَ تَحْزَنْ،هَكَذَا نَحْنُ..،نَمْحُو مَا يُسطِـرُهُ الأطْفَالُ عَلى الرّمْلِ ، لَكِنْ اذْهَبْ وَ اكتـُبْ اسْمَكَ فِي مَكَانٍ لَنْ تَقْدِرَ الأمْواجُ الهَوْجَاءُ أنْ تَمْحُوهُ ..

بَقِيتْ هَذِهِ الكَلمَاتُ تَرِنُ فِي ذَاكِرَتِهِ ، وَتَسَاءَلَ : أيْنَ أكْتُبُ اسْمِي فَلاَ تَقدِرُ الأمْوَاجُ ولاَ الأيَامُ أنْ تَمْحُوهَا ؟فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً ..وَرَاحَ يَتـصفـحُ عَنَاوِينَ الكُتُبِ وَأسْمَاءِ الأدَبَاءِ وَالعُلَمَاءِ عَلى غِلاَفِهَا ..وَلَمَعَتْ كَلِمَاتُ تِلْكَ المَوْجَةِ فِي رَأْسِهِ ..ابْتَسَمَ وَهَمَسَ : هُنَا فَوْقَ الكُتبِ تَبْقَى الأسْمَاءُ خَالِدَةً لم يَسْتَطِعْ أحَدٌ أن يَمْحُوهَا...

الأسئلة :

أ/البناء الفكري :

1-هَاتَ عُنْوَانًا لِلنّصِّ؟

2-هَاتَ مُرَادِفَات الكَلِمَات الأتِيَةِ مِنَ النّصّ: يَجْرِي ، امّحَت، يَنْظُرُ.

3-هَاتَ أضْدَادَ الكَلِمَات الأَتِيَة مِن النّص: فَرِح ، تُكْتَب.

4-تَأثـرَ هِشَامُ بِكَلاَمِ المَوْجَةِ التِي مَحَت كِتَابَتَهُ : مَا هِيَ العِبَارَةُ الدَالَةُ عَلَى ذَلِكَ ؟

5-عَبرْ فِي سَطْرِينِ عَنْ فَوَائِدِ الكِتَابِ ؟

6-أُكْتُبْ جَمْلَةً عَلَى مِنْوَالِ: أيْنَ أكْتُبَ اسْمِي فَلاَ تَقدِرُ الأمْوَاجُ وَلاَ الأيّامُ أنْ تَمْحُوهَا ؟

ب/البنـــــاء اللغوي:

1. إملأ الجَدوَلِ :

فِعْلٌ مُجَرّدٌ	فِعْلٌ مِثَالٌ	اسْمٌ مَمْدُودٌ	حَالٌ
....	....	....	....

2. – لِمَاذَا جَاءَت كَلِمَةُ " الهَوْجَاءُ" مَرْفُوعَةً ؟ - لِمَاذَا جَاءَت كَلِمَةُ "مَوْجَةً" مَنْصُوبَةً ؟

3. "فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً ..وَرَاحَ يَتَصفَحُ عَنَاوِينَ الكُتُبِ...."
نَحْنُ نَتَحَدّثُ عَن طِفْلٍ .لَو كُنَا نَتَحَدّثُ عَن مَجْمُوعَةِ أطْفَالٍ مَاذَا نَقُولُ ؟

4. أ - اليك الكَلِمَات الأَتِيَة: أقْدَامِه ، بَادِئ ، الأمْر ، الأيَام ،أسْمَاءٌ ، رَأْسَهُ ،الأُدَبَاءُ ،.
ضَع خَطًا تَحتَ الكَلِمَةَ التِي تَحْوِي هَمْزَة قَطْعٍ ،وَخَطَيْنِ تَحتَ الكَلِمَةُ التِي تَحْوِي هَمْزَة وَصْلٍ.
ب- لِمَاذَا كُتِبَت الهَمْزَةُ عَلَى الألِف فِي كَلِمَةِ " رَأْسِهِ "- لِمَاذَا كُتِبَت الهَمْزَةُ عَلَى اليَاءِ فِي كَلِمَةِ " بَادِئِ "

الوضعية الإدماجية:

أرَدْتَ بِكُلِ عَزِيمَةٍ وَ إصْرَارٍ أن تَكُونَ فِي مُسْتَقْبَلِ الأيّامِ مُؤَلّـفـًا كَبِيرًا ، تَخَلّـدُ اسْمَكَ عَلَى صَفَحَاتِ الكُتُبِ ، أَلِّـفْ قِصـةً فِيمَا لاَ يَقِلُ عَن ثَمَانِيةِ أسْطُرٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَن أحَاسِيسِكَ ، فِي إحْدَى حَالاَتِ خَوفِكَ أو فَرَحِكَ أو حُزْنِكَ .مُوظفًا الفِعلَ المُضَارِعَ بِأنْوَاعِهِ.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 88

التلفاز

النـــــــــص:

يُمْضِي الأَطْفَالُ وَقْتًا طَوِيلاً أَمَامَ الـتِّلِفزْيُون ، سَوَاءٌ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَمْ فِي غُرْفَةِ الأَلْعَابِ ،يَزِيـدُ عَـنِ الْوَقْـتِ الّذِي يُمْضُونَهُ عَلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ أَوْ فِي الْحَدِيثِ مَعَ آبَائِهِم .

التِّلْفَازُ يُمَارِسُ تَأْثِيرًا قَوِيًّا وَ مُتَعَدِّدَ الْجَوَانِبِ عَلَـى الأَطْفَـالِ ، فَيُـؤَثِّرُ عَلَـى عَلاَقَـاتِهِمْ بِأُسَـرِهِمْ وَ مَدَارِسِـهِمْ وَ زُمَلاَئِهِمْ ، كَمَا يُعَدُّ عَامِلاً مُهِمًّا فِي تَنْمِيَةِ وَ تَطْوِيرِ الطِّفْلِ ، فَيُقَدِّمُ لَـهُ مَعْلُومَـاتٍ فِـي كُـلِّ الْمَجَـالاَتِ ، الثَّقَافِيَّـةِ وَ الاجْتِمَاعِيّةِ وَ الرِّيَاضِيّة ...

وَ لَكِنْ قَدْ يَكُونُ التِّلفَازُ وَسِيلَةً تَدْفَعُ الأَطْفَالَ إِلَى الْخُمُولِ ، نَتِيجَـةَ الْجُلُـوسِ الطّوِيـلُ أَمَـامَ التّلْفَـزَةِ سَـاعَات وَ سَاعَاتٍ دُونَ مَلَلٍ أَوْ شُعُورٍ بِالْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيّةِ ، وَ قَدْ لُوحِظَ أَنّ الْكَثِيرَ مِنَ الأَطْفَالِ يُنْجِـزُونَ وَاجِبَـاتِهِمْ بِشَـكْلٍ مُتَقَطّعٍ بِسَبَبِ بَرَامِجِ التِّلِفزْيُونِ ، مِمّا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى دِرَاسَتِهِمْ وَ نَتَائِجِهِمْ .

الأسئلة :

فهم النص :

- أعط عنوانا آخر للنص.
- ضع الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : (يُمَارِسُ ــ يُؤَثّر)
- استخرج من النص الكلمة المضادة لــ : " النشاط "
- اشرح في جملة كيف ينجز الأطفال واجباتهم بشكل متقطع .

بناء النص :

- لاحظ الجملة : " يَجْلِسُ الأَطْفَالُ أَمَامَ التّلْفَازِ سَاعَاتٍ **دُونَ** مَلَلٍ أَوْ شُعُورٍ بِالْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِية "
  أعد كتابتها مع استبدال " دون " بما يناسب .
- اكتب جملة على منوال : " يَكُونُ التِّلفَازُ وَسِيلَةً تَدْفَعُ الأَطْفَالَ إِلَى الْخُمُولِ "

لغة النص :

1) استخرج من النصّ جملة اسمية يكون الخبر فيها جملة فعلية
2) أعرب ما تحته خط .
3) لماذا كتبت الهمزة على الألف في الكلمة " تَأْثِيرًا "

الوضعية الإدماجية :

طَلَبَ مِنْكَ أَبُوكَ أَلاّ تُشَاهِدَ التّلْفَازَ مُجَدّدًا ، لَكِنّكَ وَضّحْتَ لَهُ بِلُطْفٍ الْفَوَائِدَ الّتِي تُحَقّقُهَا مِنْ مُتَابَعَتِكَ لِلْبَرَامِجِ التّلفزْيُونِيّة . أُكْتُبْ مَوْضُوعًا لاَ يَقِلُّ عَنْ 12 سَطْرًا ، تُوَجِّهُ الْخِطَابَ فِيهِ لِأَبِيكَ مُبَيِّنًا فَوَائِدَ التِّلْفَازِ ، وَ اسْتَعْمِلْ الأَدَاةَ " لَيسَ " فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَ سَطِّرْ تَحْتَهَا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 89

النـــــــص:

أصبح التلفاز في عصرنا الحاضر مهما في حياتنا اليومية، فهو يقدم لنا الصورة والصوت مـع الكلمـة الجميلـة، ومازالت التحسينات تدخل على التلفاز، سواء من ناحية صناعته أم من ناحية الإرسال والاستقبال، حتـى تصل إلينا الصورة مع الصوت على أكمل وجه.

ولقد أضحى التلفاز وسيلة ضرورية للثقافة وملء وقت الفراغ، وأصبح الناس جميعهم يفضلونه علـى السـينما والمسرح، ومع ذلك فالتلفاز ليس كله حسنات بل لـه بعـض الجوانـب السلبية ، والآثـار النفسـية والجسـمية الوخيمة على المشاهد المدمن، فهو سلاح ذو حدين، كما ينفع قد يضر.

الأسئلة :

فهم النص :

1- بماذا يتميز التلفاز عن المذياع؟
2- اشرح: الوخيمة.
3- ما مفرد: الآثار- الجوانب.

التراكيب:

1- أعرب ما تحته سطر في النص.
2- الصرف والتحويل:

- استخرج من الفقرة الأولى : فعلا صحيحا، وفعلا معتلا .
- استخرج من الفقرة الأولى فعلا مجردا وآخر مزيدا.
- صرف فعل: (جرى) في الأمر مع الضميرين: أنت – أنتم ، مع الشكل التام.
- حول الجملة التالية إلى الماضي مع الضميرين: نحن – أنتن: (أحب مشاهدة التلفاز في وقت فراغي)

الإملاء:

1- اشكل الجملتين التاليتين:
*- رأيت القاضي في المحكمة. *- مررت بفتى يحمل عصا.
2- أتمم شكل هذه الجملة: الاســـلام دين الــمحبة والاخـــــاء.
3- اكتب "ابن" أو "بن" مكان النقط:
التقيت بأحمد ...عائشة. *- محمد ... عبد الله هو خاتم الأنبياء.
4- اكتب التاء المناسبة مع بيان السبب: كبريـ... - زيــ.... - معلوما... - رعا...

الإنشاء: (أسلوب إلقاء الخبر)

بلغك خبر إقبال مدرستك على تنظيم مسابقة ثقافية، كيف توصلت بهذا الخبر.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 90

قصـــــــر الحمراء

النــــــص:

و لقد كانت قرطبة زهرة البلاد في أوروبا بما جمعته من مظاهر الثقافة و العمران ، و قد زهت بشوارعها التي كانت تضاء بقناديل تطل عليها من المنازل ، و لم يكن يوجد في عواصم أوروبا قنديل عمومي واحد إلا بعد ذلك بسبع مئة سنة .

و من آثار الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس ، قصر الحمراء بغرناطة ، و هو عبارة عن مركب يتألف من قلعة و قصور و حدائق ، و قد شيد على هضاب تحيط بها قمم عالية و حصن بأسوار غطيت بالمرمر . و يشمل قصر الحمراء عدة قاعات و أبهاء ، أشهرها بهو السباع الذي يبلغ طوله ثلاثين مترا و عرضه خمسة عشر . و حين يسير الزائر بين أروقته ، التي قامت على أكثر من مئة عمود مرمري ، يقف مشدوها بتناسقها الجميل و نقوشها الرائعة . ولعل أبرزها في البهو النافورة التي تجمع اثني عشر أسدا من المرمر الأبيض ، يقذف كل منها المياه من فمه.

الأسئـــــــلة:

البنــــــــــاء الفكري :

3- أربط كل عبارة من الشطر الأول بما يناسبها من الشطر الثاني

*- اشتهرت غرناطة　　　من قلعة وقصور وحدائق
*- شبه الكاتب قرطبة　　　بقصر الحمراء
*- يتألف قصر الحمراء　　　بزهرة البلاد في أوربا

2- استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين : *- بني: .... *- مذهولا : ....

3- بم تميزت قرطبة عن غيرها من عواصم أخرى؟

البنــــــــــاء اللغوي :

أ- أكمل الجدول التالي بما يناسب

المفرد	......	الزائر	....	حضارة
الجمع	قمم	....	عواصم	....

ب-أكمل الفراغ بما يناسب في آخر كل كلمة من الكلمتين الآتيتين.

*- كتبت الهمزة في آخر كلمة حمراء على .... لأن ....
*- كتبت الهمزة في آخر كلمة حرائق على ....لأن ....

ج- أعرب ما تحته خط

الوضعـــــــــية الإدماجية : صف مدينة من مدن بالدك التي زرتها في ما لايقل عن 8 أسطر ذاكرا بالتفصيل الأماكن والأشياء التي رأيتها موظفا أفعالا ماضية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 91

النــــــص:

بَيْنَما كانَ الأَبْناءُ جالسينَ حَوْلَ والِدِهِمْ ، يَتَبادَلونَ أطْرافَ الحَديثِ ، سأَلَ أَحَدُهُمْ أَباهُ :

- هَلْ يوجَدُ شَبَهٌ بَيْنَك وَ بَيْنَ المُعَلِّمِ ، يا أبي ؟
- قالَ أبوهُ : نَعَمْ .

" المُعَلِّمُ يا بُنَيّ يَحْرِصُ عَلى نَفْعِكَ ، وَ يَعيشُ حَياتَهُ لِرِعايَتِـكَ ، وَ إِفادَتِـكَ ، وَ التِّلْميـذُ (المُهـذَّب) ، يُطيـعُ المُعَلِّمين ، وَ يَحْتَرِمُ (المُعَلِّمات) ، مِثْلَ طاعَتِه لِلْوالِدَيْنِ وَ احْتِرامِهِما فالمُعَلِّمونَ جَميعًا ، يَبْـذُلون جُهـودَهُمْ ، مِنْ أَجْلِ تَرْبِيَتِكَ وَ تَعْليمِكَ ، فَيَجِبُ على أَبْنائِمْ التّلاميذُ أَنْ يَسْمَعوا نَصـائِحَهُمْ وَ أَنْ(يَعْـرِف) كُـلُّ تِلْميـذٍ فَضْلَ المُعَلِّمِ عَلَيْه ، كَما يَعْرِفُ الفَضْلَ لأَبيه .

ثُمّ الْتَفَتَ الأَبُ إِلى أَبْنائه ، وَ قالَ : " لا تُقَصِّروا في واجِباتِكُمْ ، وَ أَحْسِنوا إِلى مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكُم ، وَ اعْمَلُـوا بِنَشاطٍ في سَبيلِ مُسْتَقْبَلِكُمْ ، وَ خِدْمَةِ وَطَنِكُمْ " .

الأسئلة :

- هاتِ عُنْوانًا لِلنّصِ
- فيما يُشْبِهُ المُعَلِّمُ الأَبَ ؟
- ما هِيَ واجِباتُ التلاميذِ ؟
- ما هِيَ واجِباتُ الأَبناءَ ؟
- اشْرَحِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ وَ وَظِّفْ كُلَّ واحِدَةٍ في جُمْلَةٍ : مُهَذَّبٌ يَحْرِصُ في سَبيلِ
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِّ :

كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ	كَلِمَةٌ مُعْرَبَةٌ	جَمْعُ تَكْسيرٍ	جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمِ	جَمْعُ المُؤَنَّثْ السّالِمِ	ظَرْفُ مَكانٍ	ظَرْفُ زَمانٍ
....	....	....	....	....	....	....

- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ
- أشكل أَوَاخِرَ الكَلِمَاتِ الوَاقِعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النّصِّ :المُهذب- المُعَلمَات -يَعْرِف
- خاطِبْ بِالعِبارَةِ الآتِيَةِ المُثَنّى : " لا تُقَصِّروا في واجِباتِكُم ، وَ أَحْسِنوا إِلى مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكُم ، وَ اعْمَلوا بِنَشاطٍ في سَبيلِ مُسْتَقْبَلِكُمْ ، وَ خِدْمَةِ وَطَنِكُمْ "

الفَقْرَةُ :

إِنّ المُعَلِّمَ يَشْقى مِنْ أَجْلِ تَرْبِيَتِك و تَعْليمِكَ ، فَهُوَ يُؤَدّي واجِبَهُ .
أُكْتُبْ فَقْرَةً تُبَيِّن فيها واجِباتِكَ نَحْوَ مُعَلّميك .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 92

النـــــــص:

يحكى أن أميرا أصيب بمرض عصبي ،و امتنع عن تناول الطعام ، و أخذت حالته تسوء ، حتى تحول إلى بقرة.فكان يقلد خوارها ،ويصرخ قائلا:«اذبحوني و أطعموا الناس من لحمي »و لما عجز الأطباء عن معالجته ، و يئسوا من شفائه ، لجأ أقاربه إلى الطبيب ابن سينا ،رغبة في علاجه ، فذهب إلى بيت الأمير و معه نفر من مساعديه ، و وقف في وسط البيت يشحذ سكينا كبيرة شحذا ، ثم صرخ قائلا : «أين هذه البقرة التي تريدون ذبحها ؟»

فلما سمع الأمير ذلك اغتبط و خار بصوت مرتفع ، و هرول نحو ابن سينا، فأشار إلى أربعة مساعدين ، فقيدوا الأمير و طرحوه أرضا ، وأخذ ابن سينا يفحصه و يجس جسمه بطرف السكين ، وقال : «إن هذه البقرة نحيفة ،هزيلة الجسم لا تصلح غذاء لأحد ، فاعلفوها حتى تسمن و تصبح مأكولا صالحا، عندئذ نحضر لذبحها».

الأسئلة:

1- **فهم النص:**

أ- أعط عنوانا مناسبا للنص.

ب- استخرج من النص العبارات التي تبين أن ابن سينا أراد ذبح الأمير.

جـ -ايت بمرادف لكل كلمة مما يأتي ، ثم و وظف كلا منها في جملة مفيدة: هرول ، توهّم

2- **بناء النص:**

أ- ايت بجملة على منوال الجملة: (تحسنت صحته شيئا فشيئا)

ب- لماذا بدأ الكاتب الأفعال الواردة في النص بحرف الفاء –فـ-(فأشار،فقيدوا،فاعلفوها،........).

3- **لغة النص:**

أ-استخرج من النص: - تمييزا - اسما موصولا - مفعولا مطلقا

ب- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص إعرابا كاملا.

جـ - أكمل تصريف الفعل (وقف) على الجدول:

الضمير	في الماضي	في المضارع	في الأمر
أنا			
أنْتِ			
هنّ			
نحن			

د- أين كتبت الهمزة في كلمة (مأكولات) ، و لماذا؟

4- **الوضعية الإدماجية:**

مرض أخوك الصغير ، و لما أخذه أبوك عند الطبيب ،وصف له دواء، و لكنه رفض تناوله ، اكتب تعبيرا لا يقل عن 12 سطرا ،تبين الحيلة التي استعملت لكي يتناول دواءه، مستعملا حالا جملة فعلية ، و مفعولا لأجله ،مع التسطير أسفلهما.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 93

ألعاب القوى في التاريخ الإسلامي

النــــــص:

إن أول من أخترع رياضة ألعاب القوى هم الإغريق ، وقد صارت في عهدهم عنوانا لقوة الشباب ورمزا للرجولة ، فأقاموا الحفلات والمهرجانات لهذه الألعاب وأهمها ما يقام بجبل أولمْب ببلاد اليونان وسَمُّوا ما يقام من هذه الحفلات بالألعاب الأولمبية نسبة لذلك الجبل.

وقد اتســع نـطاق هذه الألعاب ، وشملت كل أنواع الرياضات الحديثة والقديمة .وعندما وصل الإسلام إلى مصر كانت تلك الرياضة معروفة نتيجة مُمَارسة الرومان لها إبان حكمهم لمصر، وقد أخذها عنهم المصريون حُبا في هذا النوع من الرياضة ، وكانوا يتبارون بها في الاحتفالات التي أقامها عمرو بن العاص بعد توليه الحكم . ولو أن العرب رياضتهم المفضلة الفروسية. و هي لديهم رمز المروءة والرجولة لأنهم وجدوا فيها ما يؤهل الفارس الماهر لمُزاولتها وقد أحبوا منها الركض وقذف الرمح والوثب بالبوصة وصاروا يعدون أبناءهــم لها على نطاق واسع.، و اتخذوها وسيلة وقت الحرب في اقتحام الحصون وأثاروا دهشة أعدائهم وذلك راجع لتمكنهم من إجادة "الوثب بالبوصة "يقرب علوها سبعة أمتار لــكن شدة بأسهم في قذف الرماح لمسافات بعيدة زادت (المحارب) العربي حمــاسا وهيبة وقــد حققت له نصرا مبينا في العديد من المعارك مما جعلهم يحبونها ويتبارون بها في كل حفل ويطبقونها في كل حرب وما من جيش من جيوش العالم إلا وكانت هذه الرياضة (أساس) ألعابه و قد أكسبت الجندي صبرا وصلابة .وبفضلها عــــاد من المعركة منتصرا .

الأسئلة :

أ* أسئلة الفهم:

1 *- من ابتكر العاب القوى ؟

- من نقلها إلى مصر قبل وصول الإسلام ؟

2 * وظف الكلمات في جمل مفيدة : الفروسية – اقتحام

3 *ما ضد الكلمات : نصرًا ≠........................ اتسع ≠...........................

ب * أسئلة اللغة :

1*أعرب ما تحته خط في النص .

2* أشكل الكلمة التي بين قوسين وبين إعرابها

- كانت هذه الرياضة(أساس) ألعابه / زادت (المحارب) العربي.

3* استخرج من النص فعلين معتلين : مثال / أجوف

4* استخرج الفعل من كلمة" الركض" ثم هات ثلاث مشتقات له .

5* الإملاء:- رسمت الهمزة على السطر في الكلمة (أبناءهم). لماذا ؟

- كيف كتبت الألف في الكلمتين (الفتى ، العصا) .

ج* الوضعية الإدماجية :

شاهدت مقابلة رياضية بين فريقين ، صف مجرياتها في فقرة من 8 إلى 10 أسطر مستعملا جملة استفهامية ، وجملة تعجبية . مع توظيف الصفة في حالتين وتعيينها بسطر .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 94

النـــــــص:

كان رامي بجانب سماعة التليفون،و عندما رن رفع السماعة،وإذا بصوت يحييه و يخبره بأنه اختير للمشاركة في الألعاب الأولمبية.قبل ذهابه للمشاركة في هذه الألعاب كان يتدرب يوميا و يستعد لتحطيم الرقم القياسي بالتمرن على مائة متر سباحة.

و في اليوم الحاسم، وقف رامي على خط الانطلاق في المكان المحدد له، ثنى ظهره بمرونة و اندفع كالسهم في الماء، فأثار موجة من الرذاذ، و تطاير الماء و بلغ المشاهدين الذين راحوا يجففونه عنهم صارخين:هيا رامي هيا.

انقضى الأمر خلال عدة ثواني،و أتم البطل رامي مائة متر و كأنه يتراقص و هو يسبح بطريقة الفراشة فيكاد لا يلامس الماء.فاز رامي و حطم الرقم القياسي.

حانت لحظة التكريم،و صاح المذيع:لرامي الميدالية الذهبية في السباحة الحرة مائة متر.

الأسئلة :

البناء الفكري:

1. أختار الجواب الصحيح بوضعه داخل إطار

- يمارس رامي رياضة فردية - يمارس رامي رياضة جماعية
- فاز رامي بميدالية ذهبية في سباحة الفراشة - فاز رامي بميدالية ذهبية في السباحة الحرة

2. استخرج من النص مرادف الكلمتين : المحدد - انتهى

البناء اللغوي :

1- صنف الكلمات الآتية حسب نظام الجدول المرسوم: بلغ-وقف-ثنى-اندفع-أتم-ثوان-يتراقص-صاح-موجة-الذين-الماء

الفعل الصحيح	الفعل الأجوف	الفعل الناقص	الفعل المزيد	الفعل المثال	همزة الوصل	همزة القطع	حمع التكسير	الاسم الموصول	الاسم الممدود

2- أعرب ما تحته خط في النص

استبدل كلمة رامي بـ :السباحون، و غير ما يجب تغييره

وقف رامي على خط الانطلاق في المكان المحدد له و ثنى ظهره بمرونة و اندفع كالسهم في الماء

الوضعية الإدماجية

تحدث في فقرة بين 8 و 12 سطرا عن الرياضة التي تحب ممارستها موظفا فعلا ناقصا و حالا و إن أو إحدى أخواتها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 95

التنقيب عن البترول

النص :

أصبح الأب بعيدا ، انه في رحلة البحث عن القوت لأبنائه، الشمس حارقة ،و الحرارة تلفح وجهه ،وكثبان الرمال تحيط بمعسكره من كل الجهات، و هو منتبه إلى الآلة التي يديرها انتباها شديدا، لأن التهاون قد يلحق الضرر بزملائه في الورشة.

العمل مستمر لا يتوقف ،والعمال يتناوبون في أداء واجبهم بإصرار وتفان رغم قسوة الطبيعة.

شرد قليلا وبدأ يسأل نفسه قائلا (هل أبنائي يحسون بالمشاق التي أتكبدها من أجلهم؟. وهل سأفرح بنتائجهم في الامتحانات عندما أعود ؟.)

في هذه اللحظة سمع رئيسه في العمل يصرخ: يا ناصر انتبه إلى يدك !.

الأسئلة.

فهم النص:

1* أين يعمل الأب ؟ .أثبت ذلك من النص.

2* اشرح الكلمتين التاليتين ووظفهما في جمل من إنشائك. (أتكبدها - تلفح).

بناء النص:

1* في النص كلمتان متضادتان استخر جهما .

2* بدل الكلمة التي بين قوسين في هذه الجملة بأخرى تؤدي نفس المعنى .

لأن (التهاون) قد يلحق الضرر بزملائه في الورشة.

3* أجب عن السؤال الثاني الذي سأله الأب لنفسه.

لغة النص:

1* أسند العبارة بين قوسين في السند إلى المفرد المذكر.

2* حاول أن تكتشف في النص فعلا أجوفا.ثم استخرجه.

3* أعرب الكلمتين اللتين تحتهما خط في النص .

الوضعية الإدماجية :

غاب أبوك عن البيت مدة طويلة نتيجة ظروف عمله.

- أكتب رسالة تخبره فيها بنتائجك الرائعة بعد جد واجتهاد، موظفا جملة تعجبية ومفعولا مطلقا. مستفسرا عن موعد عودته إلى البيت.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 96

النـــــــص:

يا فلسطين إنّ في قلب كل مسلم جزائري من قضيتك جروحا دامية وفي جفن كل مسلم جزائري من محنتك عبرات هامية وعلى لسان كل مسلم جزائري كلمة متردّدة هي : فلسطين قطعة من وطني الإسلامي الكبير قبل أن تكون قطعة من وطني العربي الكبير.
أيّها العرب إنّ قضية((فلسطين محنة امتحن الله بها ضمائركم وهممكم ووحدتكم.))

الأسئلة

1- **الفهم :**

- ا) لمن وجّه الكاتب كلامه ؟
- ب) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل منهما في جملة مفيدة : عبرات , محنة

2 – **اللغة :**

- ا) اعرب ما تحته خط في النص
- ب) اسند العبارة التي بين قوسين الى الجمع المتكلم
- ج) أشكل العبارة التالية شكلا تامّا : إنّ في قلب كلّ مسلم جزائري من قضيّتك جروحا
- د) علّل كتابة الهمزة بهذا الشكل في كلمة : ضمائركم

3 – **الوضعية الإدماجية**

فلسطين جرح لا يندمل وحكاية شعب جريح.

- اكتب فقرة تبيّن فيها ماذا تمثل لك فلسطين موظفا فيها الحال والصّفات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 97

النـــــــص:

عندما تتصالح الأمة مع نفسها , وتتعاون على البر والتقوى , ويتكافل أبناؤها في الشدّة والرّخاء , فإن حالها يستقر , واقتصادها يزدهر , وينعم كل فرد فيها بالأمن والأمان .

وعندما تسود الثــّقة , ويتجاوز الناس الأحقاد الماضية , يكون التلاؤم , والتضامن , والأخوة ...تكتسب الأمة مناعة وقوة .

وليتحقق ذلك , وجب على كل فرد فيها أن يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه , لقول الرّسول صلى الله عليه وسلم :

" لا يدخل الجنة أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه".

الأسئـــلة "

1:البناء اللغوي:

أ - اشرح الكلمتين التاليتين ثم ضع كل منهما في جملتين مفيدتين: يتكافل , مناعة .

ب - متى يتجاوز الناس الأحقاد الماضية ؟ عندما تتصالح الأمة وتتعاون ما الذي يتغير فيها ؟

ج - ضع عنوانا مناسبا للنص ؟

2:البناء الفكري:

_ أ - التحويل : " عوض كلمة فرد بأفراد في الجملة التالية وغير ما يجب تغييره

(وجب على كل فرد فيها أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه)

ب - أعرب كل كلمة من الكلمات التالية بحسب موقعها في الجملة :

تتصالح - الثقة – الماضية – مناعة .

ج - اضبط بالشكل التــّام الجملة التالية : (فإن حالها يستقر , واقتصادها يزدهر)

3:الوضعية الإدماجية :

حدث شجار في ساحة المدرسة بين صديقين من أصدقائك,أصلحت بينهما وبينت لهما روح التعاون والإخاء حتى تستمر الصداقة بين كل الزملاء.

- أكتب فقرة تتحدث فيها عما قلته لهما وكيف أصلحت بينهما مستخدما في ذلك الصفة ولا تتجاوز الثمانية أسطر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 98

النـــــــص:

إن الماء من أعظم النعم التي أنعم الله بها على مخلوقاته ، فهو و الغذاء سواء ، فلا حياة بدونه ، ولو حبسناه عن إنسان أو حيوان لمات عطشا ، و لو حبسناه عن نبات لذبل و يبس و مات .
و إذا توفر في أرض قاحلة جرداء دبت فيها الحياة ، و صارت جنة غناء ، فالماء هو الحياة . و رغم ما عرفته بلادنا في السنوات الأخيرة من تهاطل للأمطار بكميات كبيرة ، مما زاد في مخزون الماء في سدودنا ، غير أنه يجب المحافظة على نعمة الماء التي حبانا الله بها ، و نجتنب التبذير . كما أنه يجب على مصالح المياه الاعتناء بقنوات المياه و إصلاحها كلما حدث لها عطب ، حتى لا يضيع الماء بكميات كبيرة .
إن المحافظة على الماء هي مسؤولية الجميع ،((فلنحافظ عليه لنضمن بقاءنا ، و استمرار حياتنا ، و حياة باقي الكائنات .))

الأسئلة :

البناء الفكري :

1 ـ ضع عنوانا مناسبا للسند .
2 ـ اشرح المفردات التالية : تهاطل ـ عطب .
3 ـ ماذا يجب على مصالح المياه ؟

البناء اللغوي :

1 ـ أكمل الجدول التالي من السند .

فعل مثال	فعل أجوف	فعل مزيد	مضاف اليه

2 ـ علل سبب كتابة الهمزة في الكلمتين مسؤولية ـ الكائنات بهذا الشكل .
3 ـ حول ما بين قوسين في السند الى الجمع المخاطب المذكر .

الوضعية الإدماجية :

الماء نعمة ، و الشجرة نعمة أخرى من نعم الله تعالى لها فوائد جمة ، و دور عظيم في حياتنا .
أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر تبين فيها فوائد الشجرة ، و ضرورة الحفاظ عليها ، و رعايتها ، موظفا أفعالا معتلة و أفعالا مزيدة .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 99

حب الوطن

النـــــــص:

صفّر الحكم معلنا نهاية المباراة , فاهتزّ الملعب تحت أهازيج وصيحات المناصرين الّذين غصّت بهم المدرجات وانطلق اللاعبون معبرين عن فرحتهم , كان "عنتر يحيى" مسجل هدف الانتصـــار , مزهوا و قد هزّته نشوة من الفخر و الاعتزاز , كيف لا و هـــو الـّــذي وقف أمام آلاف المتفرجـــيـــن شامخ الرأس عالي الهمّة , كانت عيناه مشدودتين إلى علم الجزائر و هـــو يرتفع مرفرفا على أنغـــــام النشيد الوطني الّذي يؤجج المشاعر و يثير الحماس في النفوس , فلم يتمالك نفسه , فانهمرت دموعـــه لهـــذا الموقف المؤثر , لحظتها كانت صورته تملأ شاشة الملعب , فتفاعل معه الجمهور بتصفيـــق منقطـــــــــع النّظير , ها هو يرفع اسم الجزائر بين الأمم , و يردّ القليل من الكثير لهـــــــذا البلد [الّذي تنفس هواءه , وضمّه بين أحضانه , و غنّى له] أناشيد الحب و الإخلاص , و استمد مـــن مآثر أبـــــطــــــال ثورتـه , الشّجاعة و الإصرار لتحقيق الغايات , هو فتنة في الحسن و الجمال , بجبـاله و أنهاره , بصحرائـــــــــه و شواطئه , و مفخرة بماضيه المجيد و حاضره المزدهــــــــر و غـــــــده الحـــالـــــــــم .

م . ب الفريق التربوي

الأسئلة :

البناء الفكري :

1 – هات عنوانا آخرا مناسبا للنص .
2 – ما هي رموز السيادة الوطنية الواردة في هذا النص ؟
3 – وظف الكلمتين الآتيتين في جملتين و اشرحهما : المشاعر – الإخلاص .

البناء اللغوي :

1 – صنف الكلمات الآتية في الجدول اعتمادا على النص : كان – الفخر – هواء – يرتفع .

اسم ممدود	فعل مضارع	فعل ماضي ناقص	اسم مجرور

2 – حول ما بين قوسين في النص إلى جمع المذكر السالم (الذين ...) .
3 – اضبط الجملة الآتية بالشكل " هو فتنة في الحسن و الجمال " .
4 – أعرب ما تحته خط في النص .

الوضعية الإدماجية :

تأهّل الفريق الوطني لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم , على حساب الفريق المصري . اكتب فقرة (8 – 10 أسطر) تصف فيها مشاعر الفرحة التي أحسست بها و مظاهر ابتهاج الجماهيـــــــــــر التـــــي خرجت إلى الشوارع ,تعبيرا عن حبها للوطن موظفا جملة تعجبية .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 100

النـــــــص:

أيها الشباب ,ان الطبيعة الحياة عجيبة ,فهي تعطينا بقدر ما تأخذ منا ,و هي لا تعطي شيئا بلا مقابل , فنحن نحصد بقدر ما نزرع فيها ,و هي في هذا أمينة لا تكذبنا و لا تجاملنا بل تكيل لنا صاعا بالصاع (فالعامل الساعي النشيط ,المثابر قوي ناجح و الخامل المتردد ضعيف فاشل...)
ثقوا أيها الشباب بأن حياتكم بصنع أيدي , وأن نجاحكم أو فشلكم يعتمد كل الاعتماد على مبلغ ما تبذلون من جهود ,و ما تسددون من عزائم ,وما تحملون من عناء ,يجب أن تستعيدوا حظ حياتكم ان الحياة اكثر منطقية مما تتصورون فالنجاح وليد العمل والجد والمثابرة والفشل نتيجة الكسل والخمول وتواكل
خبروني-أيها الفتيان – ماذا يكون مصير الرجل الفقير إذا عقد عن العمل في انتظار ميراث يهبط عليه من السماء او كنز يقفز إليه من جوف الأرض ؟.....ماذا تكون نهاية هؤلاء الطلاب الذين يهملون دروسهم توقعا للنجاح في الامتحان عن طريق الحظ والمصادفة؟

عبد الحميد ابن باديس

الأسئلة

فهم النص :

1- اختر عنوانا مناسبا للنص؟
2- ماذا يكون مصير الطلاب الذين يهملون دروسهم و يتوقعون النجاح عن طريق الحظ و المصادفة؟
3-هات مرادف ما يلي: عناء – التواكل – جوف الأرض

لغة النص :

1- ما فائدة النداء في بداية النص؟
2 - استخرج من النص مثالا واويا أسنده إلى المخاطب مع المضارع المنصوب
3 - أعرب ما تحته خط في النص
4 - علل كتابة الألف على النبرة في كلمة عزائم
5 - حول الجملة بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر

الوضعية الإدماجية:

السماء لا تمطر ذهبا و لا فضة والنجاح لا يأتيك في طبق من فضة أو ذهب
على ضوء هذا الكلام أكتب فقرة تبين فيها واجبك في دراستك

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 101

في ذكرى المولد النبويّ الشريف

النـــــــص:

في مثل هذا اليوم ولد النبيّ العربيّ محمد- صلى الله عليه وسلم- الذي نشأ بمكة المكرمة فقيرا ويتيما وحينما بلغ أربعين سنة نزل عليه الوحي وهو في غار حراء ،فأرسله الله بالهدى ودين الحق بشيرا للناس، ونذيرا فصدع بالأمر وشرع في نشر دعوته بين عشيرته الأقربين،فكانت زوجته السيدة خديجة أولى المؤمنات وكان أبوبكر الصديق أول المؤمنين،ولمّا اشتدّ عليه اضطهاد كفار مكة وأذاهم هاجر إلى يثرب التي سميت بالمدينة المنورة بعد هجرته إليها،فكانت هذه الهجرة إيذانا بعهد جديد وفتح قريب انتصرت فيه رسالة الحقّ والعدل ،رسالة الإسلام التي وحدت القلوب ونوّرت العقول وآخت بين العربيّ والعجميّ.

كم عظماء من الرجال زالت عظمتهم ،أو قلّت قيمتهم بمرور الزمن ، وتنبّه الناس لأعمالهم ،ولكنّ سيّدنا محمد- صلى الله عليه وسلم- ظلّ شأنه عظيما وذكره باقيا بقاء رسالة الإسلام .

وكم لسيّدنا محمد - صلى الله عليه وسلم- من نواحي عظمة ، ومظاهر رفعة،لعلّ أروعها ما جاء به من دعوة وما قام به من إصلاح،فكوّن أمة مسلمة واحدة تنظر إلى العالم نظرة سامية عميقة ، وتجاهد في سبيل نصرة الحقّ.

الأسئـــــــــلة:

أ.أسئلة الفهم :

1- اربط جملة بما يناسبها :

* أوّل من أسلم من النساء	محمد - صلى الله عليه وسلم-.
*أول من أسلم من الرجال	السيّدة خديجة .
* أعظم الرجال في تاريخ البشرية	الإسلام.
* الدين الذي وحّد الناس و ألّف بين القلوب	أبوبكر الصديق.

2-هات مرادف كل كلمة مما يلي ثمّ وظّفها في جملة مفيدة : **اضطهاد - شأنه**

3- استخرج ضدّ كلّ كلمة ممّا يلي من السند: **الباطل - غفل**

ب.أسئلة اللغة

1.استخرج من السند : اسما ممدودا – اسما مقصورا – اسما موصولا – اسم إشارة -

2.أعرب ما تحته خط في السند.

3- أسنـــــــــد الجملة التالية إلى جمع المؤنث:

" المسلم هو الذي آمن برسالة سيّدنا محمد - صلى الله عليه وسلم-"

4- علل كتـــــــــابة الهمزة في كلمة **" شأنه" – " حراء "**

جـ .الوضعـــــــــية الإدماجية :

يتعرّض الرسول- صلى الله عليه وسلم- لحملة إساءة من طرف بعض الحاقدين للحط من قيمته والتقليل من شأنه

- أكتب فقرة قصيرة تدافع فيها عن الرسول - صلى الله عليه وسلم- وتبيّن فيها فضله على البشرية ومكانته العالية موظفا "كان وأخواتها"

ابتدائية : السنة الدراسية: ...../.....
المستوى : الخامس المدة: ساعة ونصف

الموضوع 102

النـــــص:

قال الجدُّ لأبنائه يعدُّ الخُفّاشُ منْ اغْرَبِ الحَيَوَانَاتِ الثّدِيِيةِ فَهُوَ لَيْسَ طَائِرًا كَمَا يَظُنُ الكَثيرُ من النّاسِ بَلْ هو منَ الثّدِيِيَاتِ الّتي تَتَكَاثَرُ بالولاَدَةِ وتُرْضِعُ صغارَهَا. كمَا أنّ معظمَ الخفافيشِ تطيـرُ لـيلاً وتنـامُ نهـارًا وتتغذى معظمها على الحشراتِ والقوارضِ إلاّ خفافيشَ الفاكهةِ .
و قد أثبتت الدّراساتُ العلميةُ انه لا يرى لكنّه يملك حاسةَ استشعارٍ بالصّدى حيث يصدر أصـواتا ولمـا تَرتَـدُّ إليه ، يتمكن بسببها من إدراكِ العوائقَ وتجنبِ الاصطدامُ بهـا فـي السّـماء أو فـي الأرض واقتنـاصِ الفـرائسَ وتحديدِ المواقعَ وفي الهربِ عند الخطرِ.
وختم الجدُّ قائلا إن الخفاشَ عجيبٌ عسى أن تكونوا قد تعرفتم عليه .فانتم تحبُّونَ الحيواناتِ .

الأسئلة :

البناء الفكري:

1) أعط عنوانا للنص
2) لم لا يعد الخفاش طائرا
3) هات أضداد كل كلمة من النص: – الأمان – يفقد

البناء اللغوي :

1) استخرج من النص
*- فعل أجوف
*- اسم ممدود
*- ضمير منفصل
*- اسم موصول
2) أعرب ما تحته خط
3) ما نوع الهمزة في كلمتين أشياء – استشعار

الوضعية الإدماجية:

اكتب فقرة من 8 إلى 10 سطر تتحدث فيها عن حيوان يعجبك ذاكرا شكله و وزنه وغذائه وكيف يعيش مستعملا إن وأخواتها –الاسم الموصول.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 103

النــــــص:

أنا كوكب الأرض أسبح مع كل الكواكب في الفضاء، و تسمونني الآن الكرة الأرضية، تطلع الشمس كل الصباح فترسل أشعتها على سطحي، وتبعث نورها ليلا ليعكسه القمر ضياء فضيا جميلا ...

أنا الأرض، حين أدور حول الشمس مرة كل عام، تأتي فصول السنة : الشتاء، و الربيع، و الصيف، و الخريف .على سطحي تعيش الطيور و الحيوانات، و يحيا الناس : بيضهم صقرهم، وسودهم، يأكلون ويشربون، ويعملون، و ينامون، و يعبدون الله ...

لقد أحاطني الله بطبقة من الهواء تجعلني كوكبا مميزا، فمن دون هذه الطبقة تصبح الحياة مستحيلة على ظهري، وهذه الطبقة هي التي تمنح السماء لونها الأزرق الصافي، كما تحي الكائنات التي تدب على سطحي من الأشعة الضارة التي ترسلها الشمس، وتقيها أيضا من الأجسام الضخمة التي تسقط من الفضاء البعيد. ولكن هذا الحزام الواقي إذا أصابه التلوث بضرر، سمح لأشعة الشمس الضارة بالمرور، وحينئذ ترتفع درجة حرارتي، و تكثر الفيضانات، كما يصاب الإنسان بالأمراض الخطيرة، و تقل المحاصيل الزراعية، وتنقص الأسماك في البحر ...هذه أنا أمكم الأرض، فحافظوا علي يا بني الإنسان حتى تعيشوا في آمان ...

مجلة البيئة التنمية بتصرف

الأسئلة :

1- فهم النص :

أ – ماذا ينتج عن دوران الأرض حول الشمس ؟

ب – وظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنتاجك : **تبعث - تدب - الواقي**

ج – هات أضداد الكلمات الآتية : **ضياء – ترتفع - البعيد**

2 – لغة النص :

1 – ورد في النص كلمة " الكواكب " مجرورة ما سبب ذلك ؟

2 – أنفل الجملة الآتية ثم أشكلها شكلا تاما : " تقل المحاصيل الزراعية " .

3 – علل سبب كتابة الهمزة على النبرة في هذه الكلمة : حينئذ .

4 – أعرب ما تحته خط في النص .

5 – صرف الفعل " عاش " في المضارع مع الضمائر التالية : أنا - هم - أنتِ - أنتما

الوضعية الإدماجية :

تسبب سقوط الأمطار الغزيرة في أحداث كوارث بمدينة بشار في شهر نوفمبر من السنة الماضية.
اكتب فقرة من 10 أسطر تتحدث فيها عن الأضرار التي خلفتها هذه الظاهرة الطبيعية. و أثارها على نفسك، مستعملا أداتي التعجب و الاستفهام مرة واحدة على الأقل .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 104

النــــــص:

انه لشعور غريب ذلك الذي يخالجك حين تفوز بأعمالك ، إنني لسعيد اليوم و سعادتي تشع من عيني و تظهر في حركاتي ، و في كل عبارة أتفوه بها من حولي.
وزعت علينا صبيحة هذا اليوم نتائج امتحاننا المدرسي و كم سرني أنني كنت من الفائزين الأوائل الذين استحقوا تهنئة الإدارة و ثناء المعلمين و إعجاب التلاميذ ،(أمسكت بشهادة التقدير و عدت مسرعا إلى البيت لأزف إلى أهلي النبأ السعيد)،و لما وصلت وجدت الكل في انتظاري يترقبون سماع الخبر و معرفة النتيجة.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- اختر عنوانا مناسبا للنص.
- 2- كان الأهل في البيت في قلق و حيرة . لماذا ؟
- 3- ايت بأضداد الكلمات التالية: الأوائل ، تفوز ، تهنئة .

البناء اللغوي:

- 1- استخرج من النص مايلي:
  فعل معتل الوسط وبين نوعه - اسما موصولا - اسم إشارة .
- 2- علل كتابة الهمزة في كلمة (نتائج)
- 3 - أسند الجملة ما بين قوسين في النص الى الجمع المخاطب.
- 4 - أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية:

كنت من الفائزين في شهادة التعليم الابتدائي (الانتقال إلى السنة الأولى متوسط)
اكتب فقرة لا تتعدى 10 اسطر تتضمن مايلي.
- إبراز سعادتك و شعورك بهذا النجاح الأول ، وكيف تلقت العائلة هذا الخبر السار.
- موظفا الصفة ، و لا تنسى علامات الربط و الوقف.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 105

النـــــــص:

واجه **الشعب** الجزائري قمعا وقتلا وتعذيبا وتهجيرا ونفيا وإبادة طالت **الإنسان** والتاريخ والهوية ، وكم قدم من تضحيات جسام إذ تجاوز من فازوا بالشهادة **ونالوا** شرفها المليون ونصف المليون شهيدا، دون احتساب الشهداء عبر كل المقاومات والانتفاضات التي لم تهدأ منذ أن وطئت أقدام المحتل الفرنسي أرضنا الطاهرة سنة 1830. فرحم الله شهداءنا الأبرار.
(وها هو المواطن الجزائري اليوم يحتفل بالذكرى 57 لاندلاع ثورته على أرض سقاها أجداده بدمائهم الزكية وهو كله أمل في ازدهار وطنه وتقدمه وسلامته بفضل ما يبذله من جهد في جميع المجالات) ، فتحية إكبار لهذا الشعب المغوار .

الأســـئــــلـــة:

البناء الفكري:

1/ اِخْتَرْ عُنْوانًا مناسبا لِلنّصّ .
2/ استخرج من النص العبارة الدالة على شجاعة الشعب الجزائري ؟
3/ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِ مُرادِفَةً لِكَلِمَة .(قمع)
4/ ضَعْ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ في جُمِلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ : الهوية – ازدهار .

بِناءُ النّصِّ :

- قَالَ إبراهيم: « تدفع عاطفة الدين و حب الوطن الشعب للمقاومة المستمرة »
  اِسْتَخْرِجْ من النص العِبَارَاتِ الدّالة عَلَى ذلك.
- اَسْتَخْرِجْ مِنَ السّند كَلِمَتَينِ تدلان عَلَى «الزمان » .
- اكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى مِنْوَالِ الجُمْلَةِ الأَتِيَةِ: « كم قدم الشعب الجزائري من تضحيات جسام.» .

لُغَةُ النّصِّ :

- أعرب ما تحته خط في النـّص ؟
- حوِّل ما بين قوسين في النـّص إلى الجمع المذكر؟
- لِمَاذَا كُتِبَتِ الهَمْزَةُ: - عَلَى النّبِرَةِ فِي كَلِمَةِ: **بدمائهم**؟
  - عَلَى السّطر فِي كَلِمَةِ: **شهداءنا** ؟

الوَضْعِيّة الإدماجية: قاوم أجدادك من أجل الحرية والعيش بكرامة في وطنهم الجزائر .
فماذا تفعل أنت من أجل تقدمه وإزهاره والمحافظة على سلامته ؟
أُكتبْ نَصًّا لاَ يَقِلُّ عَنْ 13 سطرا تعبِّر فيه عن الأعمال التي يجب أن تقوم بها من أجل تقدم وطنك الجزائر وازدهاره والمحافظة على أمنه وسلامته مستعملا الصفة والمفعول به.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 106

النـــــــص:

أنَا اليَوْمَ مِثْلُ الطّفْـــــلِ الصّغِيرِ، وَكُلّ يَوْمٍ يَمُــرُ عَلَيّ يَزِيـــدُ فِي اِحْتِرَامِي وَتَقْدِيـرِي، وَإِجْلاَلِي لِأُمّــي ووَطَـنِي ، فَبِفَضْلِهِمَا عِـــشْتُ فِي مَأْمَـــنٍ مِنَ الخُـضُوعِ وَالــــذُّلِ ، فَمَا خَـــفَضْتُ رَأْسِي أَمَامَ إِنْسَانٍ ، وَمَـــا خِـفْتُ مِنْ قَـوِيّ ، ومـــــا اِرْتَجَفْتُ مِنْ طَاغِـيَةٍ ، لِأَنّنِي تَعَلّمْتُ - مُنْذُ نُعُومَةِ أَظَافِرِي - أَنْ أَمْشِيَ فِي الحَيَاةِ بَيْنَ النّاسِ رَافِعَ الرّأْسِ ، شَامِخَ الأَنْـفِ .
إِنّ الأُمّ خَيْــرٌ وَبَرَكَةٌ ، وَإِنّ الوَطَنَ حُرِّيّةٌ وكَرَامَةٌ ، فَاحْـفَظِ اللّهُمّ لِجَمِيعِ الأَبْنَاءِ أُمّهَاتِهِمْ وَ أَوْطَانَــهُمْ .
(شكيب أرسلان)

الأسـئــــــلة

أسئلة الفهم :

1) هات عنوانا مناسبا للنص .
2) بفضل من عاش الكاتب حياة آمنة من الخضوع و الذل ؟
3) هات من النص مرادف الكلمتين التاليتين : عالي / تعظيمي
4) استخرج من النص عبارتين متضادتين .

أسئلة اللغة :

1) أعرب ما تحته خط في النص .
2) حول إلى الجمع المذكر مايلي : **(كل يوم يمر علي يزيد في احترامي وتقديري لأمي ووطني)**
3) استخرج من النص كلمة فيها همزة متوسطة ثم علل سبب رسمها .
4) استخرج من النص فعلا ناقصا و صغ منه اسما منقوصا .

الوضعية الإدماجية :

للأم دور كبير في بناء الأسرة وتربية الأبناء.
- اكتب فقرة لا تتجاوز 10أسطر تتحدث فيها عن الأم وأعمالها الجليلة مبينا واجبك نحوها ، وموظفا جملة تعجبية وحالا .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 107

النــــــص:

حَلّ الشّتاءُ ، فتلبّدَتِ الغُيُومُ القاتِمَةُ وبَرَدَ الجوُ وأخَذَ المطرُ يَنْزِلُ غزيرًا ، كمَا ظهرَ الثـّلجُ علَى أعَالِي الجبَال. أصْبَحَتِ الأرْضُ حَزِينَةً لِفرَاقِ الفُصُولِ البَهِيجَةِ ، لكنّهَا مُسْتبْشِرَةٌ بالأمْطارِ المُتسَاقِطةِ على التُرْبَةِ الجَافـّة. أمّا العَصَافِيرُ الـّتِي كَانَتْ تُرْسِلُ مَعَ الهَوَاءِ العَلِيلِ أغَارِيدَهَا المَرِحَةَ فقدْ هَاجَرَتْ إلى حَيْثُ تجدُ القوتَ وَتَنْعَمُ بالدِّفْءْ.(وَأمّا الأطفالُ الـّذِينَ كَانُوا يَمْرَحُونَ فِي الطُرُقاتِ فقدْ أصْبَحَتْ أسْنَانُهُمْ تَصْطكُ كُلـّمَا خَرَجُوا إلى الخَلاءِ)، لأنّهُمْ أصْبَحُوا غَيْرَ قادِرِينَ عَلى مُقاوَمَةِ البَرْدِ القارِس.

الأسئلة:

أسئلة الفهم:

1- ضع عنوانا مناسبا للنّصّ.

2- في الشتاء تكون الطبيعة حزينة . أين يظهر حزنها ؟
وتكون مستبشرة . أين يظهر استبشارها ؟

3- اشرح الكلمتين الآتيتين : الخلاء - القاتمة .

أسئلة اللغة:

1- أعرب ما تحته خط في النّصّ.

2- حوّل الجملة التي بين قوسين في النّصّ إلى المثنى .

3- لماذا كتبت التاء مفتوحة في آخر كلمة : الطّرقات .

الوضعية الإدماجية:

فاجأك في الطريق مطر غزير ، فرجعت إلى المنزل مبلل الجسم والثياب .
احك ذلك في فقرة بين 8 و10 أسطر موظفا جملة تعجبية .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 108

النـــــــص:

العمل زينة المرء وتاج الإنسان وهو المجهود الفكري أو العضلي الذي يقوم به الإنســـــان في زمن معين لإحداث أثر مادي أو معنوي في المجتمع أو في الطبيعة ، وقد يكون هذا الأثر واضحا مباشرا يمس ويرى ، وقد يكـون مضمرا غير ظاهر ، لا يكتشف إلا بعد التروي ، والعمل هو العنصر الأساسي للإنتاج والمنبع الرئيسي لكل تقدم اجتماعي ، حيث بفضله تزدهر الحياة وتتطور وبه ترتقـــــي الأمم وتتحضر ، والعمل بالنسبة للإنســان واجب وشرف وبفضله **(يكتسب الفرد رزقه لتحسين ظروف معيشته وبه يكون للفرد العزة والكرامة)**

إن العمل غاية إنسانية وواجب اجتماعي في الحياة الدنيا يصل إلى مستوى العبادة لأن العمل الصــــالح ثمرة إيمان ولأنه يحقق الحكمة من وجود الإنسان .

الأسئـلة :

البناء الفكري :

1- أعط عنوانا مناسبا للنص .
2- ما دور العمل في المجتمعات ؟
3- اشرح الكلمتين الآتيتين ثم ادخل كل واحدة في جملة مفيدة : المنبع - ترتقي .
4- استخرج من النص أضداد الكلمات : غامضا - يفقد .

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط في النص .
2- أكمل الجدول التالي مستعينا بالنص :

فـــــعل معتـــــــل	جمع تكسيــــــر	اسم موصــــــول

3- حول ما بين قوسين إلى الجمع .
4- كيف كتبت الهمزة في كلمة " المرء " مع التعليل .

الوضعية الإدماجية :

العمل واجب وشرف وهو أساس تقدم الشعوب .
- أكتب فقرة من 08 إلى 12 سطرا تتحدث فيها عن دور العمل في تقدم وازدهار الشعوب موظفا (صفة – فعل مزيد) .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 109

النـــــــص:

قريبا ينهي ملايين التلاميذ دراستهم وهم مطمئنون إلى مستقبلهم و يخرج الكسالى و الخيبة تملأ صدورهم و تنهش قلوبهم نهشا . عندئذ يتطلّع النّاس إلى الفائزين معجبين بهم و يميلون بوجوههم عن الكسالى و أفواههم تردد " لا حياة للكسول " . (شمّروا على سواعدكم و لا تدعوا الكسل يقضي على آمالكم وأصغوا إلى معلميكم واعملوا بإخلاص فسيكون النجاح حليفكم بإذن الله) . فلا قيمة للحياة اذا كانت خالية من الاجتهاد و العمل المثمر .

الأسئلة

أ)أسئلة الفهم :

1 ـ ضع عنوانا مناسبا للنص .
2 ـ متى تكون للحياة قيمة حسب النص ؟
3 ـ استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين : مرتاحون ـ ينظر .

ب) أسئلة اللغة :

1 ـ أعرب ما تحته خط في النص .
2 ـ حول الجملة الواقعة بين قوسين في النص إلى المفرد .
3 ـ انقل الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة من النص .

جمع مذكر سالم	صفة مجرورة	فعل مجرد	اسم مؤنث
....	....	....	....

ج) الوضعية الإدماجية :

لا حياة للكسالى .
حرر فقرة مابين 8 و 10 اسطر تحث فيها زملاءك و تنصحهم بالاجتهاد في الدراسة مستعملا في ذلك إن أو إحدى أخواتها وكذا الصفة .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 110

النـــــــص:

عـنْـدَما أَحسَّ النّاسُ بالأرضِ تَـميدُ تَحْتَ أقْـدامِهم، ذَهَـلوا لَحَظاتٍ ثُــمّ انْتابَهُم الرُّعْـبُ فَـتَصايَحوا مُسْـتَغيثين و أسْرَعوا مُتَـدافِعينَ إلى حَيْثُ الأَمْنُ و النّجاة، و لمّا اسْتَـفاقَ السُّكّانُ مِـنْ صَدْمَةِ الزّلزال، و اسْتَعادوا رُشْدَهُمْ أَسْرَعوا إلى تَـفَـقُّـــد ذَويهم و أهْـليهِم، كَـما هَـبّ النّاسُ كُهـولاً و شُـبّانًا إلى البَحْثِ في الرُّدومِ عَنِ النّاجينَ مِنَ الهَلاك، و لم تَـمْضِ إلّا دَقائِـقُ حَتّى جاءَ رِجالُ الحِمايَةِ المَدَنِيّةِ الشُّجْعانُ يُـؤازِرون السُّكّان، فَـأَسْرَعوا إلى الأَماكِـنِ القَـريبَةِ مِنْ مَرْكَـزِ الزِّلْزال، حَيْثُ وَقَـعَتْ أضْرارٌ كَبيرَةٌ، لِمُساعَـدَةِ المَنْكوبـين، و إسْعافِ الجَـرحى، و تَحْـريرِ المُحاصَرين بَيْنَ الرُّكام.

و قَـدْ باتَ في تِلْكَ اللّيْلَةِ سُكّانُ المَناطِقِ المُتَضرِّرَةِ في العَـراءِ، حَيْثُ لم يَجْـرُؤْ أَحَدٌ على العَوْدَةِ إلى بَيْتِهِ المُتَصدِّعِ أو عِمارَتِهِ المُـتَـشَـقِّـــقَـة، خَوفًا مِنْ حُدوثِ هَـزّاتٍ أُخْرى.

الأسئلة

أ) أسئلة الفهم:

1. ضَعْ عُـنوانًا مُناسِبًا لِلسّند.
2. مَنْ قامَ بِـنَجْدَةِ المُتَضرِّرينَ مِنَ الزِّلْزال؟
3. هاتِ مِنَ السّـنَـدِ مُرادِفَ الكَـلِماتِ الآتِيَة:

ـــ تَـهْـتَـــزّ= . . . . ، ـــ المَوْت= . . . . ، ـــ الأنْــقاض= . . . . . .

ب) أسئلة اللّغة:

1. أَعْـرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في السّنَـدِ إعْرابًا تامًّا.
2. اِمْلَأِ الجَـدْوَلَ الآتي بِكَـلِماتٍ مِنَ السّنَـد

فعل صحيح	فعل أجوف	فعل مثال

3. عَـلِّلْ سَبَبَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ في وَسَطِ الكَـلِمَة : ـ دَقائِق ـ يُـؤازِرون

ج) الوضعية الإدماجية

تَخيّل أنّـك أصْبَحْتَ مِنْ رِجالِ الحِمايَةِ المَدَنِيّة، و اتّصَلَ أَحَدُهُمْ يَطْلُبُ النّجْدَةَ بِسَبَبِ حَريقٍ شَبّ في مَـنْـزِلِه.

- تَحَدّثْ عمّا فَـعَـلْتَهُ أنْتَ و زُمَلاؤُكَ لِمُقاوَمَةِ الحَريقِ و إنْقاذِ سُكّانِ المَنْزِلِ مُوَظِّفًا **فِعْلاً مُعْـتَلاً ناقِصًا و جُمْلَةً تَعَجُّبِيّة.**

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 111

النـــــــص:

بـدأ شهـــر ديسمبـــر ، وبدأت الثلوج تتساقـط بغزارة ، والعواصـف تتسارع من أعالي الجبــال نحو المنخفضات ، حاملة الثلوج معها لتخزنها في الوهاد ، وتوارت الأنوار التي كانت تتشعشع من نوافذ البيوت و الأكواخ ، وشاهدت الفلاحين في بيوتهم وقد قبض الرعب على نفوسهم وانزوت بهائمهم واختبأت كلابهم ، ولم يبق سوى الريح تخطب على مسامع الكهوف والمغاور .

وفي ليلة من هذه الليالي ، كان فتى يسير على الطريق المتصاعدة إلى القرية ، وقد ألبس البرد مفاصلهُ ، وانتزع الجوع والخوف قواه . فكان يخطو إلى الأمام ، والريح تصدّه وترجعه إلى الوراء ، فيسقط ثم ينهض ثم يصرخ بأعلى صوته مستغيثا ، ثم يخرسه البرد فيقف صامتا .

وظل الشابُ سائرًا حتى خارت قواه وتجمّدت الدماء في عروقه فارتمى على الثلوج.

الأسئلة

1:البناء الفكري:

أ: هات عنوانا مناسبا للنص.

ب:كيف كانت نهاية الشاب؟

ج : هات مرادف الكلمتين التاليتين **من النّص: تسقط=** ....، **مستنجداً = ...**

د : هات ضد الكلمة التالية **من النّص: تصدّه≠ ....**

2:البناء اللغوي:

أ : صنّف في الجدول الكلمات التالية : الأنوار ـ نفوسهم ـ يزيدون ـ الفلاّحين ـ يسير.

جمع مذكر سالم	جمع تكسير	الأفعال الخمسة	الأسماء الخمسة	فعل أجوف

ب:لماذا جاءت كلمة (سائراً) في النص منصوبة؟.

ج : ضع علامة الوقف المناسبة

- هل زرت مدينة تمنراست - ما أجمل الجوّ اليوم

د: حوّل إلى المثنى وغيّر ما يجب تغييره : '' ظلّ الشابُ سائراً حتى خارت قواه وانحطّت عزيمته .''

هـ: التعليل - علامة التأنيث في كلمة (القرية) هي.........................

- علامة التأنيث في كلمة(هذه الليالي) هي.....................

3:الوضعية الإدماجية :

ـ أكتب فقرة لا تقل عن (08) أسطر ولا تتجاوز (12) سطرا تتحدث فيها عن مظاهر فصل الشتاء موظفا جملة تعجبية .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 112

النـــــــص:

الأسنان جزء من أجزاء الجسم ،هي بيضاء اللون تعطي رونقا و جمالا للوجه ، وهي التي تساعد على مضغ الطعام .

قد يحدث أن تختلّ وظيفة الأسنان فلا يمكنها القيام بعملها، فعندما يشعر الإنسان بآلام في أسنانه يصعب عليه تناول المأكولات.و التسوس هو المسؤول عن هذه الآلام ،و هو مرض يصيب الجزء الخارجي من السنّ فتتآكل الأجزاء الصلبة منه .

أسباب تسوس الأسنان كثيرة من أهمها عدم تنظيفها ، والإفراط في تناول المشروبات المثلجة أو الساخنة وكسر الأجسام الصلبة بها و فتح القارورات الزجاجية ، و العبث بالآلات الحديدية بها .

و(لكي نتجنب مشكلة التسوس يجب علينا أن ننظف أسناننا بعد كل وجبة)،وأن نحرص على شرب الحليب و أن نتناول الأغذية الغنية بالأملاح و الفيتامينات لتقويتها ، و أن نزور الطبيب .

الأسئلة

I **البناء الفكري :**

س1/ إئت بعنوان مناسب للنص

س2 / استخرج سببين من أسباب تسوس الأسنان ؟

س 3 / وظّف المفردات التالية في جمل مفيدة [الإفراط - نتجنب - العبث]

II **البناء اللغوي :**

س 1 / أعرب ما تحته خط في النص .

س 2 / خاطب المثنى بالعبارة التي بين قوسين في النص .

س 3 / بين نوع الفعل المعتل من الأفعال التالية (نزور - يجب) .

س 4 / علل سبب رسم الهمزة في الكلمة (المسؤول) .

III **الوضعية الإدماجية :**

الإفراط في الأكل يصيب التخمة و الابتعاد عن الغذاء الصحي يصيب النحافة

لو كنت طبيبا و جاءك مريض بالسمنة . حدّثه عن الغذاء الصحي و انصحه في فقرة [8-10] أسطر مستعملا أسلوب التعجب و فعلا معتلا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية : السنة الدراسية: ...../ .....
المستوى : الخامس المدة: ساعة ونصف

الموضوع 113

كـــــلنـــــا جـــــــــنـــــود

النـــــــص:

يَظُنُ البَعْضُ من النَاسُ أنّ جُنُودَ الوَطَنُ هَمْ جُنُودُ الجَيْشِ وَحْدَهُمْ ، وَ هَذَا غَيرُ صَحِيح ، إِنّ جُنُودَهُ كَثِيرُونَ مِنْ جُنُودِ الوَطَنِ ، العُمَالُ الذِينَ يَكْدَحُونَ فِي المَصَانِع ، وَ يُشَيّدُونَ الأَبْنِيَة ، وَ يُعَبّدُونَ الطُرُق ، وَيُنْشِئُونَ الجُسُورَ .

وَمِنْ جُنُودِهِ الفَلاَحُونَ الذِينَ يَحْرُثُونَ الأَرْضَ ، وَ رِجَالُ الإِطْفَاء ، فَهُمْ يُكَافِحُونَ النّارَ ، وَ قَدْ يُدْخِلُونَ فِي وَسَطِهَا ، وَ يَتَحَمَلُونَ لَهِيبَهَا ، لِيُنْقِذُوا شَيْخاً ، أَو عَجُوزاً ، أَو إِمْرَأَةً ، أَو طِفْلاً رَضِيعاً .

وَمِنْ جُنُودِهِ أَيضاً الْمُعَلِمُونَ ، وَ رِجَالُ الإِسْعَافِ ، وَ الأَطِبّاءِ ، وَ الْمُهَنْدِسُونَ ، وَ الشُرْطَةِ .

(وَ حَتّى التِلْمِيذُ إِذَا اجْتَهَدَ وَ أَعَدّ نَفْسَهُ إِعْدَاداً صَحِيحاً لِخِدْمَةِ الوَطَنِ ، فَهُوَ مِنْ جُنُودِهِ) .

الأسئلة

أسئلة الفهم :

1- ـ ماهي الصفة التي شبه بها الكاتب كلا من العمال ، و رجال الإسعاف ، و الأطباء ، و غيرهم ؟

2- ـ ما هو وجه الشبه بين الجنود و كل هؤلاء الذين ذكروا في النص ؟

3 - ـ إبحث في النص عن مرادفات الكلمات التالية : ـ يعملون بشدة ـ يقاومون ـ التوهج ـ يبنون

أسئلة اللغة :

1- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص .

2- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى المفرد المؤنث الغائب.

3- ـ لماذا جاءت الهمزة مرسومة على النبرة في كلمة (ينشئون).

4- إستخرج من النص فعلا صحيحا ثلاثيا .

الوضعية الإدماجية :

ـ من خلال النص رأيت كيف أن التلميذ المجتهد يعد نفسه إعدادا صحيحا لخدمة الوطن ، فعلى ضوء هذه الفكرة أكتب موضوعا تتحدث فيه عن دورك ، أنت كتلميذ ، في بناء مجتمع يسوده التآخي ، موظفا في ذلك جملا تعجبية .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 114

النـــــص:

الرياضةُ مُفيدَةٌ لِلْمُجْتَمع كِباراً وَصِغاراً، فَهِيَ عِلاجٌ لِلأَبْدَانِ السّقيمَة، فَالرّيَاضِيّ تَراهُ دَائِماً فِي لِيَاقَـةٍ بَدَنِيّـةٍ عَالِيَة، رَشيقُ القَدّ، فَطِنَ الذَاكِرَة، سَرِيعُ الحَرَكَة، يَعيشُ **سَعِيداً** لَا يَشْكُو السّأَم.

لَقَدْ عَرَفَ الإِنْسَانُ الرّيَاضَةَ مُنذُ القِدَمِ فَمَارَسَ المُصَارَعَةَ وَرُكُوبَ الخَيْـلِ بِوَسَـائله التّقْليدّيَـةِ .أمّـا فِـي عَصْرنَا الحَاضِرِ فَقَدْ تَطوّرَتْ تَطوُرًا مَلْحُوظـاً وَتعَـدّدَت الأنشِـطَةِ الرّيَاضِـيةِ فَصَـارَتْ تُمَـارَسُ فِـي المَلَاعِـبِ وَالمِسَاحَاتِ الخَضْرَاءِ وَفِي القَاعَاتِ وَالمَسَابِحِ وَحَتّى البُيُوت .

عَرفَتْ الرّيَاضَةُ تَوَسّعاً كَبِيراً وَصَارَتِ الدُوَلُ تَهْتَمُ بِهَا **اهْتِمَامـاً** كَبِيـراً مِثْـلَ القِطَاعَـاتِ الأخْـرَى، لِـأَنّ الرّيَاضَةَ تُعَدّ إِحْدَى قَنَوَاتِ التّوَاصُلِ وَالتّعَارُفِ بَيْنَ شُعُوبِ العَالَم.

الرّيَاضَةُ مَدْرَسَةٌ لِتَربِيَةِ النَشْءِ عَلَى رُوحِ الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ وَالأُخُوةِ وَالتّعَاوُنِ، كَمَا تُسَاهِمُ بِقَدْرٍ وَافِـرٍ فِـي بِنَـاءِ مُجْتَمعٍ مُتَمَاسِكٍ سَلِيمٍ مِنْ كُلِّ الآفَاتِ الاجْتِمَاعِيَةِ الخَطِيرَةِ .

الأســـئـلـــة

أسئلة الفهم :

1- هات عنواناً مناسباً للنّص .

2- استخرج من النص ما يمتاز به الرّياضيّ ؟

3 - اشرح ووظف المفردتين التاليتين في جملتين مفيدتين : السأم - تساهم

أسئلة اللغة :

1- أعرب ما تحته خطٌ في النّص .

2- حول الجملة التالية إلى **جمع المؤنث:**

« فالرّياضيٌ تراه دائما في لياقة بدنية عالية ، رشيق القدّ ، فطن الذاكرة ».

3- اضبط بالشكل ما تحته خط في الجملة التالية : « فيِ القاعاتِ و**المسابح** وحتى **البيوت** ».

4- استخرج من النّص :**فعل صحيح – اسم ممدود – فعل ناقص – جمع تكسير.**

الوضعية الإدماجية :

لاشك أنّك تحب الرياضة وتفضل ممارستها، أكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تتحدث فيها عن نوع الرياضة المفضلة لديك مذكرا بفوائدها مستعملا اسم إشارة واسم موصول وحال مسطرا تحتهم .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 115

النـــــص:

يَجِبُ التّعَاوُنُ مَعَ الآخَرِينَ فِي كُلّ مَا يَعُودُ بِالنّفْعِ وَ الفَائِدَةِ ، فَفِي المَدْرَسَةِ يَتَعَاوَنُ التَلامِيذُ جُمِيعاً عَلَى جَعْلِ مَدْرَسَتِهِمْ جَمِيلَةً وَ نَظِيفَةً ، وَ يَتَعَاوَنُونَ فِي حَلِّ المُشْكِلاتِ ، وَ مُسَاعَدَةِ التّلامِيذِ الذِينَ يَحْتَاجُونَ مُسَاعَدَةً مَالِيّةً أو عِلْمِيةً .و أَهْلُ الحَيّ يَجِبُ أَنْ يَتَعَاوَنَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فِي تَحْقِيقِ مَصَالِحِهِم المُشْتَرَكَة ، وَ مُسَاعَدَةِ الفُقَرَاءِ وَ المُحْتَاجِينَ مِنْهُمْ (كَمَا يَجِبُ أَنْ يَقُومَ المُسْلِمُ بِالتَعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي تَسْيِيرِ شُؤُونِهَا ، كَمُسَاعَدَةِ البِنتِ لأُمّهَا فِي تَرْتِيبِ البَيْتِ وَ تَنْظِيفِهِ)

يَجِبُ أيضاً أَنْ يَحْرِصَ الطِفْلُ وَ البِنتُ عَلَى تَعْلِيمِ الصِغَارِ وَ العِنَايَةِ بِهِمْ . وَ إِذَا مَا إِلْتَزَمَ المُسْلِمُ بِالتَعَاوُنِ وَ حَرِصَ عَلَيهِ ، فَإِنّ اللهَ تَعَالَى يَرْضَى عَنْهُ ، وَ يُجَازِيهِ خَيْرَ الجَزَاءِ ، وَ يُحِبُهُ النَاسُ وَ يَحْتَرِمُونَهُ .

الأسئلة

أسئلة الفهم :

1- إختر من بين العناوين التالية عنوانا مناسبا للسند :
ـ قيمة العمل ـ من صور التعاون ـ العمل الجماعي

2 - استخرج من النص مرادف الكلمات التالية : ـ شؤون ـ إدارة ـ يكافئه

أسئلة اللغة :

1- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص .
2- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى الجمع المؤنث الغائب
3 - إستخرج من النص : ـ فعل صحيح ـ و فعل معتل أجوف ـ و فعل معتل ناقص
4- إضبط بالشكل الكلمتين التاليتين حسب موقعها في الجملة مع تعليل إجابتك: ـ بالنفع ـ المشتركة .

الوضعية الإدماجية :

نظم سكان حيك يوما تضامنيا دعوا فيه إلى تعاون الجميع من أجل تنظيف الحي و ضمان بيئة نظيفة للجميع .
ـ عبر في فقرة لا تتجاوز 10 أسطر كيف أنك استقبلت الخبر بفرح وانشراح كبيرين ، ثم أنك كنت من المشاركين الأوائل ، مستشهدا في ذلك بما تحفظه من آيات قرآنية و أحاديث نبوية أو أقوال مأثورة حول التعاون ، و موظفا في كتابة هذه الفقرة كلمات تشمل الهمزة على النبرة و أفعالا معتلة بأنواعها الثلاث : مثال ، و أجوف ، و ناقص .

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../.....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 116

النـــــــص:

إنّ حليبَ الأمّ يؤثرُ في جسْمِ الطّفلِ و أخلاقِه و آدابِه ، فكيف يكونُ ذلكَ ؟
إنّ الحليبَ حينَ يَخرُجُ من دم الأمّ ، و يمتصُّه الولد ، يُصبحُ دمًا ينمو به الجسم و تُقوّى به العِظامَ ، إنّ الأمَ حينَ تُرضعُ وَلَدَها لا تُرضعه الحليب فحسب ، و إنّما تُرضعه العطفَ و الرّحمة و الحنانَ ، فينشأ مُحِبًا للخير متعوّدا على الرّحمة على عكس أولئك الخائبين الّذين يُحْرمُون عَطفَ و حَنانَ أمّهاتِهم فَتَـفُـتَـعَلُ في نُفوسِهم علامات الشّرّ و القسوة و الانتقام .

الأســـئـلـــة

أ/البناء الفكري :

1-هات عنوانا مناسبا للنّص
2-كيف يِؤثر حليب الأم في جسم الطّفل ؟
3-هات أضداد الكلمات الآتية من النّص : القسوة ، التسامح ، الناجحين.
4-اشرح الكلمة الآتية و وظّفها في جملة من إنشائك : يَنشَأ

ب/البنـــاء اللغوي::

1- استخرج من النص :

فعل صحيح	فعل معتل	أداة توكيد	اسم موصول
....	....	....	....

2- ميّز الفعل المجرّد و الفعل المزيد فيما يلي : ينشأ ، يكون ، يُحرمون ،َتـفُـتـَعلُ
3 - أعرب ما تحته خط في النّص
4- حوّل العبارة إلى المفرد المذكّر:" على عكس أولئك الخائبين الّذين يُحْرمُون عَطفَ و حَنانَ أمّهاتِهم ".
5- علّل سبب كتابة التّاء بهذا الشّكل في كلمة " القسوة "

الوضعية الإدماجية :

لا شكّ أنّ لا شيء في هذا الكون أغلى من الأمّ و أكثر حنانا و عطفا منها.
اكتب فقرة لا تتعدّى 8 أسطر تتحدّث فيها عن فضل الأم على أولادها موظفًا الحال و جملة منسوخة .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 117

النـــــــص:

ـ حجَبَ الثّـــلْجُ أسطُحَ المَنازِلِ و تـراكَمَ على الطُـرُقاتِ فــتعَطّلَتْ حـرَكَـةُ المرور، فطَلَبْتُ مِنَ السّـائِـقِ أنْ يَـفْـتَحَ الباب لِأُكْمِلَ طريقي ماشِيًا لَعَلّي أصِلُ إلى البَـيْتِ قَـبلَ الغُـروب، و بَـيْنَما أنا أمْشي بِـحَـذَرٍ حتّى لا أنْـزَلِق، سَمِـعتُ صَـوْتَ مُسْــتَغـيثٍ فَبَحَثْتُ عَن مَصْدَرِ الصّوْتِ حتّى وَصَلْتُ إلى المَكان. فـوَجَـدْتُ طِفْلاً شاحِبًا قَـدْ غاصَت رِجْلاهُ في الثّـلْجِ و عَجَـزَ عَـنْ إنْـقاذِ نَـفْـسه.
أسْرَعْتُ رَغْمَ الخَطَرِ و أمْسَكْتُ بِكَـتِـفَيْه لِأُخْـرِجَهُ لكِنْ دونَ جَـدْوى، فَـنَـفَخْتُ في وَجْـهِهِ و يَـدَيْه حتّى يُحِسّ بِالحَـرارَةِ فَـيَـقـوم، ثُــمّ أبْعَـدْتُ بَعْضَ الثّـلْجِ حتّى تَجَـمّـدَت يَداي، و فَـجْأَةً رَأَيْتُ تَـحْتَ شَجَـرَةٍ قَـريبَةٍ أداةً مُسَطّحَةً تُـشْبِهُ الرّفْـش فَـأحْضَرْتُها، و بِسُرْعَةٍ تَـخَلّصْتُ مِنْ كُـتَـلِ الثّـلْجِ المُتَـراصّةِ حَـوْلَ جَسَدِ الطّـفْـلِ و أخْرَجْـتُه بِـصُعوبَة، فَـحَمَلْتُهُ على ظَهْـري و مَشَيْتُ بِهِ حَـتّى وَصَلْتُ إلى أحَـدِ المَنازِلِ فَـطَـلَـبْـتُ مِنْهُمُ المُساعَـدَة...

الأسئلة

أ) أسئلة الفهم:

4. في أيّ فصلٍ وقعـتِ الحادثة؟
5. لِماذا لم يبْقَ الرّجل في الحافـلة مع الرّكاب؟
6. هات من النّص مرادف الكلمتين الآتيتين: **المُـتَـراكِـمَة ـــــــ غَـطّى**

ب) أسئلة اللغة:

5. أعربْ ما تحتـه خطٌّ في النّص.
6. أنقلِ الجـدولَ ثـــمّ أكْمِلْهُ بِكَـلِماتٍ مِـنَ النّص

فعل مجرّد	فعل مزيد	فعل صحيح	فعل معتـل

7. اِسْـتَـبْـدِلِ الكَـلِمَةَ الّتي تَـحْـتَـها سطر في الجُملةِ التّالِيةِ بِحَـرْفٍ مُناسب:
((رَأَيْتُ تَـحْتَ شَجَـرَةٍ قَـريبَةٍ أداةً مُسطّحَةً تُـشْبِهُ الرّفْـش))

ج) الوضعية الإدماجية

فَـتَحَ صاحِبُ المَنْـزِلِ البابَ فَـرَأى الرّجُلَ و عَلاماتُ التّـعَبِ بادِيَةٌ عَـلَيْهِ حامِلاً ذَلِكَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِراعَـيْه، فَـأشْفَـقَ عَـلَيْهِما و أدْخَلَهُما المَنْـزِل.
ـ أُكْتُـبْ نِهايَةً لِهَـذِهِ الحادِثَـةِ تَـتَحَـدّثُ فيها عَمّا فَعَلَهُ صاحِـبُ المَنْـزِلِ لِمُساعَـدَةِ الطِّـفْلِ و الرّجُل، مُوَظِّـفًا " **إنّ**" أو إِحْـدى أخَواتِها. **(من 8 إلى 12 سطرا)**

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 118

النـــــص:

قرع جرس المدرسة،وانطلق التلاميذ من صفوفهم كالسيل إلى الفناء،يركضون ويصرخون، ويلعبون بجد ونشاط،دون أن ينتبهوا الى زخات المطر التي بللت الأرض،وجعلت الركض أمرا محفوفا بمخاطر الإنزلاق،و التلاميذ في صخبهم وضجيجهم ،(بدا تلميذان يركضان،ويتدافعان ثم يتلاكمان)وما هي إلا هنيهة ،حتى زلت قدم أحدهما ،فوقع إلى الأرض،بعد أن صرخ ثلاث صرخات منكرة،جعلت السكون يخيم على الباحة وقد وقف التلاميذ جميعهم واجمين لا تسمع لهم حركة.

الأسئلة:

البناء الفكري:

-لخص النص بعنوان مناسب.

-وضح في سطر أسباب هدا الحادث.

-إستخرج من النص تشبيها وبين عناصره.

-هات ضدي الكلمتين الآتيتين..حركة..بدا.

البناء اللغوي:

- أعرب الكلمات الآتية حسب موقعها في النص: - جرس - تلميذان - يركضان

-حول الجملة الموضوعة بين قوسين في النص إلى الجمع المؤنث الغائب.

-أضبط بالشكل الكلمات الآتية حسب موقعها في النص: - قرع – ثلاث - صرخات.

الوضعية الإدماجية

-وقع حادث في مدرستك وقد شهدت ذلك ،صف في فقرة لا تتعدى 8أسطر هذا الحادث موجها نصائح لزملائك وموظفا الأفعال الخمسة والماضي المبني للمجهول.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 119

الخريف

النـــــــص:

بدأت حرارة الصيف تتلاشى رويدا رويدا،وتميل إلى البرودة،بعد أن بدأت الشمس تسحب جدائلها الفضية المتوهجة وترميها على الطرف الآخر من الكون.

بينما وقف الخريف غير بعيد،يرقب الصيف وهو يجمع فلوله،يلقي على الطبيعة نظرة أخيرة،ملؤها الأسى والحزن،ليتوارى بعدها عن الأنظار.

وتقدم الخريف بوجهه الكادح المربد،وعينيه تقدحان بالشر،ورفع منجله في الفضاء،يهدد الطبيعة الجزعة،وراح يجوس الحقول وينشر الذبول في كل مكان.وجزعت العصافير واختبأت في أعشاشها خائفة،وانقطعت عن التغريد،وصاح الخريف صيحته المدوية المرعبة،وهب الريح البارد يهز أغصان الأشجار بعنف ،فتساقطت الأوراق الصفراء دون أن يلحظ أحد استشهادها فوق الأرض المبتلة بأول الغيث،وكأن السماء آلمها، أن تنال الطبيعة كل هدا الشقاء،فحزنت عليها واتشحت بالسواد وراحت تبكيها من وقت لآخر بدموع الغمام.

الأسئلة:

البناء الفكري:

* استخرج من النص ثلاث مظاهر من مظاهر فصل الخريف.
* ما الصيحة المرعبة التي يقصدها الكاتب؟
* اشرح المفردتين الآتيتين وأدخل كل واحدة منهما في جملة : الغيث - يتوارى

البناء اللغوي:

* ابن الجملتين الآتيتين للمجهول واضبطهما بالشكل
...سحبت الشمس جدائلها...
...يهدد الخريف الطبيعة...
* اسند العبارة(تسحب جدائلها) إلى الضمائر الآتية : هما – هم – هن – أنت.
* أعرب الكلمتين الآتيتن حسب موقعهما من النص : -صيحته - السماء.

الوضعية الإدماجية:

ولى الصيف مغادرا وعدت إلى المدرسة شاعرا بتغير الجو

- صف في 12سطرا ما يحدثه الخريف في الطبيعة مستعينا بالعبارات الآتية:
بدأ الصيف يجمع أمتعته ....أخد الخريف يطل من وراء الجبال في خجل
....وتغيرت الطبيعة وصارت....تأثرت الطبيعة بأجواء الخريف ف.......
وظف الحال والماضي والمضارع المبنيين للمجهول.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ابتدائية :
المستوى : الخامس

السنة الدراسية: ...../ .....
المدة: ساعة ونصف

الموضوع 120

النـــــــص:

كان الجو لا يزال مشرق الجنبات ،رقيق النسمات ،تطالعه الشمس المستحبة المتحجبة،والسماء قد غشاها سحب ثقال تقلها رياح سافيات،تدفعها من الخلف بأصوات مفزعة ،والسماء مكفهر وجهها بالغيوم ،منهلة متواصلة ،تاخذ كل شكل بعد أن آنست للرياح واستسلمت لها تدفعها بشكل متلاحق،فتمضي تارة مسرعة وأخرى وئيدة،لقد بكت السماء بكاء غزيرا وسالت دموعها فوق الارض جداول تتلقفها الارض العطشى،فتسري في جوفها ،تبعث فيها الحياة،بعد أن امتص الصيف رواءها.
و ((الطيور النازحة المرتعشة،هائمة بين الأشجار)) الجرداء،المستحمة بماء المطر،بعد أن خلعت ثيابها القديمة،وطرحت أوراقها الصفراء تاركة لغيرها حق النماء.

الأسئلة.

أسئلة البناء الفكري:

* لخص النص في عنوان مكون من كلمتين.
* ابحث في النص عن مظاهر فصل الشتاء واكتب أربعة منها.
* وظف الكلمتين الآتيتين كلا في جملة بعد شرحهما : - مفزعة - غشى-

أسئلة البناء اللغوي:

* استخرج من النص مايلي: إسم فاعل . وفعلا معتلا .وجمعا مؤنثا سالما.
* صرف الفعل(يمضي) في الأمر مع المخاطبة والمخاطبتين.
* استبدل الطيور بالطائرين في الجملة الموضوعة بين قوسين في النص وغير ما يجب تغييره.
* أعرب الكلمتين الآتيتين حسب ورودهما في النص:مشرق...بكاء.

الوضعية الإدماجية:

قدم الشتاء فتغيرت الطبيعة ونزل المطر غزيرا واكتست الجبال بالثلوج.
- اكتب فقرة من 10أسطر تصف فيها مظاهر الشتاء وفوائده موظفا المفعول المطلق والمترادفات اللغوي والأضداد.



القسم الثاني :

مواضيع محــــلولة

الموضوع 01

النص:

العمل عبادة ،فقد أوصى به الله ورسوله ، فهو مصدر رزق ووسيلة نجاح وتقدم ، العمل واجب على كل فرد من المجتمع ، فلا حياة بدون عمل ولا مستقبل لنا ، فهو يجلب السعادة للعامل وأفراد أسرته , فيعيشون حياة هادئة ملؤها الحب والهناء .

إن العمل شرف الفرد ، فالفلاح الذي يتفانى في خدمة أرضه والمهندس في مصنعه والطبيب في عيادته (كلهم يقدمون خدمة لوطنهم ومواطنيهم).

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1- هات عنوانا مناسبا للنص .
2- استخرج من النص أهمية العمل .
3- استخرج معاني الكلمتين الآتيتين :ازدهار ،يعطي.

البناء اللغوي:(4ن).

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- استخرج من النص :مبتدأ، فعل معتل .

3- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى جمع المتكلم .

4- علل رسم الهمزة في كلمة ملؤها.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

كل شخص يحلم بمهنة يمارسها في المستقبل.

- أكتب فقرة لا تقل عن 8أسطر تتحدث فيها عن المهنة التي تريد أن تمارسها في المستقبل, مع

ذكر سبب اختيارك لها موظفا جملة فعلية.

إجابة الموضوع 01	العلامة
البناء الفكري: 1- عنوان النص : العمل. 2- العمل مصدر الرزق- وسيلة نجاح وتقدم – يجلب السعادة وأفراد أسرته. 3- معاني الكلمات : تطور = تقدم . يوفر= يجلب.	3ن
البناء اللغوي : 1- الإعراب . السعادة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.. يقدمون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. 2- استخراج: - مبتدأ:العمل ، الفلاح ، المهندس ، الطبيب. - فعل معتل: أوصى ، يعيشون . 3- التحويل :(كلنا نقدم خدمة لوطننا ومواطنينا). 4- تعليل سبب رسم الهمزة:- رسمت الهمزة في وسط كلمة(ملؤها)على الواو لأنها مضمومة .	4ن
الوضعية الإدماجية : - سلامة اللغة واحترام عدد الأسطر. - ترتيب سليم للجمل(الفعلية) - حجم المنتج 8أسطر. - ذكر مهنة المستقبل . - توظيف الجملة الفعلية .	3ن

الموضوع 02

النص:

مهما ازدحمت حياتك بالعمل (فإنك تجد أحيانا فراغا في <u>الوقت</u> ، فلا تضيعه سدى ، ولا تنفقه في ما لا يفيد) وعليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في أوقات فراغك .

إن <u>حقل</u> الهوايات فسيح جدا ،يشمل كل أنواع الحرف ،والفنون ،والرياضة البدنية،والذهنية.... وما عليك إلا أن تختار الهواية التي تحبها وتجد في نفسك ميلا لها .

فمارس <u>الهواية</u> التي تحبها ،لعلها تصبح فيما بعد العمل الذي يفيدك في الحياة .

<u>الأسئلة:</u>

<u>البناء الفكري:(3ن).</u>

1- هات عنوانا مناسبة للنص.
2- متى تمارس الهوايات؟
3- استخرج من النص معاني الكلمات الآتية :واسع ،ينفع .

<u>البناء اللغوي :(4ن)</u>

1- أعرب ما تحته خط في النص.
2- حول العبارة التي بين قوسين إلى جمع المخاطبين .
3- استخرج من النص :جملة اسمية ،جملة فعلية.

<u>الوضعية الإدماجية</u> :(3ن).

يقال :"إن أفضل المهن والصناعات تنبع من رغبة في الأنفس".

أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر, تتحدث فيها عن الهواية التي تحب ممارستها ،وتصبح عملا لك في المستقبل موظفا جملا اسمية وأخرى فعلية ،وأسلوبي النداء والتعجب .

العلامة	إجابة الموضوع02
3ن	**البناء الفكري**: أ- عنوان النص :الهواية المفيدة. ب- تمارس الهوايات في أوقات الفراغ. ت- معاني الكلمات : واسع = فسيح. ينفع= يفيد.
4ن	**البناء اللغوي : 1- الإعراب** . **الوقت:**اسم مجرور ب "في ",وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. **حقل:**اسم "إن"منصوب ,وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. **الهواية:**مفعول به منصوب ,وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. **2- التحويل:** إلى الجمع الخاطب. فإنكم تجدون أحيانا فراغا في الوقت ، فلا تضيعوه سدى،ولا تنفقوه فيما لا يفيد. **3- يستخرج من النص :**جملة اسمية :إن حقل الهوايات فسيح جدا............. جملة فعلية: ازدحمت حياتك بالعمل............
3ن	**الوضعية الإدماجية :** - سلامة اللغة واحترام عدد الأسطر. - وجاهة الأفكار وترتيبها. - أكثر من خمسة أخطاء . - ترتيب سليم للجمل(الاسمية والفعلية) - استعمال أسلوبي النداء والتعجب.

الموضوع 03

النص:

إذا طفت في أرجاء الوطن العربي, وجدت آلاف المعامل منثورة في كل مكان, ترتفع مؤكدة أن الشعب العربي قرر أن ينهض بصناعته،ولو قمت بمثل هذه الجولة منذ ربع قرن مضى لما وجدت إلا معامل الصناعات الاستهلاكية, كصناعة الفواكه وزيت الزيتون والمنسوجات وغيرها ،لأن الاستعمار الذي استولى على بلادنا ظلّ يعمل ويسعى ، لا ليطورها وإنما ليجعلها سوقا لمنتوجاته وصناعته ،لقد ظل العرب يكافحون حتى طوروا الصناعة وحسنوا الإنتاج ,ولم يعودوا عاجزين عن استغلال ثروات البلاد التي كان المستعمرون يتصرفون فيها وحدهم ويعملون على أن تبقى بلادنا تابعة لهم .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1- هات عنوانا مناسبا للنص.
2- ما نوع الصناعات التي كانت موجودة في الوطن العربي ؟
3- هات مرادفات الألفاظ التالية : طفت - منثورة .

البناء اللغوي :(4ن).

1- رتب الأفكار التالية : - كفاح الشعب العربي و لتطوير صناعته والتحرر من التبعية .
- انتشار المعامل في مختلف بلدان الوطن العربي للنهوض بالصناعة العربية.
- نوع الصناعات التي كانت سائدة في الوطن العربي .
2- أعرب ما تحته خط في النص.
3- حول العبارة التالية إلى المفرد المذكر:
(كان المستعمرون يتصرفون فيها وحدهم, و يعملون علي أن تبقى بلادنا تابعة لهم).

الوضعية الإدماجية :(3ن)

أكتب موضوعا من 08 إلى 10 أسطر . تتحدث فيه عن الصناعة في الجزائر قبل الاستقلال و بعد الاستقلال ، مع ذكر أهم الصناعات الموجودة في وطننا .

العلامة	إجابة الموضوع03
3ن	**البناء الفكري:** أ- عنوان النص :الصناعة العربية ب - نوع الصناعات التي كانت موجودة في الوطن العربي هي صناعة استهلاكية . ج- معاني الكلمات : طفقت = تجولت منثورة = منتشرة
4ن	**البناء اللغوي:** ترتيب الأفكار: - انتشار المعاملة في مختلف بلدان الوطن العربي للنهوض بالصناعات العربية. - نوع الصناعات التي كانت سائدة في الوطن العربي. - كفاح الشعب العربي لتطوير صناعته والتحرر من التبعية . **الإعراب:** الوطن:مضاف إليه مجرور, وعلامة جره الكسرة. ترتفع : فعل مضارع مرفوع, وعلامة رفعه الضمة. المستعمرون:اسم كان مرفوع, وعلامة رفعه الواو والنون ,لأنه جمع مذكر سالم. **التحويل:** كان المستعمر يتصرف فيها وحده ,ويعمل على أن تبقى بلادنا تابعة له. **الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج10أسطر. - نمط النص (السرد). - توظيف القواعد النحوية والصرفية. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.

الموضوع04

النص:

المحبة الصادقة للوطن تظهر في الإخلاص والاجتهاد في العمل،فالإخلاص أن تعمل لوطنك ولو أنكرك وأنكر عملك أبناء وطنك، وإتقان العمل أن تكون جميع أعمالك تامة غير ناقصة وعائدة بالخير على وطنك. فتستطيع أن تنفع الناس كلهم دون أن تضر بوطنك ، فتكون قد خدمته بما زرعت له من محبة في قلوب من أحسنت إليهم .

إن المواطن الصالح يحب وطنه ولا يكره العيش فيه ، ويعمل على ازدهاره ويدافع عنه بما يملك لأن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع شأنه بين الأم.

(فأحب وطنك ولا تكره أوطان الناس ، انفع وطنك) ولا تضر أوطانا أخرى ، بل اجتهد أن تكون مصدر محبة شاملة ونفع عام .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1- هات عنوانا مناسبا للنص.
2- استخرج من السند ثلاث عبارات دالة على حبك للوطن.
3- استخرج معاني الكلمتين التاليتين من السند:المودة ، التطور.

البناء اللغوي:(4ن).

1- أعرب ما تحته خط في السند.
2- حول العبارة التي بين قوسين في السند إلى جمع المذكر.
3- علل سبب رسم الهمزة في كلمة "عائدة"

الوضعية الإدماجية:(3ن)

أكتب فقرة من 8إلى 12سطرا. تتحدث فيها عن حب الوطن وإخلاصك له ،موظفا اسما من الأسماء الخمسة .

إجابة الموضوع04	العلامة
البناء الفكري: 1- عنوان النص : هو حب الوطن – الوطن. 2- العبارات الدالة على حب الوطن :الإخلاص والاجتهاد و الإتقان في العمل – الدفاع عن الوطن. 3 - معاني الكلمات التالية: المودة = المحبة . تطور = ازدهر.	3ن
البناء اللغوي : 1- الإعراب . تظهر: فعل مضارع مرفوع, وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. المواطن :اسم"إن"منصوب, وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2- التحويل: إلى الجمع المذكر السالم. فأحبوا وطنكم ولا تكرهوا أوطان الناس ،وانفعوا وطنكم. 3- سبب رسم الهمزة في كلمة "عائدة" على النبرة, لأنها مكسورة وما قبلها ساكن.	4ن
الوضعية الإدماجية: - حجم المنتج 12أسطر . - نمط النص سرد. - ترتيب الأفكار. - توظيف اسما من الأسماء الخمسة. - ترتيب الجمل ترتيبا سليما. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.	3ن

الموضوع05

النص:

ما أعظم نعمة الصّحة ! من جرّب المرض يدرك قيمتها ، ومن عاد المرضى رقّ لحالهم ،وتمنى لهم الشفاء والمعافاة.

لعل أسباب المرض عند,أولئك الذين يرقدون في المستشفيات أوفي بيوتهم, يتجرّعون مرارة الأدوية ، ويكابدون آلاما معروفة .

فهي العدو الذي يلوث أطعمتنا و أشربتنا, وينتشر في الهواء الذي نتنفسه من مكروبات وجراثيم . كما أن الوقاية ميسّرة ، وفي متناول الجميع .

إذ لو حرص كل إنسان بصفة دائمة على نظافة بدنه وثيابه ومكانه وتحرى سلامة مأكله ومشربه ، وتجنب استنشاق الهواء الملوث قدر الإمكان ,ثم مارس قليلا من الرياضة ، لكان ذلك كافيا للاحتياط ، وتفادى الكثير من المتاعب الصحية والمالية ، (فنحن إذا مسؤولون على سلامتنا) .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1- هات عنوانا مناسبا للنص.

2- اشرح الكلمتين التاليتين من السند ثم ادخلهما في جملتين من إنشائك :

عاد المرضى - الهواء الملوث

البناء اللغوي:(4ن).

1- أعرب ما تحته خط في السند.

2- استخرج من السند جملة تعجبية ثم حولها إلى جملة إخبارية

3- اربط بسهم بين الفعل ونوعه : حرص - - ناقص.

عاد - - صحيح.

وعى - - أجوف.

4- حول العبارة التي بين قوسين في السند إلى صيغة المفرد .

الوضعية الإدماجية:(3ن).

كثر الكلام في وسائل الإعلام عن مرض خطير ينتقل بسرعة بين الأشخاص .

أكتب موضوعا لا يقل عن 10 اسطر. تتحدث فيه عن خطورة هذا المرض وأعراضه ، ناصحا زملائك للوقاية منه, مع الاستدلال بما تحفظه من قرآن – حديث – حكمة , مستخدما إن و أخواتها و كذا علامات الترقيم .

العلامة	إجابة الموضوع05
3ن	**<u>البناء الفكري</u>:1-** عنوان النص : الوقاية – المحافظة على الصحة – أسباب المرض – الصحة – الوقاية خير من العلاج . **2- الشرح:** عاد المرضى = زار المرضى ، تفقد المرضى . الهواء الملوث = المتسخ ، الفاسد . الجمل : - الجملة الأولى – الجملة الثانية .
4ن	**<u>البناء اللغوي</u>** : 1- **<u>الإعراب</u>** . ميسرة:خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. **2- الجملة التعجبية** : ما أعظم نعمة الصحة ! تحويلها إلى إخبارية : - الصحة نعمة عظيمة – نعمة الصحة عظيمة . 3- الربط بين الفعل ونوعه : حرص - ‏ - ناقص. عاد - ‏ - صحيح. وعى - ‏ - أجوف. 4- <u>التحويل</u>:إلى صيغة المفرد : - <u>فأنا</u> إذا <u>مسؤول</u> عن <u>سلامتي</u> .
3ن	**<u>الوضعية الإدماجية</u>:** - حجم المنتج10أسطر . - الكتابة في صلب الموضوع. - يستدل بآية أو حديث أو حكمة . - يستخدم علامات الترقيم . - توظيف إن أو أخواتها في الجمل . - التعجب و الإستفهام .

الموضوع06

النص:

أيها التلميذ العزيز, إن صعودك إلى المتوسطة حدث عظيم في حياتك فلا تستهن به ، ولا داعي للخوف أو الفشل عند الشدائد, بل لتكون الشدائد سلما لبلوغ المجد . الأحسن لك ألا تشغل عقلك بما هو خارج عن دائرة دروسك ، واعلم أن الاستعداد الحقيقي لا يكون قبل الامتحان بحشو الدماغ بمعلومات الدرس, بل بترويض العقل باستمرار على فهم الحقائق ، (عوّد عقلك على التفكير والبحث حتى إذا جاء امتحانك كنت على أهبة له), لا تحتاج إلاّ إلى مراجعة قليلة . قسّم أوقاتك أجزاء معينة, تصرفها بحكمة في سبيل واجباتك . ألا ترى التاجر كيف يهتم بالأصناف التي عنده فلا يبيعها جزافا ، بل يزنها أو يقيسها كي لا يخسر منها شيئا مهما كان زهيدا ، وكذلك نحن ، فلنزن أوقاتنا بميزان الحكمة ولنتاجر بها فإنها أثمن شيء .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1- هات عنوانا مناسبا للنص.

2- كيف يكون الاستعداد الحقيقي للامتحان؟

3- استخرج معاني الكلمات التالية من السند: جزئ ، تستخف ، أنفس.

البناء اللغوي:(4ن).

1- استعن بالسند ، وإملاء الجدول الأتي:

فعل مثال	فعل ناقص	فعل أجوف

2- حول العبارة التالية إلى جمع المخاطبين : (عود عقلك .... على أهبة له)

3- أعرب ما تحته خط في السند.

4- علل سبب رسم الهمزة في كلمة " الشدائد ".

الوضعية الإدماجية:(3ن)

أكنب فقرة من 8إلى 10سطرا. تتحدث فيها عن استعدادك للإمتحان وتصف فيه حالتك موظفا الحال.

العلامة	إجابة الموضوع06
3ن	**البناء الفكري:1-** عنوان النص : الاستعداد للامتحان. **2-** يكون الإستعداد الحقيقي للإمتحان بترويض العقل المستمر على فهم الحقائق ، وتعويده على التفكير والبحث . 3 - معاني الكلمات التالية: جزّئ = قسّم . تستخف = تستهن. أنفس = أثمن.
4ن	**البناء اللغوي :** 1-فعل أجوف : جاء. فعل مثال : يزن . فعل ناقص : ترى. 2-**التحويل** : إلى جماعة المخاطبين : عوّدوا عقولكم على التفكير والبحث حتى إذا جاء امتحانكم كنتم على أهبة له . 1- **الإعراب .** صعودك: اسم"إن"منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ،وهو مضاف ، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. الحقيقي : صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره الحكمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. سبب رسم الهمزة في كلمة " الشدائد " لأنها مكسورة وما قبلها ساكن.
3ن	**الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج من 8 الى 10أسطر . - تركيب الجمل تركيبا سليما . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية. - تنظيم الورقة - توظيف الشواهد – قوة الكلمات المختارة

الموضوع07

النص :

تعد الجزائر من البلدان الفلاحية, حيث يشتغل في الفلاحة كثير من المواطنين ، فأرض الجزائر خصبة صالحة لزراعة الحبوب والخضر والفواكه وغرس الأشجار المختلفة ,وخصوصا الكروم والنخيل .

فمن أهم منتوجاتها الفلاحية : الحبوب ، الخضر ، الفواكه ،والزيتون والتمور بأنواعها المختلفة ،تصدر الجزائر منتوجاتها الفلاحية إلى دول أخرى, كما تشتري المعدات الفلاحية منها ، وآلات صناعية مختلفة ليزداد الإنتاج ،ويعم الرخاء،(الفلاح يفرح بكثرة الإنتاج) وللوطن يعمل الفلاح .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1- هات عنوانا مناسبا للنص.
2- ماذا تفعل الجزائر لزيادة الإنتاج ؟
3- استخرج معاني الكلمتين التاليتين من السند: يعمل ، متنوعة .

البناء اللغوي:(4ن).

1- أعرب ما تحته خط في السند.
2- استخرج من السند :

جمع مذكر سالم	اسم فاعل	مضاف إليه	جمع تكسير

3- حول العبارة التالية إلى الجمع .

الوضعية الإدماجية:(3ن). إن الجزائر بلد واسع المساحة،ساحر المناظر ،تجتمع فيها البحار بالجبال والصحاري وهو غني بالثروات الطبيعية .

أكتب فقرة من 8 اسطر. تصف فيها الجزائر وكيف ستحافظ عليها, مستعملا الصفة والجمع المؤنث السالم.

<table>
<tr><th>إجابة الموضوع07</th><th>العلامة</th></tr>
<tr><td>البناء الفكري:1- عنوان النص : أرض الجزائر - الجزائر
2- لزيادة الإنتاج تصدر الجزائر منتوجاتها الفلاحية إلى دول أخرى
كما تشتري المعدات الفلاحية منها وآلات صناعية مختلفة .
3 - معني الكلمتين : يعمل = يشتغل .
متنوعة = مختلفة.</td><td>3ن</td></tr>
<tr><td>البناء اللغوي :
1- الإعراب .
المختلفة : صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخره .
يعمّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
2- ملء الجدول:
<table>
<tr><th>جمع مذكر سالم</th><th>اسم فاعل</th><th>مضاف إليه</th><th>جمع تكسير</th></tr>
<tr><td>المواطنين</td><td>صالحة</td><td>الفلاحية</td><td>الأشجار
البلدان
التمور</td></tr>
</table>
3-التحويل إلى الجمع : (الفلاحون يفرحون بكثرة الإنتاج).</td><td>4ن</td></tr>
<tr><td>الوضعية الإدماجية:
- حجم المنتج من 8 أسطر.
- الكتابة في صلب الموضوع.
- ترتيب الأفكار .
- توظيف الصفة وجمع المؤنث السالم .
- الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.
- وضوح الخط و مقروئيته .</td><td>3ن</td></tr>
</table>

الموضوع08

النص:

المدرسة منبع العلم وسبيل الهداية إلى الحياة الشريفة ، وهي منشأ العلماء الذين هم أطباء المجتمع لأنهم يكشفون أمراضه وعيوبه ، (ويحاولون جاهدين معالجتها ليقيموا دعائم مجتمع صالح) يقظ يقاوم كل الأفكار الهدامة لقيمنا السامية.

إن الأمم تبني المنشآت الاقتصادية و تشيد العمارات و القصور وتزينها بالحدائق وكل ذلك من أجل مدينة ضخمة جميلة ، ولكنها بغير المدرسة جسم بلا روح ، ولو تباهت الأبنية المشيدة بفضائلها لأسكتت المدرسة كل منافس .

الأسئلة :

أسئلة الفهم:(3ن).

1- جد عنوانا مناسبا للنص.
2- بم شبه الكاتب المدينة دون مدرسة؟
3- استخرج من السند مرادفتي الكلمتين التاليتين :الطريق ، ركائز.

أسئلة اللغة:(4ن).

1 - أعرب ما فوق الخط.

2 - اسند العبارة التي بين قوسين إلى المثنى.

3- علل رسم التاء مفتوحة في كلمة المنشآت.

4 - استخرج من النص اسما ممدودا.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

الحياة بالعلم والعلم بالمدرسة.

- أكتب فقرة من 8 اسطر إلى 10 تتحدث فيها عن فضل المدرسة في تربية الأجيال وتعليمها ،

موظفا بعض الجمل المنسوخة.

العلامة	إجابة الموضوع 8
3ن	**البناء الفكري:1-** عنوان النص : **أهمية المدرسة ،ضرورة المدرسة.** **2-** شبه الكاتب المدينة بدون مدرسة بالجسم بلا روح . **3 -** معني الكلمتين : الطريق= السبيل. ركائز= دعائم.
4ن	**البناء اللغوي :** **1- الإعراب .** **منبع :**خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره . **المنشآت:**مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم. **2-التحويل:**ويحاولان جاهدين معالجتها ليقيما دعائم مجتمع صالح. 3- سبب رسم الهمزة في كلمة فضائل : رسمت على النبرة لأنها . مكسورة وما قبلها ساكن. **1-** الإسم الممدود :العلماء ،أطباء.
3ن	**الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج من 8 إلى 10أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - ترتيب الأفكار . - توظيف الجمل المنسوخة . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية. - تنظيم الورقة . - وضوح الخط ومقروئيته.

الموضوع09

النص:

وقع حادث مرور مؤلم ، حيث اصطدمت سيارة بشاحنة, وذلك صباح أمس في مفترق الطرق القريب من مدرستنا , وقد كان الحادث بسب الإفراط في السرعة ، والتجاوز الخطير الذي قام به سائق السيارة ، وفي الحال تجمع المواطنون وحضر رجال الإسعاف و معهم رجال الأمن ، الذين أخذوا ينظمون حركة السيارات بينما شرع رجال الإسعاف في إخراج الركاب من السيارة وإسعافهم ، ثم نقلهم إلى المستشفى ، لقد حزنت كثيرا لما حدث وقلت : حقا في التأني السلامة وفي العجلة الندامة ، (فلو أدرك السائق العواقب لاحترم قوانين المرور).

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1- ماهو سبب وقوع الحادث؟.
2- استخرج معاني الكلمتين التاليتين من السند: بدأ ، موجع , نتائج.
3- أربط كل جملة بما يناسبها: المتسبب في الحادث هو — رجال الأمن.

نقلت سيارة الإسعاف. — سائق السيارة .

المصابين.

البناء اللغوي: (4ن).

1- أعرب ما تحته خط في السند.

2-حول العبارة التالية إلى المثنى المذكر.

3- علل سبب رسم الهمزة بهذا الشكل في الكلمة التالية:(مؤلم).

4- أنقل الجدول الآتي وأكمله بما يناسب من السند.

فعل معتل	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم

الوضعية الإدماجية:(3ن).

حوادث المرور تحصد مئات الآلاف من الأشخاص سنويا في الجزائر بسبب عدم احترام السائقين لقوانين المرور.

أكتب فقرة لا تقل عن 10 اسطر. تنصح فيها السائقين باحترام قوانين المرور , حماية لأرواح الممتلكات , مستعملا فيها جملة تعجبية.

العلامة	إجابة الموضوع 09

أ)-أجوبة الفهم:

1- سبب وقوع الحادث : الإفراط في السرعة ، والتجاوز الخطير

الذي قام به سائق السيارة . (3ن)

2 - مرادف الكلمات : بدأ = شرع . موجع = مؤلم. نتائج = عواقب.

1- بدأ = شرع .

2- موجع = مؤلم .

3- نتائج = عواقب.

3 - **الربط بين الجملة وما يناسبها** :

- المتسبب في الحادث - ← - رجال الأمن

نقلت سيارة الإسعاف ← - سائق السيارة

- المصابين.

ب) **إجابة اللغة** : **1 – الإعراب :** (4ن)

- **سيارة** : فاعل مرفوع, وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- **الحادث** :اسم كان مرفوع, وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- **العواقب** :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2– التحويل : ((فلو أدرك السائقان العواقب لاحترما قوانين المرور)) .

3- **تكملة الجدول :**

فعل معتل	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
قام	السيارات	المواطنون

4 - **تعليل سبب رسم الهمزة:**

- رسمت الهمزة على الواو في كلمة " **مؤلم** " لأنها ساكنة وما قبلها مضموم.

الوضعية الإدماجية : (3ن)

- حجم المنتج لايقل عن 8 أسطر.

- الكتابة في صلب الموضوع.

- ترتيب الأفكار .

- توظيف التعجب , وكلمتين تدلين على التطور التكنولوجي .

- الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.

- تنظيم الورقة .

الموضوع10.

النص: في النادي العلمي

في يوم الخميس مساء ،ذهبت مع أصدقائي إلى النادي العلمي، فوجدنا المشرف عليه و قدامه حاسوبه المحمول ، وجهزه بآلة تصوير" فيديو"صغيرة ،وبعدما استقبلنا أخذ كل واحد منا مقعدا كالعادة ،وقال لنا ستحضرون مكالمة مع أحد المعارف من بلد بعيد عبر شبكة "الأنترنيت" .

بقينا ننتظر بشوق ، وفجأة ظهر على الشاشة رجل يتحدث مع المشرف بلغة أجنبية، فأدهشتنا الملامح المعبرة على وجهيهما ،وتأكدنا أنه لا يكلمه فحسب بل يراه أيضا.

وبعدما ودع كل منهما الآخر ،استدار المشرف إلينا وابتسم قائلا:إنها اختراعات يا أبنائي .فقلت: كيف كان يحدثك ويراك وهو بعيد عنك كل هذا البعد؟فرد :إنها الأقمار الصناعية التي أصبحت في أيامنا هذه معدات ضرورية للاتصالات و البحث العلمي ،وللقيام بالمراقبات و النقل الفوري للمعلومات و الأخبار المتنوعة في كل بقاع الأرض.فقال صديقي :وكيف تعمل هذه الأقمار ؟ أجاب المشرف :إنها مجهزة بهوائيات التقاط أمواج لاسلكية وإرسالها ،وهي تدور في الفضاء حول خط الاستواء .

عن المدعم للأستاذ جيلالي علجية.

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1- في النص فوائد الأقمار الصناعية أذكرها.
2- إشرح ووظف في جملتين من إنشائك الكلمات التالية: آلات , بغتة , أماكن.
3- اقترح عنوانا ثانيا مناسبا للنص.

البناء اللغوي:(4ن).

1- أعرب ما تحته خط في النص.
2- ضع كل كلمة في مكانها المناسب في الجدول : المشرفون , المعلومات , أخبار.
3- إملأ الجدول بما يناسب.

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

4- حول الجملة الآتية إلى الجمع المذكر(استدار المشرف إلينا وابتسم قائلا).
5- عيّن الكلمة التي بها همزة وصل في الجملة الآتية:(وبعدما استقبلنا أخذ كل واحد منا مكانه).

الوضعية الإدماجية: (3ن).وسائل الإعلام والإتصال عديدة , تطورت مع مرور الزمن .

اختر وسيلة تفضلها , ثم أكتب عنها نصا إخباريا لايقل عن 8أسطر موظفا على الأقل :كلمتين تدلان على التطور التكنولوجي , وأسلوب التعجب .

<table>
<tr><th>إجابة الموضوع 10</th><th>العلامة</th></tr>
<tr><td><u>البناء الفكري</u>:1- الفوائد: - أصبحت في يومنا هذا ضرورية للإتصالات والبحث العلمي.
- القيام بالمراقبات والنقل الفوري للمعلومات والأخبار المتنوعة.
2- معنى الكلمات : الآلات= المعدات . بغتة = فجأة. أماكن= بقاع.
3- العنوان الثاني للنص: أهمية التكنولوجيا.</td><td>3ن</td></tr>
<tr><td><u>البناء اللغوي</u> :
1- <u>الإعراب .</u>
أجنبية :صفة مجرورة, وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها .
تأكدنا :فعل ماضي مبني على السكون الظاهر, ونون الجماعة في محل نصب مفعول به.
2-ملء الجدول:
<table>
<tr><th>جمع مذكر سالم</th><th>جمع مؤنث سالم</th><th>جمع تكسير</th></tr>
<tr><td>المشرفون</td><td>المعلومات</td><td>أخبار</td></tr>
</table>
3- التحويل إلى الجمع المذكر: (استدار المشرفون إلينا وابتسموا قائلين).
1- الكلمة بها همزة وصل هي:(استقبلنا).</td><td>4</td></tr>
<tr><td><u>الوضعية الإدماجية:</u>
- حجم المنتج لا يقل عن 8 أسطر.
- توظيف التعجب , وكلمتين تدلين على التطور التكنولوجي .
- الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.</td><td></td></tr>
</table>

الموضوع11

النص:

استيقظ الركاب على رجة هائلة ,فركضوا في هلع بين أروقة السفينة ,وما هي إلا لحظات حتى سمعوا الربان يعلمهم أن السفينة قد تعرضت لعطب كبير بسبب اصطدامها بجبل من الجليد ,ولا خوف لأن قوارب النجدة قد أنزلت إلى البحر. (تزاحم المسافرون على القوارب متمسكين بالحياة).وفي تلك الأثناء كانت امرأة تحمل صبيها وتغالب الموج من حولها .دنا منها قارب للإغاثة ومد أحد الناجين يده لإنقاذها فناولته الصبي لكن الأمواج دفعتها بعيدا , فحالت بينها وبين النجاة ،سمعها الركاب قبل أن تستسلم للغرق تردد:الحمد لله الذي أنقذ ولدي.

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1-هات عنوانا مناسبا للنص.
2-ماسبب العطب الذي أصاب السفينة؟
3-استخرج من النص مرادف كلمة خوف، وعكس كلمة تغالب.

البناء اللغوي:(4ن).

1- مامحل الكلمات التي تحتها سطر من الإعراب.
2- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى صيغة جمع الإناث.
3- استخرج من النص جمع مذكر سالم ،وجمع تكسير.
4- اضبط بالشكل العبارة التالية :"لأن قوارب النجدة قد أنزلت إلى البحر".
5- ما سبب رسم الهمزة في كلمة(هائلة).

الوضعية الإدماجية: (3ن). لا شك أنك قرأت أو شاهدت أو سمعت عن حوادث في البر أو البحر أو الجو .

اكتب قصة تصف فيها حادثا ،مبينا أسبابه ،وموظفا: الحال و الصفة،بحيث لاتتجاوز 12 سطرا.

العلامة	إجابة الموضوع11
3ن	**البناء الفكري:1-** عنوان النص : **حادث في البحر،غرق سفينة.** **2-** سبب العطب هو اصطدامها بجبل من الجليد. **3 -** معني الكلمة : خوف= هلع - ضد الكلمة: تغالب= تستسلم.
4ن	**البناء اللغوي :** **1- الإعراب .** **أن :**أداة نصب تستسلم:فعل مضارع منصوب بأن ،وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره،والفاعل ضمير مستتر تقديره "هي" . كبير:صفة مجرورة ،وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها. **2-التحويل:**تزاحمت المسافرات على القوارب متمسكات بالحياة. **3-جمع المذكر السالم:**المسافرون. **جمع التكسير:ركاب ،قوارب.....** **الضبط بالشكل:لأن قوارب النجدة قد أنزلت.** **4-** سبب رسم الهمزة في كلمة هائلة : رسمت على النبرة لأنها مكسورة وما قبلها ساكن.
3ن	**الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج من 8 إلى 10أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - توظيف الصفة والحال. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.

الموضوع12

النص:

زغاريد تنطلق من جبال الجزائر لتعلن عن فرحة الآتي الجميل الذي سيكتب للجزائر عيدا وغدا منيرا, يعيش فيه أبناء الجزائر أحرار،دون قيود في بلد الحضارات الزيانية و الحمادية والرستمية

الجزائر هي بلد النضال والكفاح ليس فقط في قرن وثلاثين سنة بل منذ العصر القديم ،عصر نوميديا التي قهرت الرومان، وعصر الحضارات الإسلامية التي أشعت بنورها وأسست ثقافة عريقة تمثل مجد الجزائر....

هذا الذي أخذ منه أبناء ثورة التحرير قوتهم (كي يواجهوا الإستعمار الغاشم وينتزعوا حريتهم

واستقلالهم) في أعظم عيد وطني للجزائر.فما أجمل أن تعيش الجزائر كالوردة المتفتحة تباركها دماء أبناء الثورة ،وتنمو وتزدهر بسواعد أبناء الإستقلال.

لراشي نجية

الأسئلة :

أسئلة الفهم : (03 ن).

1 – هات عنوان مناسب للنص .

2 - بما شبه الكاتب الجزائر ؟

3- استخرج من النص مرادف الكلمتين الآتيتين : الظلم – مضيئا .

4 – استخرج من النص ضدي الكلمتين الآتيتين : حزن ، الاستقلال .

أسئلة اللغة : (03 ن).

1 – أعرب ما تحته خط في النص .

2- إملأ الجدول الآتي من النص :

اسم إشارة	مضاف إليه	اسم موصول	جمع مؤنث سالم	صفة

3– أسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى المفرد المذكر .

4- علل سبب رسم الهمزة في كلمة " الجزائر " .

الوضعية الإدماجية (04 ن) : تحتفل الجزائر سنويا بذكر عيد الاستقلال .

- أكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تتحدث فيها عن هذا العيد, واصفا شعورك في هذا اليوم

موظفا جملة تعجبية.

إجابة الموضوع12		
البناء الفكري:	1_ عنوان النص : يوم الاستقلال . 2- شبه الكاتب الجزائر بالوردة المتفتحة . 3- الظالم = الغاشم ، مضيئا = منيرا. 4- الحزن ≠الفرح . الاستقلال ≠ الإستعمار .	3ن
البناء اللغوي:	**1- الإعراب :** **ثقافة :** مفعول به منصوب, وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره **كي :** حرف نصب, من أخوات "إنّ", مبني على السكون لا محل له من الإعراب . **يواجهوا :** فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة, والفاعل ضمير مستتر تقدير **2_ ملأ الجدول :** **اسم إشارة :** هذا. **مضاف إليه:**الجزائر . **اسم موصول :** الذي **جمع مؤنث سالم :** الحضارات . **الصفة :** الجميل . **3_ التحويل :** "كي يواجه الإستعمار الغاشمة ينتزع وحريته واستقلاله ". **4- تعليل سبب رسم الهمزة.** - رسمت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة وما قبلها ساكن.	4ن
الوضعية الإدماجية :	- حجم المنتج 10أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - توظيف جملة تعجبية . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.	3ن

الموضوع13

النص:

تعلمت في مدرستي أن السحب العظيمة التي نراها عادة في فصل الشتاء ،عبارة عن ماء متجمع في طبقات الجو،تنقله الرياح إلى حيث أمرها الله لتسقط ماء.

علمت أن الهواء الذي يدخل في رئتي هو أيضا يحتوي على كمية كبيرة من الماء،وأن جسمي الذي ,أعيش فيه كان في الأصل ماء وترابا ،وعلمت أن الماء هو الحياة نفسها حتى الدماء التي

تسري في عروقنا إذا جفت وذهب ماؤها لايبقى غير ذرات حمراء باهتة اللون.

(علمت أن الإنسان لا يستطيع البقاء حيا أسابيع طويلة دون أن يأكل)،لكنه يموت إذا لم يشرب ماء

لأيام قليلة وربما يموت لساعات .ورأيت المريض كيف يقومون بحقنه بمصل الدم في شرايينه وهذا المصل عبارة عن ماء وبعض المغذيات.رأيت كيف يصنع الناس من ماء البحر المالح ماء

حلوا طيب المذاق فأدركت أن الماء سر الحياة ،وقد كان العرب قديما يقولون لمن مات:ذهب ماؤه.

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1-هات عنوانا مناسبا للنص.

2 -أين تتجمع مياه الأمطار قبل سقوطها ؟

3-استخرج من السند مرادفتي الكلمتين الآتيتين: يشمل يبست.

البناء اللغوي:(4ن).

1- أعرب ماتحته خط في السند.
2- استبدل كلمة(إنسان)بكلمة (الناس) ،وغير مايجب تغييره،(علمت أن الإنسان لايستطيع البقاء حيا أسابيع طويلة دون أن يأكل).
3 - علل سبب رسم الهمزة في كلمة (ماؤه).
4- استخرج من السند اسما موصولا.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

للماء أهمية كبيرة في الحياة بل هو أساسها .

- أكتب فقرة من 8إلى12سطرا ،تحدث فيها عن هذه الأهمية، موظفا الجمع بنوعيه.

العلامة	إجابة الموضوع13
ن3	**البناء الفكري:1-** عنوان النص : **الماء ، الماء سر الحياة .** **2-** تتجمع مياه الأمطار قبل سقوطها في طبقات الجو. **3 -** معاني الكلمات: يشمل = يحوي . ييست = جفت.
ن4	**البناء اللغوي :** **1- الإعراب:** **العظيمة :**صفة منصوبة ,وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. **يستطيع:**فعل مضارع مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . **2- التحويل إلى جمع المذكر:**(علمت أن الناس لا يستطيعون البقاء أحياء أسابيع طويلة دون أن يأكلوا). **3-** رسمت الهمزة على الواو في كلمة**(ماؤها)** : لأنها مضمومة . **الأسماء الموصولة :** التي، الذي .
ن3	**الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج من 8 إلى 12سطرا. - الكتابة في صلب الموضوع. - ترتيب الأفكار. - توظيف الجمع بنوعيه. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية. - تنظيم الورقة . - وضوح الخط ومقروئيته.

الموضوع14

النص :

ذات يوم بينما كنا في القسم نتابع درسا في القراءة , عنوانه الشجرة ، دخل المدير وقال لنا : غدا سيحل علينا عيد الشجرة, الذي نحتفل به كل عام (فعلى كل تلميذ أن يستعد ويأتي الى المدرسة وفي الغد قمت باكرا وتوجهت الى المدرسة , فوجدت رفاقي والمعلمين في انتظاري ، ثم توزعنا في أرجاء الفناء ,وغرسنا عددا كبيرا من الشجيرات ، وبعد ذلك سقيناها .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1-هات عنوانا مناسبا للنص.

2 - ماذا طلب المدير من التلاميذ ؟

3-استخرج من السند مرادفتي الكلمتين الآتيتين: نهضت ,أنحاء.

4- استخرج من السند ضدي الكلمتين الآتيتين:تجمعنا , صغيرا.

البناء اللغوي:(4ن).

1- أعرب ما تحته خط في السند.

2- حول العبارة التي بين قوسين في السند إلى الجمع المذكر.

3 - استخرج من السند اسما موصولا, فعل مثال , اسما ممدودا , فعلا أجوفا.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

في الأرض أشجار جميلة وهي أوفى صديق للإنسان فهو يستفيد منها فوائد كثيرة .

- أكتب فقرة من 8إلى10سطرا ،تحدث فيها عن هذه الفوائد , وكيفية الاعتناء بها ، موظفا اسما موصولا , وأفعالا معتلة .

<table>
<tr><th>إجابة الموضوع14</th><th>العلامة</th></tr>
<tr><td><u>البناء الفكري</u>:1- عنوان النص : الشجرة , عيد الشجرة.
2- طلب المدير من التلاميذ أن يأتوا إلى المدرسة باكرا لغرس الشجيرات.
3 - معاني الكلمتين: نهضت = قمت .
أنحاء = أرجاء.
4- ضدي الكلمتين: تجمعنا ضدها توزعنا.
صغيرا ضدها كبيرا.</td><td>3ن</td></tr>
<tr><td><u>البناء اللغوي</u> :
1- <u>الإعراب:</u>
يستعد :فعل مضارع منصوب ,وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الفناء:مضاف إليه مجرور ،وعلامة جره الكسرة , الظاهرة على آخره .
1- التحويل إلى جمع المذكر:(فعلى كل التلاميذ أن يستعدوا ويأتوا إلى المدرسة باكرا ليتمكنوا من غرس عدد كبير من الشجيرات).
2- استخراج من السند: - اسما موصولا = الذي.
- فعلا مثالا = وجدت .
- اسما ممدودا= الفناء , أرجاء.
- فعلا أجوفا= قال .</td><td>4ن</td></tr>
<tr><td><u>الوضعية الإدماجية:</u>
- حجم المنتج من 8 إلى 10أسطر.
- الكتابة في صلب الموضوع.
- توظيف الإسم الموصول والأفعال المعتلة.
- الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية.</td><td>3ن</td></tr>
</table>

الموضوع15

النص:

الأم ,هذه الكلمة التي كثيرا ما تتردد على ألسنتنا ,دون أن ندرك قيمتها الحقيقية في هذا الوجود فهل سبق لك يا بني أن فكرت في هذا المخلوق الرائع الذي تنبثق الحياة من عطفه وحنانه ؟

إنها المرأة التي شقيت وناضلت طويلا لترتاح أنت وتسعد ، وهي التي وهبتك زهرة حياتها دون أن تنتظر منك ردا لجميلها وفضلها عليك .(فأحرص بني كل الحرص على أن تكون ابنا بارا بوالدتك).

الأسئلة :

أسئلة الفهم : (03 ن)

1 – هات عنوان مناسب للنص .

2 - استخرج من النص مرادف الكلمتين الآتيتين :تعبت , منحتك.

3 – ما هو التساؤل الذي ورد في النص؟ .

أسئلة اللغة : (03 ن)

1 – أعرب ما تحته خط في النص .

2- حول ما بين قوسين في النص إلى المؤنث.
3- إملأ الجدول الآتي من النص :

اسم موصول	فعل أجوف	اسم إشارة

4- علل سبب رسم الهمزة في كلمة "رائع " .

الوضعية الإدماجية (04 ن) : الوالدين هما أصل وجود كل إنسان , لهما فضل كبيرعلينا .

- أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر. تتحدث فيها عن فضل الوالدين وواجبنا نحوهما , مستعملا حالا وفعلا معتلا مستدلا بآية أو حديث نبوي.

<table>
<tr><th>العلامة</th><th>إجابة الموضوع15</th></tr>
<tr><td>4ن</td><td>
<u>البناء الفكري:</u>1- عنوان النص : فضل الأم .منزلة الأم.
2- معاني الكلمتين: تعبت = شقيت . .
منحتك = وهبتك.
3 – التساؤل الذي ورد في النص هو :فهل سبق لك يابني أن فكرت في هذا المخلوق الرائع الذي تنبثق الحياة من عطفه وحنانه.
</td></tr>
<tr><td>3ن</td><td>
<u>البناء اللغوي</u> :
1- <u>الإعراب:</u>
الأم :مبتدأ مرفوع ,وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الرائع:صفة مجرورة ،وعلامة جرها الكسرة , الظاهرة على آخرها .
2- التحويل إلى المفرد المؤنث:(فاحرصي بنيتي كل الحرص على أن تكوني إبنة بارة بوالدتك).
3- ملء الجدول :
<table>
<tr><th>اسم موصول</th><th>فعل أجوف</th><th>اسم إشارة</th></tr>
<tr><td>الذي , التي</td><td>ناظلت</td><td>هذا , هذه</td></tr>
</table>
4- رسمت الهمزة في كلمة (رائع) على النبرة لأنها مكسورة .
<u>الوضعية الإدماجية:</u>
- حجم المنتج لا يقل عن 8 أسطر.
- توظيف الحال و الفعل المعتل .
- الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية.
- الإستدلال بآية أو حديث شريف.
</td></tr>
</table>

الموضوع16

النص :

لم يخص الإسلام أحدا بالعناية والتكريم كما خص الوالدين ، فهما سبب وجود الإنسان ومصدر الحياة ومنهل الرعاية والعناية . فالأم حملته في أحشائها ، وغذته من دمها ، وأرضعته من لبنها ، وحنت عليه بحبها وقلبها وحرمت من لذيذ النوم من أجل نومه وراحته .

والأب للأبناء هو الحبيب والمربي و المنفق الذي يبذل جهده ، (ويؤثر على نفسه من أجل أن يوفر لهم العيش السعيد) والحياة الهانئة ، فللآباء على الأبناء حق الرعاية والعناية إذا كبروا واحتاجوا إلى من يرعاهم , وتجنب أبسط مظاهر العقوق وهو التأفف والضجر من الوالدين أو النظر إليهما نظرة مقت وكراهية .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1 -هات عنوانا مناسبا للنص.

2 - ما هي مظاهر العقوق من خلال السند ؟

3 -استخرج من السند مرادفتي الكلمتين الآتيتين: العقوق ,أحشائها.

4 - استخرج من السند ضدي الكلمتين الآتيتين:الإهمال , تعبه.

البناء اللغوي:(4ن).

1-هات جمع كل كلمة من الكلمات التالية: الدم , المربي , النظرة .
2-أعرب ماتحته خط في السند.
3- حول العبارة التي بين قوسين في السند إلى الجمع المذكر.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

شاهدت صديقا لك يعامل والدته بطريقة غير لائقة فأخذتة جانبا ووجهت له نصائح .

- تحدث عن تلك النصائح التي وجهتها له في فقرة لا تتجاوز 10أسطر موظفا فعلا مضارعا

وفعلا ماضيا وفعلي أمر .

العلامة	إجابة الموضوع16
3ن 4ن 3ن	**البناء الفكري:3ن.** 1- **عنوان النص:** الوالدين , طاعة الولدين . 2- **مظاهر العقوق:** التأفف, الضجر, النظر إليهما نظرة مقت وكراهية. 3- **الشرح** :العقوق = العصيان . أحشائها = رحمها. 4- ضدي الكلمتين :الإهمال≠ الإهتمام. تعبه ≠ راحته. **البناء اللغوي :** **1- جمع الكلمات التالية :** الكلمة : جمعها الدم : الدماء المربي : المربون /المربين النظرة : النظرات **2- الإعراب :** **الوالدين:**مفعول به منصوب, وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. **النوم :** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. **يوفر :** فعل مضارع منصوب **"بأن "** وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. 3- **التحويل إلى الجمع المذكر:**(ويؤثرون على أنفسهم من أجل أن يوفروا لهم العيش السعيد) . **الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج لا يتجاوز 10 أسطر/ توظيف (فعل مضارع , فعل ماضي ,فعلي أمر). - الإستدلال بآية أو حديث شريف أو شعر).

الكلمة	جمعها
الدم	الدماء
المربي	المربون /المربين
النظرة	النظرات

الموضوع17

النص :

ذات صباح أفقت على ضجيج منبعث من الخارج ، فهرعت إلى النافذة أستطلع الأمر ، رأيت المكان يعج بسكان الحي ، وقد انقسموا إلى مجموعات ، كل واحدة تؤدي دورها بهمة ونشاط : فهذه المجموعة تكنس ، والأخرى تجمع القمامة ، وتلك تغرس ، وغيرها تدهن الجدران .... ، عندئذ علمت أنها حملة للنظافة ، وتذكرت أنه يوم البيئة .

بعد هنيهة تهيأت ، وخرجت لآخذ لي دورا بين أطفال الحي وقد مضى الجميع يعمل في جد وحيوية ،والكل يحس بسعادة العمل الجماعي ولذة التعاون ، وما هي إلا ساعات قليلة حتى انقلب الحي إلى مكان يسحر النفس بجماله ، ويبهج القلب بنظافته .

فما أروع أن يكون مكاننا نظيفا ! وما أجمل أن يكون للنظافة مكان في قلوبنا ! .

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1- اشرح المفردتين الآتيتين ثم استعمل كلا منهما في جملة مفيدة :يعج , هنيهة.
2- حول الجملة الآتية إلى جمع المذكر الغائب:
3- استخرج معاني الكلمتين الآتيتين :ازدهار ،يعطي.

البناء اللغوي:(4ن).

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- استخرج من النص :مبتدأ، فعل معتل .

3- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى جمع المتكلم .

4 - علل رسم الهمزة في كلمة ملؤها.

الوضعية الإدماجية:(3ن).

كل شخص يحلم بمهنة يمارسها في المستقبل.

أكتب فقرة لا تقل عن 8أسطر تتحدث فيها عن المهنة التي تريد أن تمارسها في المستقبل مع ذكر سبب اختيارك لها موظفا جملة فعلية.

العلامة	**إجابة الموضوع17**
3ن	**البناء الفكري:1-** عنوان النص : **نظافة الحي.** **2-** سبب العطب هو اصطدامها بجبل من الجليد. **3 -** معني الكلمة : خوف= هلع - ضد الكلمة:تغالب=تستسلم.
4ن	**البناء اللغوي :** **1- الإعراب .** **أن :**أداة نصب **تستسلم:**فعل مضارع منصوب بأن ،وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره،والفاعل ضمير مستتر تقديره "هي" . كبير:صفة مجرورة ،وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها. **2-التحويل:**تزاحمت المسافرات على القوارب متمسكات بالحياة. 3-جمع المذكر السالم:المسافرون. جمع التكسير:ركاب ،قوارب..... **الضبط بالشكل:**لأن قوارب النجدة قد أنزلت. 4- سبب رسم الهمزة في كلمة هائلة : رسمت على النبرة لأنها مكسورة وما قبلها ساكن.
3ن	**الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج من 8 الى 10أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - توظيف الصفة والحال. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية.

الموضوع18

النص :

إنّ أعذب ما تحدثه الشفاه البشرية هو لفظة ((الأم)) .وأجمل مناداة هي :يا أمي ،كلمة صغيرة مملوءة بالأمل والحب والعطف ، وكل ما في القلب البشري من الرقة والحلاوة والعذوبة .

الأم هي كل شيء في هذه الحياة، هي التعزية في الحزن ،والرجاء في اليأس ، والقوة في الضعف ، هي ينبوع الحنو والرأفة والشفقة والغفران ،فالذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه ويدا تباركه وعينا تحرسه...

كل شيء في الطبيعة يرمز ويتكلم عن الأمومة ،فالشمس هي أم هذه الأرض ،ترضعها حرارتها وتحتضنها بنورها ، ولا تغادرها عند المساء إلا بعد أن تنومها على نغمة أمواج البحر ترنيمة العصافير والسواقي،وهذه الأرض هي أم للأشجار والأزهار تلدها وترضعها ثم تفطمها ,والأشجار والأزهار تصير بدورها أمهات حنونات للأثمار الشهية والبذور الحية.

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن)

1- ضع علامة (ص) أمام الجواب الصحيح وعلام(خ) أمام الجواب الخاطئ, حسب النص.
- أعذب كلمة تنطق بها الشفاه البشرية هي الأمل .
- الذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه.
- الأرض هي أم الشمس.

2- استخرج أضداد الكلمات الآتية :فارغة , الفرح , الميّتة.

البناء اللغوي:(4ن).

1 - أعرب ما تحته خط في النص.

2 - حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى الضمائر التالية:هن , أنتما , أنتِ.

3- علل رسم الهمزة في كلمة (مملوءة).

الوضعية الإدماجية:(3ن).

لعل أعظم عاطفة في هذا الوجود هي عاطفة الأمومة, ولا شيء في هذا الكون أغلى من الأم وأكثر حنانا وعطفا منها .

- أكتب فقرة لا تقل عن 8أسطر و لا تتجاوز 12 سطرا, تتحدث فيها عن شعورك نحو أمك مستشهدا بآية قرآنية أو حديث نبوي شريف أو شعر , موظفا أسلوب تشبيه.

إجابة الموضوع18	العلامة

البناء الفكري:

1- الإجابة بصح أو خطأ: - أعذب كلمة تنطق بها الشفاه البشرية هي الأمل .(خ)

- الذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه.(ص)

- الأرض هي أم الشمس. (خ)

2- أضداد الكلمات:

الكلمة	ضدها
فارغة	مملوءة
الفرح	الحزن
الميتة	الحية

3ن

البناء اللغوي :

1- أعذب:اسم إن منصوب ,وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- صغيرة:صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

2- التحويل إلى الضمائر التالية

الضمائر	الجملة
هن	يرضعن أولادهن
أنتما	ترضعان ولديكما
أنتِ	ترضعين ولدك

3-سبب كتابة الهمزة منفردة في كلمة مملوءة), لأنها مفتوحة بعد المد

4ن

الوضعية الإدماجية: - حجم المنتج لايقل عن 8 أسطر ولا يتجاوز12سطرا.

- توظيف أسلوب التشبيه , الاستدلال بآية أو حديث شريف أو شعر.

- الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية.

3ن

الموضوع19

النص:حنين إلى الطبيعة .

جلست في الحديقة المواجهة للشارع، ولاحظت أن المارة في هذه المدينة لايعرفون معنى للعشب ولا للحشائش الصغيرة ، ولا للورود...كانوا يمرون ويدوسون العشب الأخضر، و الحشائش الصغيرة الناتئة بفوضى على جنبات الطريق .عيونهم في الأرض وأجسامهم تتحرك بآلية و بلا وعي ، وعقولهم سابحة شاردة .

ما أقبح أن نمشي فوق الأعشاب الخضراء ، و ندوس النباتات و الأزهار إنها حق للجميع و متعة لكل الأعين...تمنيت أن أكون طفلا صغيرا لأقوم الآن و ألعب هناك جنب العشب الأخضر ،وجنب الحشائش الصغيرة والورود المتفتحة ،ولكن حلمي يضيع حين أهتز ويهتز معي الشارع لهدير السيارات و الحافلات فأحن مرة أخرى إلى العشب الأخضر، الذي تقتله الآن أقدام المارة المكفهرة وجوههم.

أحن إلى الغابة ,أحن إلى الأشجار الخضراء الوارفة الظلال ،إلى مياه الأنهار إلى هواء نقي يغسل رئتي ويزيل ما علق بهما من أدران دخان الحافلات والمعامل والمصانع...

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن).

1- أربط بسم كل جملة وما يناسبها :

- يدوس المارة العشب — أدران الدخان من
- هدير السيارات والحافلات — بلا وعي.
- يزيل الهواء النقي من الرئتين. — الأشجار الخضراء.

2-استخرج مرادف الكلمات الآتية :المقابلة , تائهة , أتشوق .

البناء اللغوي:(4ن).

1-احذف ظل وغير ما يجب تغييره في الجملة التالية ثم أشكلها .

(ظل الأطفال مستمتعين بالعشب).

2 - أعرب ما تحته خط في النص.

3- صنف الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجدول.

فعل معتل	جمع تكسير	فعل صحيح	جمع مؤنث سالم

4-علل سبب رسم الهمزة على النبرة في كلمة (الناتئة).

الوضعية الإدماجية:(3ن).

خرجت في نزهة إلى الغابة فلفت انتباهك طفل مشاغب يقطف الأزهار ويكسر الأغصان , فتوجهت نحوه تنهاه وتنصحه.

– ابن الحوار الذي دار بينكما في 10اسطر , موظفا أدوات الاستفهام والنهي .

العلامة	إجابة الموضوع19
3ن	**البناء الفكري:** **1- الربط بين الجمل التالية :** - يدوس المارة العشب — أدران الدخان من الرئتين. - هدير السيارات والحافلات — بلا وعي. - يزيل الهواء النقي — يضيع حلم الكاتب 2- معاني الكلمات:

الكلمة	شرحها
القابلة	المواجهة
تائهة	شاردة, سابحة
أتشوق	أحنّ

العلامة	
4ن	**البناء اللغوي :** **1- التحويل:(الأطفال مستمتعون بالعشب).** **2- الإعراب : -المارة:**اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. **- نقي:**صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها 3- ملء الجدول:

فعل معتل	جمع تكسير	فعل صحيح	جمع مؤنث سالم
أقوم	حشائش	جلست	السيارات

الوضعية الإدماجية: - حجم المنتج 10أسطر .

- نمط النص(حوار).

- أدوات الإستفهام والنهي.

الموضوع20

النص:

في العطلة الصيفية الماضية زار سليم عمه في الريف ,وعاش معه أياما ثم كتب عنه قائلا:

عمي صالح رجل سعيد, حياته عمل واجتهاد,وأيامه أفراح وأعياد......عمي صالح يسكن القرية

التي (ولد)بها,محبوب عند سكان بلدته لأنه لطيفا المعاشرة,حلو الكلام ,كثير الابتسام. يعيش حياة عجيبة,

لكنها ممتعة.....لو تسأله:ماهي ساعتك ؟يجيبك في زهو:ديك يصيح وقت الفجر,ظل أراه معي يمشي كلما طلع (البدر) أو ظهرت الشمس.....عمي صالح يسمع الأغاني الجميلة من صوت العصافير ويتابع أخبار_الدنيا عبر أمواج الطبيعة (فيرى معجزات الكون وهو يتأمل مملكة النحل ,ومسيرات جيوش النمل).

عمي صالح فلاح نشيط ,رياضي يجري فيستنشق الهواء النقي ,له صوت كالرعد وقوة كالأسد.لم (يزر)

طول حياته طبيبا, لأنه سليم الجسم والعقل ...وإذا أصابه داء يعالجه برحيق الزهر وبذور الأعشاب وعسل النحل.

الأسئلة:

أسئلة الفهم:(3ن).

1-استخرج من النص الأوصاف المعنوية لعي صالح .
2-ماذا يعمل العم صالح إذا أصابه داء ؟
3-هات أضداد الكلمات التالية : محبوب , نشيط , سليم الجسم.

أسئلة اللغة: (4ن).

1-التحويل :

أسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر الغائب .

2-أعرب الجملة التي تحتها خط في النص.

3-أشكل أواخر الكلمات الواقعة بين قوسين في النص.

الوضعية الإدماجية: (3ن).

صف شخصا تعرفه مبرزا فيه صفاته الجسدية والمعنوية , موظفا : الصفة , أسلوب التعجب , أسلوب الإستفهام.

<table>
<tr><th>إجابة الموضوع20</th><th>العلامة</th></tr>
<tr><td>

البناء الفكري:

1- الصفات المعنوية لعمي صالح:

رجل سعيد , أيامه فرح وأعياد , محبوب عند الناس , لطيف المعاشرة حلو الكلام, كثير الابتسام , حياته ممتعة.

2- يقوم عمي صالح إذا أصابه داء : يعالجه برحيق الزهر وبذور الأعشاب وعسل النحل .

3- أضداد الكلمات :

الكلمة	ضدها
محبوب	مكروه
نشيط	خامل
سليم الجسم	عليل الجسم

البناء اللغوي :

1- التحويل إلى المثنى المذكر الغائب:

(فيريان معجزات الكون وهما يتأملان مملكة النحل, ومسيرات جيوش النمل).

2- الإعراب :

-لكنها:حرف نصب من أخوات "إن" مبني على الفتح الظاهر على آخره.
الهاء:ضمير متصل في محل نصب اسم "إن".

ممتعة: خبر "إن" مرفوع , وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

3- **الشكل**: (ولَدَ) , (البدرُ),(يزرْ).

الوضعية الإدماجية: - حجم المنتج 10 أسطر . - نمط النص (وصف).

- توظيف أسلوب التعجب والإستفهام, والصفة.

</td><td>3ن

4ن

3ن</td></tr>
</table>

الموضوع21

النص:

إن العصر الذي نعيش فيه يسمى بعصر التكنولوجيا ، كما يمكن أن نسميه بعصر الأمراض على اختلافها.فهذه الأخيرة ترجع إلى السلوكات السلبية التي يمارسها الإنسان، كالإدمان على الخمر أو المخدرات أو التدخين الذي انتشر بكثرة في الفترة الأخيرة، بالاضافة إلى قلة النظافة وسوء التغذية.

ولنتجنب الإصابة بهذه الأمراض الخطيرة علينا إتباع سلوكات صحية جاء بها الإسلام ، وحثنا عليها نبينا عليه الصلاة والسلام، والابتعاد عن التصرفات الخاطئة والسلوكات السيئة ،التي تؤدي بالفرد والمجتمع إلى الهلاك.

حسيبة مويسي

أسئلة الفهم:(3ن).

1-جد عنوانا مناسبا للنص.

2-ما هي التسميتان اللتان أسندتا للعصر الحالي ؟

3-استخرج من السند ضد الكلمتين التاليتين : كثرة ، الإيجابية.

أسئلة اللغة: (4ن).

1 - أعرب ما فوق الخط.

2-علل سبب رسم الهمزة في الكلمتين التاليتين:الخاطئة ، تؤدي .

3- استخرج من النص اسما موصولا ،واسما ممدودا ،و جمع مؤنث سالم.

الوضعية الإدماجية:(3ن). تقول الحكمة: "الصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء، لا يراها إلا المرضى".

- أكتب فقرة من 8 اسطر إلى 10 تتحدث فيها عن الصحة ، وطرق الحفاظ عليها ،موظفا الصفة والحال .

العلامة	إجابة الموضوع21
3ن	**البناء الفكري:1-** عنوان النص : **الصحة، أهمية الصحة.** **2-** التسميتان اللتان أسندتا للعصر الحالي :عصر التكنولوجيا ، عصر الأمراض. **3 –** ضد الكلمتين : كثرة =قلة . الإيجابية = السلبية.
4ن	**البناء اللغوي :** **1- الإعراب .** **العصر :اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخرها.** الأخيرة: صفة مجرورة ،وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها . **2- رسمت** الهمزة على الواو في كلمة(تؤدي) ، لأن ما قبلها مضموم . رسمت الهمزة على النبرة في كلمة(الخاطئة)، **لأن ما قبلها مكسور.**
3ن	**الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج من 8 إلى 12سطرا. - الكتابة في صلب الموضوع. - ترتيب الأفكار. - توظيف الصفة والحال . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية. - تنظيم الورقة . - وضوح الخط ومقروئيته.

الموضوع22

النص:

إن العلماء والكتاب والمفكرين هم أطباء المجتمع،لأنهم يكشفون أمراضه وعيوبه ، ويحاولون أن يعالجوها ليقيموا دعائم مجتمع صالح يقظ ويقاوم كل الأفكار الهدامة ، ويفعلون ذلك كله وهم مؤمنون بالواجب الملقى على كواهلهم نحو أبناء وطنهم ونحو الإنسانية جمعاء .

إنهم ينظرون إلى كل الناس نظرة الأب الشفوق على أبنائه ، لا يميزون بين عنصر وعنصر آخر ،وهم الجيش الذي نذر نفسه لمعالجة علل القوم ، فكانوا كمصابيح تنير الدرب للإنسانية ، ولهذا قال عليه السلام :"العلماء ورثة الأنبياء".

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1-حدد عنوانا مناسبا للنص.

2- شبه الكاتب العلماء .

3-استخرج معاني الكلمات الآتية من السند : الركائز –المدمرة -الطريق.

البناء اللغوي:(4ن).

1-املأ الجدول بما يناسب من السند.

اسم إشارة	ظرف مكان	اسم موصول	جمع تكسير	فعل أجوف

2- أعرب ما تحته خط في النص.

3-أسند الجملة التالية إلى جمع المؤنث :(وهم مؤمنون بالواجب الملقى على كواهلهم).

الوضعية الإدماجية:(3ن)

أكتب فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر مبرزا فيها دور العلم والعلماء في بناء مجتمع سليم . مستشهدا بما تحفظه من آيات أو أحاديث أو شعر.

العلامة	إجابة الموضوع 22
3ن	**البناء الفكري:1-**عنوان النص: دور العلماء في بناء المجتمع. العلماء ورثة الأنبياء. **2-** شبه الكاتب العلماء :بأطباء المتجمع بالمصابيح. **3 –** معاني الكلمات:الركائز=الدعائم، المدمرة =الهدامة الطريق =الدرب ..
4ن	**البناء اللغوي:** 1- اسم إشارة ———— ذلك . ظرف مكان ———— نحو. اسم موصول ——— الذي. جمع تكسير ———— الأنبياء –العلماء. فعل أجوف ———— قال. **2- الإعراب:** العلماء :اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. يكشفون:فعل مضارع مرفوع ،و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة **3- التحويل:** وهن مؤمنات بالواجب الملقى على كواهلهن.
3ن	**الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج من 8أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع، مع ترتيب الأفكار. - توظيف الصفة والحال . - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية.

الموضوع23

النص :

قدم الربيع فابتهجت بقدومه الطبيعة ، واكتست حللا جميلة جذابة كأنها كانت على موعد مع هذا الملتقى ، وانطلقت الطيور محلقة في الهواء والأجواء الفسيحة مرحة كأنها تعبر بشدوها الطروب عن مسرتها واحتفائها بمولد الربيع ، وتطاير الفراش الجميل بألوانه الزاهية حول الأزهار ليمتص رحيقها ، وتمددت الأنعام على المروج الخضراء تحت أشعة الشمس الدافئة, تجتر وقد طاب لها المأكل من مختلف الأعشاب التي كانت عزيزة المنال في فصل الشتاء ، فشبعت و اكتنز لحمها بعد هزال .

ما أشبه حياة الإنسان في هذه الدنيا بفصول السنة ،فلماذا لم يتخذ من تقلبات الطبيعة موعظة ؟ (هي تربو وتزهو بعد عواصف الشتاء ، وهو يسقط ويذبل بعد عواصف الشقاء) .... !

الأســـئلة :

أ-أسئلة الفهـــــــم:03ن

1-هات معاني المفردات الآتية من النص :

الواسعة –فرحها –الجميلة

2- مامدلول كلمة (موعظة) التي في النص ؟

3- استخرج من النص العبرة التي يستخلصها الإنسان من تقلبات الفصول الأربعة .

ب- أسئلة اللغة :(4ن).

1-أعرب ماتحته خط في النص .

2-إملأ الجدول بما يناسب من النص

اسم إشارة	اسم موصول	اسم ممدود	اسم مقصور
-.............	-.............	-..................	-..............

1- أنقل الجملة التي بين قوسين في النص ، ثم أضبطها بالشكل

ج- الوضعية الإدماجية :(3ن).

فصول السنة أربعة . تحدث عن مظاهر فصل الربيع في فقرة لا تقل عن 08 أسطر ولا تزيد عن 12 سطر مستعملا أسلوب الإستثناء بــ: (إلا).

إجابة الموضوع 23	العلامة

الفهـــــم :

3ن

1- معاني المفردات :
- الواسعة = الفسيحة
- فرحها = مسرتها
- الجميلة = جذابة

2- مدلول كلمة <<موعظة >> في النص : مثالا – نموذجا – أسوة – قدوة

3- العبرة التي يستخلصها الإنسان من تقلبات الفصول الأربعة هي : التقلبات التي تحدث في الفصول وسقوط وذبول الإنسان بعد عواصف الشقاء

اللـــغة :

1-الإعراب :

- الطبيعة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره
- محلقة : حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
- عزيزة : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

2- ملء الجدول:

4ن

اسم الإشارة	اسم الموصول	اسم الممدود	اسم المقصور
هذا – هذه	التي	الهواء, الأجواء	الملتقى

ضبط الجملة بالشكل :

- هي تَرْبُو وتَزْهُو بَعد عَوَاصِفَ الشِّتَاءِ، وهو يَسْقُطُ ويَذْبُلُ بعد عَوَاصِفَ الشَقَاءِ .

الوضعية الإدماجية:

3ن

- حجم المنتج من 8أسطرإلى 12سطرا.
- توظيف أسلوب الإستثناء.
- الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية.

الموضوع24

النص:

كان علي واقفا يسرد تعبيره فقال :أذهب كل يوم إلى المدرسة و أصل إليها في الوقت المعين ،لا أحب التلاميذ الذين يصلون متأخرين لأنهم يعكرون صفو الدرس، ويضيعون أوقاتهم وأوقاتنا سدى.

إذا غبت عن المدرسة أو تأخرت لأسباب قاهرة أعتذر لدى المعلم صادقا مخلصا وأحيي رفاقي ، وعندما ندخل القسم نباشر العمل ، فأقدم واجباتي وأقرأ درسي . في الساعة العاشرة نخرج إلى الفناء ونأخذ قسطا من الراحة نجدد به نشاطنا ،وفي المساء نغادر المدرسة قافلين إلى البيت ،حين أصل إلى منزلي أقوم مع رفاقي ببعض الألعاب المسلية ،ثم أدخل غرفتي لأحفظ دروسي وأحضر فروضي للغد عازما على أن أفي بوعودي التي قطعتها في الصف بغية تحقيق النجاح .

فيا رفاقي (اجتهدوا في دروسكم ،واعملوا بجد لتحققوا النجاح ويفخر بكم وطننا) ولا تنسوا أن

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

الأسئلة :

أسئلة الفهم:(3ن).

1- استخرج من النص قيمة أخلاقية .

2- وظف في جمل مفيدة كل كلمة مما يأتي : نباشر ، مخلصا .

3- هات أضداد الكلمات التالية من النص : كاذبا ، ندخل ، حضرت .

أسئلة اللغة :(4ن).

1- صرّف الأفعال الآتية في الماضي مع الضمير "هو" وصنفها في الجدول :

يصل ، غبت ، أنوي ،تنسوا ، أفي

الفعل المثال	الفعل الأجوف	الفعل الناقص	اللفيف المقرون	اللفيف المفروق

2- حوّل العبارة التي بين قوسين إلى جمع المؤنث

3- أعرب ماتحته خط في النص إعرابا كاملا

4- علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات التالية : الفناء ، تؤخرني ، تأخر

الوضعية الإدماجية :(3ن).

لك صديق في السنة الخامسة يتغيب عن المدرسة كثيرا ولا يراجع دروسه ولا يحترم وقته

- أكتب رسالة تنصحه فيها وتبين له أهمية المدرسة والوقت في حياة الإنسان موظفا إحدى أخوات إنّ

العلامة	إجابة الموضوع24
3ن 4ن 3ن	**الفهم :** 1- القيمة الأخلاقية :اعتذر لدى المعلم صادقا مخلصا . 2- : توظيف الكلمتين التاليتين في جمل مفيدة : أ- عندما ندخل القسم نباشر العمل مع معلمنا . ب- يكون المؤمن صادقا مخلصا في عمله وقوله 3- الأضداد : الكلمة: كاذبا – ندخل – حضرت / ضدها: صادقا – نخرج – غبت **اللغة :** 1)- تصريف الأفعال التالية في الماضي مع الضمير هو: هو : وصل هو : غاب هو : نوى هو : وفى الفعل المثال: وصل / الفعل الأجوف: غاب / الفعل الناقص: نسى / اللفيف المقرون: نوى / اللفيف المفروق: وفى 2- تحويل العبارة إلى جمع المؤنث : (اجتهدن في دروسكن و اعملن بجد لتحققن النجاح ويفخر بكن وطننا). 3-الأعـــراب : متأخرين :حال منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم يضيعون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة 4- سبب كتابة الهمزة في كلمة : الفناء – كتبت الهمزة على السطر لأنها مفتوحة بعد مد - تؤخرني : لأن ما قبلها مضموم - تأخر : لأنها مفتوحة بعد فتح **الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج من 8أسطرإلى 12سطرا. - الكتابة في صلب الموضوع. - توظيف إحدى أخوات إنّ. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية - ترتيب الأفكار.

جدول الأضداد:

الكلمة	ضدها
كاذبا	صادقا
ندخل	نخرج
حضرت	غبت

جدول الأفعال:

الفعل المثال	الفعل الأجوف	الفعل الناقص	اللفيف المقرون	اللفيف المفروق
وصل	غاب	نسى	نوى	وفى

الموضوع25.

النص:

التعــاون في المجتمع من مقومات بقائه ، به يحيا الفرد وبه تحيا الجماعة { ولو دققنا النظر في كل شيء نستخدمه لجدنا انه لم يصل إلينا إلا بعد أن تضافرت الأيدي الكثيرة في إنتاجه} ويمكن إن نتصور قدر التعاون في المجتمع ،ولو تصورنا أن كل فرد بدا يعمل وحده ودون أن يمد يده إلى شيء من عمل غيره لاشك أن الهلاك سوف يصيب البشرية .

ولهذا يبدو المجتمع كأنه جدار متين وما الأفراد فيه إلا حجارة صماء وقد حث الله تعالى بقوله <:وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوانّ>

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1 - هات عنوانا مناسبا للنص.

2 - متى يصيب الهلاك البشرية ؟

5- هات أضداد الكلمات التالية من السند:-النجاة –جماعة – زواله.

البناء اللغوي :(4ن).

1- أعرب مانحته خط في النص: التعاون –يصل – الكثيرة.

2 - حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى: المفرد المتكلم.

3- أكمل كتابة الكلمات التالية بكتابة التاء : البي..... –الممرضا... –مبارا....

الوضعية الإدماجية:(3ن).

شاركت في تطوع ما مع سكان الحي .

- اكتب فقرة لا تقل عن عشرة اسطر تصف هذا التطوع مبينا الفائدة منه وهل بإمكانك القيام به لوحدك؟

العلامة	**إجابة الموضوع25**
3ن 4ن 3ن	**البناء الفكري:** 1-عنوان النص:التعاون. 2-يصيب الهلاك البشرية اذ لم يتعاون الناس مع بعضهم البعض 3-أضداد الكلمات: النجاة # الهلاك.. جماعة # فرد. زواله# بقائه. **البناء اللغوي:** 1-**الإعراب:** -**التعاون:** مبتدأ مرفوع, وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. -**يصل:** فعل مضارع مجزوم , وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره. -**الكثيرة:** صفة منصوبة, وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره. 2-**التحويل إلى المفرد المتكلم:** ولو دققت النظر في كل شيء استخدمه لوجدت انه لم يصل اليا إلا بعد أن تضافرت الأيدي الكثيرة. 3-كتابة التاء في الكلمات الآتية : البيت , الممرضات , المباراة. **الوضعية الإدماجية:** - حجم المنتج من 10أسطر. - الكتابة في صلب الموضوع. - وصف التطوع, والفائدة منه, وهل يمكن أن تقوم به وحدك. - الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية و الإملائية - ترتيب الأفكار.

الموضوع26

النص: فصل الجمال

قصدت الريف في فصل الربيع فراعني ما ر أيت من مناظر خلابة تسحر العين . لقد نشر الربيع بهاءه في كل بقعة وكسا الأرض ببساط مزركش جميل، فزين الحقول بأزهار بديعة مختلفة الألوان والأشكال تعبق الأجواء بشذاها العطر.

والأشجار اكتست أوراقا خضراء يانعة، أما الأطيار فقد خرجت أسرابا تحط على أفنان الأشجار وترسل ألحانا عذبة كأنها فرق موسيقية تعزف أجمل الإلحان .

كنت أسير بين الحقول المزروعة وأهازيج الأطيار وخرير المياه الجارية في الجداول يطرب سمعي،(ظللت استنشق النسيم المنعش أمتع نظري بالألوان البديعة) حتى مالت الشمس إلى المغيب وحان وقت الرحيل،فعدت وأنا منشرح الصدر مرتاح البال.

أسئلة الفهم:(3ن).

1- استخرج من النص ثلاث عبارات تدل على جمال الربيع.
2- استخرج من النص مرادفات الكلمتين التاليتين:-جماله –أغصان
3- اكتب جملة على منوال الجملة التالية:
- ظللت استنشق النسيم حتى مالت الشمس

أسئلة اللغة :(4ن).

1- أعرب مانحته خط في النص.
2- حول الجملة التي بين قوسين في النص إلى جمع الذكر.
3- علل رسم الهمزة في كلمة (كأنها)
4- أملأ الجدول بما يناسب من النص.

ضمير منفصل	فعل معتل	مضاف إليه	فعل ماضي

الوضعية الإدماجية :(3ن)

فصل الربيع فصل الجمال والتجوال

اكتب فقرة من 8الى10اسطرتتحدث فيها عن رحلة قمت بها في فصل الربيع تصف فيها المناظر الخلابة التي شاهدتها موظفا كان أواحد أخواتها.

العلامة	**إجابة الموضوع26**
3ن 4ن 3ن	**أجوبة الفهم:** **1- ثلاث عبارات تدل على جمال الربيع:** - مناظر خلابة تسحر العين - كسا الأرض بساط مزركش - فزين الحقول بأزهاربديعة مختلفة الألوان والأشكال. **2- الشرح:** - الأغصان= الأفنان .- جماله= بهاءه **3- كتابة الجملة:** بقيت أتأمل البحر حتى غربت الشمس. **أجوبة اللغة: 1 -الإعراب :** - **أسرابا** : حال منصوب ,وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. - **ترسل:** فعل مضارع مرفوع ,وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. 2-**ا لتحويل إلى الجمع المذكر:** ظللنا نستنشق النسيم المنعش ونمتع نظرنا بالألوان البديعة. **3-** رسم **الهمزة في كلمة كأنها** على الألف ,لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح. 4-ملأ الجدول : **ضمير منفصل** / **فعل معتل** / **مضاف إليه** / **فعل ماضي** أنا / كسا / الربيع / رأيت –قصدت **الوضعية الإدماجية :** -كتابة فقرة من 8 إلى 10 أسطر -وصف المناظر. -توظيف كان أو أحد أخواتها. -وضوح الخط. -ترتيب الأفكار.

ضمير منفصل	فعل معتل	مضاف إليه	فعل ماضي
أنا	كسا	الربيع	رأيت –قصدت

الموضوع27

النص:

إنّ قيمة الوقت كقيمة المال،لكل منهما قيمته في جودة الإنفاق وحسن الاستعمال،وضياع الوقت يكون لسببين،السبب الأول:ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه لان تحديد الغرض يوفر من الوقت الشيء الكثير وييسير الإنسان على هدي الحياة،والسبب الثاني:هو أن يكون له غرض محدد،فعدم وضوح الغرض وعدم الإخلاص له(هما اللصان اللذان يسرقان الوقت)ويضيعان فائدته.ولا تتطلب المحافظة على الوقت أن نعمل باستمرار وألا نترك وقت للراحة،وإنما تتطلب أن نستعمل أوقات الراحة والفراغ استعمالا يجعلنا اقدر على العمل.

الأسئلة:

البناء الفكري:(3ن).

1-هات عنوانا مناسبا للنص.

2- ما هما اللصان اللذان يسرقان الوقت؟

3-استخرج من السند مرادفات الكلمات التالية:-هدف-الوفاء

البناء اللغوي:(4ن).

1- أعرب مانحته خط في السند

2-أملا الجدول الآتي من النص

اسم موصول	فعل مثال	فعل مضارع منصوب	فعل معتل ناقص

4- حول العبارة الموجودة بين قوسين في النص إلى جمع المذكر السالم:(هما اللصان اللذان يسرقان الوقت).

الوضعية الإدماجية:(3ن).

إن عدم حسن استغلال وقت الفراغ استغلالا جيدا من الأسباب المضيعة للوقت.

اكتب فقرة لاتقل عن8أسطرولا تزيد عن12سطراتبين فيها كيفية استغلال الوقت الفراغ ومقدما نصائح لزملائك موظفا جملة استفهامية وجملة تعجبية.

<table dir="rtl">
<tr><th>المحاور</th><th colspan="2">إجابة الموضوع27</th><th>العلامة</th></tr>
<tr><td>البناء الفكري</td><td colspan="2">1-العنوان=الوقت-أهمية الوقت
2-اللصان اللذان يسرقان الوقت:هما عدم الغرض وعدم الإخلاص له.
3- المرادفات:
هدف=غرض.الوفاء=الإخلاص</td><td>3ن</td></tr>
<tr><td>البناء اللغوي</td><td colspan="2"><u>1- الإعراب:</u>
قيمة:اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
يسرقان:فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
<u>2- ملء الجدول:</u>
<table><tr><td>اسم موصول</td><td>فعل مثال</td><td>مضارع منصوب</td><td>فعل معتل ناقص</td></tr><tr><td>اللذان</td><td>يوفر(وفر)</td><td>نعمل-يكون-نترك-نستعمل</td><td>يسعى(سعى)</td></tr></table>التحويل :
هم اللصوص الذين يسرقون</td><td>4ن</td></tr>
<tr><td rowspan="4">الوضعية الإدماجية</td><td>الوجاهة</td><td>-يكتب بين8و12سطرا
-يتحدث عن استغلال وقت الفراغ</td><td rowspan="4">3ن</td></tr>
<tr><td>الانسجام</td><td>-يرتب الأفكار
-يستعمل علامات الوقف</td></tr>
<tr><td>سلامة اللغة</td><td>-يوظف جملة استفهامية وأخرى تعجبية
-يكتب دون أخطاء</td></tr>
<tr><td>الإتقان والإبداع</td><td>-يكتب بخط واضح
-يدعم أقواله</td></tr>
</table>

الموضوع28

النص:

إنّ البيت هو أساس الرعاية والتربية ,فالطفل يتعلم في بيته أهم دروس الحياة،ولو خرج الى العالم قبل أن تكتمل تربيته المنزلية لأصبحت حياته مهددة بالضياع ،يتعلم الطفل في بيته كثيرا من الدروس ,فمن حبه لإخوانه يتعلم كيف يحب مجتمعه ووطنه ،ومن طاعته لوالديه يتعلم طاعة قوانين بلاده ,لذا فمن واجبات كل أسرة أن تعمل على أن يكون بيتها أسعد مكان ,وأعز بقعة على الأرض لتبقى علاقاتها قوية ،متينة.

الأسئلة:

أسئلة الفهم:(3ن).

1 - اختر العنوان المناسب .

2-استخرج من السند عبارتين تدل على اندماج الطفل في المجتمع.

3-هات من السند ضدي المفردتين :الإهمال , أرخص .

أسئلة اللغة:(4ن).

1-أعرب ما تحته خط في السند

2-املأ الجدول باستخراج الظواهر اللغوية التالية من السند

فعل ناقص	فعل مزيد	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

3-اسند العبارة الآتية إلى جمع المؤنث :فالطفل يتعلم في بيته أهم دروس الحياة

الوضعية الإدماجية : (3ن).

للطفل حقوق على الأسرة و المجتمع .

- أكتب فقرة تتحدث فيها عن واجبات الأسرة في تربية الطفل موظفا صفة.

العلامة	إجابة الموضوع28
3ن	**أجوبة الفهم:** 1-عنوان النص: الأسرة السعيدة ،الطفل والبيت ،البيت أساس التربية 2- العبارات الدالة على اندماج الطفل في المجتمع : (يتعلم كيف يحب وطنه ومجتمعه من خلال حبه لإخوانه ،وطاعته لوالديه) 3-ضدي المفردتين : الإهمال≠ الرعاية أرخص ≠ أعز
4ن	**أجوبة اللغة :** **1-الإعــــــــــــراب:** البيت :اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره 0.5 الطفل :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره 0.5 **2- ملء الجدول:**

فعل ناقص	فعل مزيد	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
تبقى 0.25	تكتمل 0.25	واجبات 0.25	قوانين ،الدروس 0.25

العلامة	
	3- التحويل : فالبنات يتعلمن في بيوتهن أهم دروس الحياة .
3ن	**الوضعية الإدماجية :** - كتابة فقرة من 8 إلى 10 أسطر. - وصف المناظر. - توظيف كان أو أحد أخواتها. - وضوح الخط. - ترتيب الأفكار.

الموضوع29

النص:

إنّ حياة الأمم تتقدم في هذا العصر بالمدارس ، ما في ذلك شك ، الحياة بالعلم ، والمدرسة هي منبع العلم و طريق لهداية إلى الحياة الشريفة .فمن يطلب الحياة الشريفة من غير طريق يزل و يخطئ الصواب.

تبني الأمم ما تبني من القصور و تشيّد ما تشيّد من المصانع و تنسّق ما تنسّق من الحدائق ، فإذا ذلك كله مدينة ضخمة جميلة و لكنها بغير المدرسة ،قشرة بدون لب أو جسم بدون قلب, فالمدرسة هي التي ترفع من شأن الأمة بين الأمم ،وإذا أرت أن تعرف قيمة الأمة ، فالتمسها من المدرسة ، لا في القصور ولا المصانع و لو تفاخرت الأبنية المشيدة بفائدتها وتباهت بنفعها ، لفازت المدرسة فوزا عظيما على غيرها ، و أسكتت كل متنافس و متعاند

الأسئلة :

البناء الفكري : (3ن).

1. هات عنوانا مناسبا للنص؟
2. استخرج من النص أضداد الكلمتين التاليتين : تجهل – المهدمة.
3. كيف تتقدم حياة الأمم في هذا العصر ؟

البناء اللغوي: (4ن).

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. أعد كتابة الكلمات التالية في مكانها المناسب حسب الجدول :

الحياة –أن تعرف – منافس – بالمدارس

فعل مضارع منصوب	اسم مجرور	اسم مؤنث

3- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة والتاء المربوطة في الكلمتين التاليتين: بفائدتها-المدرسة

4-حول العبارة التالية إلى الجمع المذكر : (أردت أن تعرف قيمة الأمة ،فالتمسها من المدرسة).

الوضعية الإدماجية :(3ن).

تلعب المدرسة دورا كبيرا في تربية الأجيال و تعليمهم.

- تكلم في فقرة لا تقل عن 8 أسطر عن أهميتها و فائدتها بالنسبة للمجتمع،موظفا الحال و أسماء الإشارة.

<table>
<tr><th>إجابة الموضوع29</th><th>العلامة</th></tr>
<tr><td>

البناء الفكري:

1-عنوان النص : المدرسة
2-أضداد الكلمتين: تجهل ≠ تعرف / المهدمة ≠ المشيدة.
3-تتقدم حياة الأمم في هذا العصر بالمدارس

البناء اللغوي:

الإعـــــراب:

حياة : اسم إنّ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

فعل مضارع منصوب	اسم مجرور	اسم مؤنث
أن تعرف	المدارس	الحياة

التعليل :

-سبب كتابة الهمزة (بفائدتها) :لأنها مسبوقة بمد

المدرسة : لأنها مفرد مؤنث .

التحويل إلى الجمع المذكر :

"أرتم أن تعرفوا قيمة الأمة ، فالتمسوها من المدرسة "

الوضعية الإدماجية :

- كتابة فقرة من 8 إلى 10 أسطر.
- وصف المناظر.
- توظيف كان أو أحد أخواتها.
- وضوح الخط.
- ترتيب الأفكار.

</td><td>3ن

4ن

3ن</td></tr>
</table>

الموضوع30

النص: الصيف وموسم الأسفار .

إن السفر مهم في حياة الإنسان ، إذ يرى و يكشف أثناءه أشياء و مناظر لم يكن قد رآها من قبل .

و يتعرف على أناس آخرين لم يسبق أن التقى بهم .

في عطلة الصيف الماضي زرت رفقة أبي مدينة جميلة، تركت في نفسي أثرا كبيرا، فصرت أفكر فيها من حين لآخر ، وأشتاق لرؤيتها مرة أخرى، فقد أعجبتني شوارعها الواسعة النظيفة ،وعماراتها الشاهقة البديعة.فلا كتابة على جدرانها ولا ملابس على شرفاتها ،أما دكاكينها فذات واجهات عجيبة قد رتبت فيها سلع متنوعة مضاءة بالفوانيس الكهربائية التي تشتعل و تنطفئ ، فما أجمل هذه المدينة ! إنها حقا المدينة المثالية التي يتمناها كل مواطن .

بقينا نتجول في هذه المدينة من حي إلى آخر ، ومن حديقة لأخرى،فما لبثت أن سألت والدي عن سبب بهاء المدينة ،فأجابني :"هو شعور المواطن بمسؤوليته ،وأدائه لواجباته."

الأسئلة :

البناء الفكري:(3ن).

1- إختر عنوانا آخر للنص .

2-هات من النص معنى لكلمتين التاليتين : أحنّ , الشاّسعة. ثم وظفهما في جملتين مفيدتين

3-استخرج من النص فوائد السفر .

البناء اللغوي :(4ن).

1 - أعرب ما تحته خط في النص.

2- بين الفعل ونوعه في الجدول التالي بوضع علامة (+) في المكان المناسب.

الفعل	صحيح	معتل
التقى		
فكّر		
صار		

3- علل سبب رسم الهمزة في كلمة "تنطفئ".

4-اضبط بالشكل العبارة التالية بالشكل:(المدينة الجميلة مسؤولية كل مواطن).

الوضعية الإدماجية:(3ن).

دعا رئيس المجلس الشعبي البلدي سكان البلدية , من خلال وسائل الإعلام الكتوبة والمسموعة , للقيام بحملة تطوعية لنظافة المدينة .

- أكتب فقرة تتراوح ما بين 8أسطر و 12 سطرا, تحبب أصدقائك للمشاركة الفعالة في العمل التطوعي هذا , مستعملا الصفة والحال مسطرا تحتهما , مستشهدا بما تحفظ من قرآن أو حديث أو شعر.

<table>
<tr><th>إجابة الموضوع30</th><th>العلامة</th></tr>
<tr><td>

البناء الفكري:

1- عنوانا آخر للنص: السفر .
2- معاني الكلمتين:
أحنّ = أشتاق .   الشاسعة = الواسعة.

3- توظيفها في جملتين:

- يحن المهاجر إلى وطنه.

- ما أجمل هذه الغابات الشاسعة.

البناء اللغوي:

1- الإعـــــــراب:

السفر : اسم إنّ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2- **ملء الجدول:**

الفعل	صحيح	معتل
التقى		+
فكّر	+	
صار		+

3- رسمت الهمزة في كلمة منطفئ على النبرة, لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.

الوضعية الإدماجية :

- كتابة فقرة من 8 إلى 12 سطرا.
- توظيف الحال والصفة .
- الاستشهاد بآية أو حديث أو شعر.
- ترتيب الأفكار.

</td><td>3ن

4ن

3ن</td></tr>
</table>

القسم الثالث:

شهادات رسمية مع الحلول

2008_2015

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات و المسابقات

امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

ماي 2008	اختبار في مادة اللغة العربية	المدة: ساعة ونصف

نظافة الحيّ

ذات صباح أفقتُ على ضجيج منبعث من الخارج، فهرعت إلى النافذة أستطلعُ الأمر، رأيت المكان يَعُجُّ بسكان الحي، وقد انقسموا إلى مجموعات، كل واحدة تؤدي دورها بِهِمّة ونشاط: فهذه المجموعة تكنس، والأخرى تجمع القمامة، وتلك تغرس، وغيرها تدهن الجدران...، عندئذ علمت أنها حملة للنظافة، وتذكرت أنه يوم البيئة .

بعد هنيهة تهيأت، وخرجت لآخذ لي دورًا بين أطفال الحي وقد مضى الجميع يعمل في جدّ وحيوية، والكل يحسّ بسعادة العمل الجماعي ولَذّة التعاون، وما هي إلاّ ساعات قليلة حتى انقلب الحيّ إلى مكان يسحر النّفس بجماله، ويبهج القلب بنظافته.

فما أرْوَعَ أن يكون مكاننا نظيفا ! وما أجمل أن يكون للنظافة مكان في قلوبنا !.

الأسئلة:

1. اشرح المفردتين الآتيتين، ثمّ استعمل كل واحدة منهما في جملة مفيدة: (2 ن)
   - يعجّ – هنيهة.
2. حوّل الجملة الآتية إلى الجمع المذكر الغائب : (1,5 ن)
   " بعد هنيهة تهيأت، وخرجت لآخذ لي دورا ".
3. أعرب ما تحته خط في النّص. (1,5 ن)
4. أشكل أواخر الكلمات التي تحتها سطر في الجملة الآتية : (1,5 ن)
   " انقلب الحي إلى مكان يسحر النفس ".
5. الفقرة: شاهدت شخصا يرمي القمامة في مكان عمومي غير مخصص لها.
   – اكتب فقرة (من 6 إلى 8 أسطر)، تبيّن فيها أثرَ ذلك على البيئة. (3.5 ن) .

الإجابة النموذجية وسلالم التنقيط – نظافة الحي - امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي – ماي 2008

محاور الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة	
		مجزأة	المجموع
الشرح	– يعج : يمتلىء ، يغص ، يكتظ ... – يوظف كلمة يعج في جملة مفيدة – هنيهة : فترة ، لحظة ،... – يوظف كلمة هنيهة في جملة مفيدة .	0,5 0,5 0,5 0,5	02
التحويل	التحويل لجمع المذكر الغائب: " بعد هنيهة تهيأوا وخرجوا ليأخذوا لهم دورا " 0.25 0.25 0.50 0.50	2× 0.25 + 2×0.50	1,50
الإعراب	منبعث: صفة " نعت" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . 0.25 0.25 البيئة : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . 0.25 0.25 نظيفا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . 0.25 0.25	2× 0.25 2× 0.25 2× 0.25	01,50
الضبط بالشكل	" انقلب الحَيُّ إِلَى مَكَانٍ يَسْحَرُ النَّفْسَ " 0,5 0,5 0,5	3 × 0,5	01,50
الفقرة	أولا : الشكل أ- تنظيم الموضوع ب- استعمال علامات الوقف والترقيم جـ- السلامة من الأخطاء ثانيا : المضمون أ- تسلسل الأفكار وصحتها. --------------- ب – جودة العبارات والتراكيب . -------------	0,50 0,50 0,50 1 1	03,50

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي | دورة : ماي 2009

اختبار في مادة : **اللغة العربية** | المدة : ساعة ونصف

النّص:

الصَّيْفُ مَوْسِمُ الأَسْفَارِ

إِنَّ السَّفَرَ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ، إِذْ يَرَى وَيَكْتَشِفُ أَثْنَاءَهُ أَشْيَاءَ وَمَنَاظِرَ لَمْ يَكُنْ قَدْ رَآهَا مِنْ قَبْلُ. وَيَتَعَرَّفُ عَلَى أُنَاسٍ آخَرِينَ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنِ الْتَقَى بِهِمْ.

فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ الْمَاضِي زُرْتُ رُفْقَةَ أَبِي مَدِينَةً جَمِيلَةً تَرَكَتْ فِي نَفْسِي أَثَرًا كَبِيرًا، فَصِرْتُ أُفَكِّرُ فِيهَا مِنْ حِينٍ لآخَرَ، وَأَشْتَاقُ لِرُؤْيَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى، فَقَدْ أَعْجَبَتْنِي شَوَارِعُهَا الْوَاسِعَةُ النَّظِيفَةُ، وَعِمَارَاتُهَا الشَّاهِقَةُ الْبَدِيعَةُ. فَلاَ كِتَابَةَ عَلَى جُدْرَانِهَا وَلاَ مَلاَبِسَ عَلَى شُرُفَاتِهَا، أَمَّا دَكَاكِينُهَا، فَذَاتُ وَاجِهَاتٍ عَجِيبَةٍ قَدْ رُتِّبَتْ فِيهَا سِلَعٌ مُتَنَوِّعَةٌ مُضَاءَةٌ بِالفَوَانِيسِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الَّتِي تَشْتَعِلُ وَتَنْطَفِئُ، فَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ! إِنَّهَا حَقًّا الْمَدِينَةُ الْمِثَالِيَّةُ الَّتِي يَتَمَنَّاهَا كُلُّ مُوَاطِنٍ.

بَقِينَا نَتَجَوَّلُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ مِنْ حَيٍّ إِلَى آخَرَ، وَمِنْ حَدِيقَةٍ إِلَى أُخْرَى، فَمَا لَبِثْتُ أَنْ سَأَلْتُ وَالِدِي عَنْ سَبَبِ بَهَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ، فَأَجَابَنِي: « هُوَ شُعُورُ الْمُوَاطِنِ بِمَسْؤُولِيَتِهِ، وَأَدَائِهِ لِوَاجِبَاتِهِ ».

(إبداع شخصي)

الأسئلــــــة:

أ) **أسئلة الفهــــم: (3 نقاط)**

ـ اخترْ عنوانا آخر مناسبا للنص.

ـ هات من النص معنى الكلمتين التاليتين: **أحنّ – الشاسعة**

ثمّ وَظّف الكلمتين المستخرجتين في جملتين مفيدتين.

ـ استخرج من النص فوائد السفر.

محـاور الموضوع	عناصـر الإجابـة	العلامـة مجزأة	العلامـة المجموع
أسئلة الفهم 03 ن	1) العنوان : – المدينة الجميلة – المدينة النظيفة...الخ.	0,75	0,75
	2) المعاني : أحنّ = أشتاق التوظيف في الجملة الشاسعة = الواسعة. التوظيف في الجملة	0,5+0,25 0,5+0,25	01,5
	3) فوائد السفر : اِكتشاف الجديد – التّعارف – والتّمتع.	3×0,25	0,75
أسئلة اللغة 03 ن	1) الإعراب : السّفر : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	4×0,25	01
	2) الربط : اربط بسهم بين الفعل ونوعه: اِلتقى ← فعل معتل ؛ فكّر ← فعل صحيح ؛ صار ← فعل معتل	3×0,25	0,75
	3) الإملاء : تعليل رسم الهمزة في كلمة « تَنْطَفِئُ » : تَنْطَفِئُ : رسمت الهمزة في آخر الكلمة على الياء لأن ما قبلها مكسورًا.	0,5	0,5
	4) الشكل : المدينةُ الجميلةُ مسؤوليةُ كُلِّ مواطنٍ	3×0,25	0,75

الوضعية الإدماجية (04ن)

المعايير	المؤشـرات	مجـزأة	المجمـوع
الوجاهة	– حجم المنتج (12 سطرًا)	0,25	1,25
	– نمط النص : وصفي	0,5	
	– يتحدث عن شعوره نحو الحملة التطوعية لنظافة المدينة	0,5	
الانسجام	– ترتيب الأفكار	0,5	0,75
	– استعمال علامات الوقف	0,25	
سلامة اللغة	– التوظيف السّليم للنّعت	0,5	01
	– الخلو من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية أو قلتها. (تعطى العلامة 0,5 لمن لا يتجاوز ثلاثة أخطاء).	0,5	
الإبداع والإتقان	– وضوح الخط ومقروئيته	0,5	01
	– توظيف الشاهد (آيات، أحاديث، شعر).	0,5	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي | دورة : ماي 2010

اختبار في مادة: اللغة العربية | المدة : ساعة ونصف

النص: الأمّ

إنّ أعذبَ ما تُحدِثُهُ الشِّفاهُ البَشَرِيّةُ هوَ لفظةُ «الأمّ»، وأجمل مُناداةٍ هيَ : يا أُمّي، كلمةٌ صغيرةٌ مَملوءةٌ بالأملِ والحُبّ والعطفِ، وكلُّ ما في القلبِ البشريّ منَ الرّقّةِ والحلاوةِ والعذوبةِ.

الأمُّ هيَ كلُّ شيءٍ في هذهِ الحَياةِ، هيَ التّعزيَةُ في الحُزنِ، والرّجاءُ في اليأسِ، والقوّةُ في الضّعفِ، هيَ ينْبوعُ الحُنوِّ والرّأفةِ والشّفقةِ والغفرانِ، فالّذي يفقدُ أمّهُ يفقدُ صدرًا يسندُ إليْهِ رأسهُ ويَدًا تُباركُهُ وعينًا تحرُسُهُ...

كلُّ شيءٍ في الطّبيعةِ يَرمُزُ ويتكلّمُ عنِ الأمومةِ، فالشّمسُ هيَ أمّ هذهِ الأرضِ، تُرضعُها حرارَتَها، وتحتضِنُها بنورِها، ولا تُغادرُها عندَ المساءِ إلاّ بعدَ أنْ تُنوّمَها على نغمةِ أمواجِ البحرِ وترنيمةِ العصافيرِ والسّواقي، وهذهِ الأرضُ هي أمٌّ للأشجارِ والأزهارِ تلدُها وتُرضعُها ثمّ تفطمُها والأشجارُ والأزهارُ تصيرُ بدورِها أمّهاتٍ حنوناتٍ للأثمارِ الشّهيّةِ والبذورِ الحيّةِ.

جبران خليل جبران

الأسئلة :

أ) أسئلة الفهم: (3 نقاط)

1- ضع علامة (ص) أمام الجواب الصحيح وعلامة (خ) أمام الجواب الخاطئ حسب النّص:

- أعذب كلمة تنطق بها الشّفاه البشريّة هي الأمل.
- الذي يفقد أمّه يفقد صدرا يسند إليه رأسه.
- الأرض هي أمّ الشمس.

2- استخرج من النّص أضداد الكلمات التّالية: فارغة - الفرح - الميّتة.

ب) أسئلة اللغة: (3 نقاط)

1 - أعرب ما تحته خط في النّص.

2 - حوّل العبارة التّالية: (ترضع ولدها) في الضمائر التّالية: هنّ - أنتما - أنت

3 - علّل سبب رسم الهمزة منفردة في كلمة « مملوءة ».

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

لعلّ أعظم عاطفة في هذا الوجود هي عاطفة الأمومة ولا شيء في هذا الكون أغلى من الأمّ وأكثر حنانا وعطفا منها.

أكتب فقرة لا تقلّ عن 8 أسطر ولا تتجاوز 12 سطرًا، تتحدث فيها عن شعورك نحو أمك، مستشهدا بآية قرآنية أو حديث نبويّ شريف أو شعر، موظفًا في ذلك أسلوب التشبيه.

اختبار في مادة : اللغة العربية

محاور الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة المجموع
أسئلة الفهم 03 ن	1) وضع العلامة المناسبة : -أعذب كلمة تنطق بها الشفاه البشريّة هي الأمل (خ) - الذي يفقد أمّه يفقد صدرا يسند إليه رأسه (ص) - الأرض هي أمّ الشّمس (خ)	0,5 0,5 0,5	01,5
	2) الأضداد : فارغة ≠ مملوءة الفرح ≠ الحزن الميّتة ≠ الحيّة	0,5 0,5 0,5	01,5
أسئلة اللغة 03 ن	1) الإعراب : أعذب: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. صغيرة : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.	0,5 0,5	01
	2) إسناد العبارة [ترضع ولدها] إلى الضمائر التالية : هن – أنتما – أنتِ : هن ⟵ يرضعن أولادهن أنتما ⟵ ترضعان ولديكما أنتِ ⟵ ترضعين ولدك	0,5 0,5 0,5	01,5
	3) الاملاء : تعليل رسم الهمزة في كلمة « مملوءة » : مملوءة : رسمت الهمزة منفردة لأنها مفتوحة وقبلها واو ساكنة.	0,5	0,5

الوضعية الإدماجية (04)

المعايير	المؤشرات	مجزأة	المجموع
الوجاهة	- حجم المنتج (8 – 12 سطرا) - نمط النص (وصفي) - يتحدّث عن شعوره نحو أمّه	0,25 0,5 0,5	1,25
الانسجام	- ترتيب الأفكار - استعمال علامات الوقف	0,5 0,25	0,75
سلامة اللغة	- التوظيف السليم لأسلوب التشبيه - الخلو من الأخطاء النحوية والإملائية أو قلتها	0,5 0,5	01
الإبداع والإتقان	- وضوح الخط ومقروئيته - توظيف الشاهد (آية – حديث – شعر)	0,5 0,5	01

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي | دورة: ماي 2011

اختبار في مادة: اللغة العربية | المدة: ساعة ونصف

النـــص:

فِي كُلِّ مَيْدَانٍ مِنَ المَدِينَةِ عُرْسٌ، وَفِي كُلِّ حَيٍّ فَرَحٌ، وَفِي كُلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ، وَالطُّرُقَاتُ تَعُجُّ بِالمُوَاطِنِينَ وَالوُفُودِ الأَجْنَبِيَّةِ.

حَيْثُمَا سِرْتَ تَرَى قِبَابًا مِنَ الزُّهُورِ، وَسَتَائِرَ مِنَ **الحَرِيرِ**، وَالأَعْلاَمَ الصَّغِيرَةَ تُغَطِّي سَمَاءَ المَدِينَةِ وَالمَصَابِيحَ الكَهْرَبَائِيَّةَ المُلَوَّنَةَ وُضِعَتْ عَلَى أَشْكَالِ العُقُودِ وَالتِّيجَانِ فَكَانَتْ مَنْظَرًا عَجِيبًا، إِذَا رَأَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ حَسِبْتَهَا السَّمَاءَ سَطَعَتْ كَوَاكِبُهَا وَلأْلأَتْ نُجُومُهَا وَإِذَا أَبْصَرْتَهَا فِي النَّهَارِ ظَنَنْتَهَا الرَّبِيعَ قَدْ عَادَ مَرَّةً ثَانِيَةً فَكَأَنَّ كُلَّ شَارِعٍ رَوْضَةٌ فَتَّانَةٌ.

إِنَّهُ يَوْمُ الفَرْحَةِ الكُبْرَى، إِنَّهُ اليَوْمُ الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّى كُلُّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَرَاهُ وَلاَ يُبَالِي إِذَا رَآهُ أَنْ **يَمُوتَ** مِنْ بَعْدِهِ. إِنَّهُ يَوْمُ الغَايَةِ الَّتِي سِرْنَا إِلَيْهَا بَعْدَ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الكِفَاحِ.

إِنَّهُ يَوْمُ الأُمْنِيَةِ الكُبْرَى الَّتِي كُنَّا نَتَمَنَّاهَا إِنَّهُ: "يَوْمُ الاسْتِقْلاَلِ" .

علي الطنطاوي – بتصرف–

الأسئلـــــة:

أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

1- ضع عنوانا مناسبا للنص.

2- بِمَ شبّه الكاتب أشكال المصابيح الكهربائية ؟

3- استخرج من النص ضدي المفردتين الآتيتين: حزن - الصّغرى.

ب) أسئلة اللّغة: (03 نقاط)

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- صرّف فعل "سار" في المضارع مع الضمائر التالية:

أنا - أنتَ - أنتِ - هُنَّ.

3- علّل سبب رسم الهمزة في الكلمتين الآتيتين: السّماء - ستائر.

ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

قام أبناء الحي بحملة تطوعية بمناسبة التحضير للمولد النبوي الشريف.

حرّر فقرة ما بين 8 و 12 سطرًا تصف فيها الأعمال الّتي قمتم بها قبل الاحتفال مستعملا أسلوب التّشبيه والصفة.

اختبار في مادة اللغة العربية

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
أسئلة الفهم: (03 ن)		
1- العنوان: عيد الاستقلال – الفرحة الكبرى	01	01
2- شبه الكاتب أشكال المصابيح بالعقود والتيجان.	2 × 0,5	01
3- الأضداد: حزن ≠ فرح / الصغرى ≠ الكبرى	2 × 0,5	01
أسئلة اللغة: (03 ن)		
1- الإعراب:		
الحريرِ: اسم مجرور بمن / وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	2 × 0,25	0,5
يموتَ: فعل مضارع منصوب بأن/ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	2 × 0,25	0,5
2- تصريف فعل (سار) في المضارع مع الضمائر التالية: أنا أسير – أنتَ: تسير – أنتِ: تسيرين – هن: يَسِرْنَ	4 × 0,25	01
3- رسم الهمزة:		
– السماء: كتبت الهمزة منفردة لأن ما قبلها ساكن.	0,5	0,5
– ستائر: كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة.	0,5	0,5

الوضعية الإدماجية : 04 نقاط			
المعايير	**المؤشرات**	**مجزأة**	**المجموع**
الوجاهة (الملاءمة)	– حجم المنتج يتراوح بين (08 إلى 12 سطرًا).	0,25	01.5
	– يصف الحملة التطوعية.	0,5	
	– يتحدث عن شعوره وهو يساهم في الحملة التطوعية.	0,5	
	– نمط النص وصفي.	0,25	
الاستعمال السليم لأدوات المادة	– توظيف أسلوب التشبيه والصفة.	0,25	01
	– احترام القواعد النحوية والصرفية والإملائية.	0,5	
	– احترام علامات الوقف.	0,25	
الانسجام	– ترتيب الأفكار وحسن تسلسلها.	0,5	01
	– توظيف أدوات الربط اللازمة.	0,5	
الإتقان والإبداع	– تنظيم الورقة ووضوح الخط ومقروئيته.	0,25	0,5
	– توظيف الشواهد (آية قرآنية – حديث شريف – رسم – شعر)	0,25	
	المجموع		04

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي — دورة: مـاي 2012

اختبار في مادة: اللغة العربية — المدة: ساعة ونصف

النـص:

إِنَّ الْجَزَائِرَ بَلَدٌ يَزْخَرُ بِرَوَائِعِ الْمَنَاظِرِ، وَيَكْتَظُّ بِجَمِيلِ الْمَشَاهِدِ وَعَظِيمِ الآثَارِ، فَهُوَ يَسْتَقْبِلُ زَائِرَهُ بِالسُّهُولِ الشَّاسِعَةِ وَالْجِبَالِ الْمُغَطَّاةِ بِالغَابَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَالسُّهُولِ المُمْتَدَّةِ عَلَى ضِفَافِ البَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ وَالشَّوَاطِئِ العَدِيدَةِ ذَاتِ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ. أَمَّا الصَّحْرَاءُ فَهِيَ عَرُوسُ الجَنُوبِ تَسْتَضِيفُ القَادِمَ إِلَيْهَا بِكُثْبَانِ الرِّمَالِ اللاَّمِعَةِ كَأَنَّهَا أَكْوَامٌ مِنْ دَقِيقِ الذَّهَبِ قَائِلَةً لِضُيُوفِهَا: يَا زَائِرُ تَفَضَّلْ وَتَمَتَّعْ بِمَنْظَرِ غَابَاتِ النَّخِيلِ الكَثِيفَةِ، وَبِصَفَاءِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ الَّتِي تَسُرُّ النَّاظِرِينَ، وَبِخَرِيرِ الْمِيَاهِ الَّذِي يُنْعِشُ السَّامِعِينَ **(فَأَيْنَمَا تَوَجَّهَ الزَّائِرُ فِي الجَزَائِرِ، يَكْتَشِفُ البَهَاءَ وَيَتَمَتَّعُ بِرَوْعَةِ الْجَمَالِ)** وَيُعَاوِدُهُ كُلَّمَا غَادَرَ الجَزَائِرَ لِلرُّجُوعِ إِلَيْهَا ثَانِيَةً.

جديدي عبد الغني

الأسئلـــة:

أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

1- ضَعْ عنوانا مناسبا للنّص.

2- بِمَ شبّه الكاتب الصحراء ؟

3- استخرج من النّص مرادف الكلمتين التاليتين: **الواسِعة - الحُلْوة.**

ب) أسئلة اللّغة: (03 نقاط)

1- أعرب ما تحته خط في النّص.

2- حوِّل الجملة ما بين قوسين في النّص إلى المثنى.

3- انقل هذا الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة من النّص:

فعل مجرد	فعل مزيد	صفة	جمع المذكر السالم

ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

قمت بزيارة إلى إحدى المدن الجزائرية الجميلة في العطلة.

حرّر فقرة ما بين 8 و 12 سطرًا تصف فيها ما شاهدته من المناظر الجميلة، مشوقًا النّاس لزيارتها، مستعملاً في ذلك إنّ أو إحدى أخواتها وكذا الصفة.

اختبار في مادة اللغة العربية

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
أ) أسئلة الفهم: 03 نقاط 1- اقتراح العنوان: جمال بلادي ... 2- اكتشاف التشبيه: الصحراء عروس الجنوب. 3- مرادف الكلمتين: الشاسعة - العذبة.	01 01 2 × 0.5	03
ب) أسئلة اللغة: 03 نقاط 1- الإعراب: الجزائرَ: اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. الذّهب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. 2- التحويل: (فأينما توجه الزائران في الجزائر ، يكتشفان البهاء ، و يتمتعان بروعة الجمال) (0.5 ن) (0.25 ن) (0.25 ن) 3-	0.5 0.5 0.5 2 × 0.25 4 × 0.25	03

فعل مجرد	فعل مزيد	صفة	جمع المذكر السالم
يزخر	يستقبل	الناعمة، الشاسعة ،...	الناظرين، السّامعين

ج) الوضعية الإدماجية : 04 نقاط

المعايير	المؤشرات	مجزأة	المجموع
الوجاهة (الملاءمة)	- حجم المنتج (من 08 إلى 12 سطرًا). - أن يصف جمال بلدته. - نمط النص : وصفي. - أن يشوّق الناس لزيارتها.	0,5 0,5 2 ×0,25	1,5
الاستعمال السليم لأدوات المادة	- أن يستعمل إنّ أو إحدى أخواتها. - أن يوظف الصفة. - احترام علامات الوقف.	0,25 0,5 0,25	1
الانسجام	- تسلسل الأفكار وحسن ترتيبها. - توظيف أدوات الربط اللازمة.	0,5 0,5	1
الإتقان والإبداع	- تنظيم الورقة ووضوح الخط ومقروئيته. - توظيف الشواهد (آية قرآنية) - حديث شريف - شعر - رسم.	0,25 0,25	0,5
	المجموع		4

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي — دورة: ماي 2013

اختبار في مادة: اللغة العربية — المدة: ساعة ونصف

....

الْمَحَبَّةُ الصَّادِقَةُ لِلْوَطَنِ تَظْهَرُ فِي الإِخْلاَصِ والاجْتِهَادِ فِي الْعَمَلِ، فَالإِخْلاَصُ أَنْ تَعْمَلَ لِوَطَنِكَ وَلَوْ أَنْكَرَكَ الْغَيْرُ، وَأَنْكَرَ عَمَلَكَ أَبْنَاءُ وَطَنِكَ، وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ أَنْ تَكُونَ جَمِيعُ أَعْمَالِكَ تَامَّةً غَيْرَ نَاقِصةٍ وعائدةً بِالْخَيْرِ عَلَى وَطَنِكَ فَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْفَعَ النَّاسَ كُلَّهُمْ دُونَ أَنْ تَضُرَّ بِوَطَنِكَ فَتَكُونَ قَدْ خَدَمْتَهُ بِمَا زَرَعْتَ لَهُ مِنْ مَحَبَّةٍ فِي قُلُوبِ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِمْ.

فَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلاَ يَكْرَهُ الْعَيْشَ فِيهِ، وَيَعْمَلُ عَلَى ازْدِهَارِهِ وَيُدَافِعُ عَنْهُ بِمَا يَمْلِكُ لأَنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ هُوَ مَنْ يَبْذُلُ جُهْدَهُ بِمَا يَرْفَعُ شَأْنَهُ بَيْنَ الأُمَمِ.

فَأَحِبَّ وَطَنَكَ وَلاَ تَكْرَهْ أَوْطَانَ النَّاسِ، اِنْفَعْ وَطَنَكَ وَلاَ تَضُرَّ أَوْطَانًا أُخْرَى، بَلِ اجْتَهِدْ أَنْ تَكُونَ مَصْدَرَ مَحَبَّةٍ شَامِلَةٍ وَنَفْعٍ عَامٍّ.

عبد الحميد ابن باديس – بتصرف.

الأسئلة

أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

1- هات عنواناً مناسباً للنّص.

2- مَن هو المواطن الصّالح في رأي الكاتب؟

3- استخرج من النّص ضِدَّ كل مفردة من المُفردتين التاليتين: تَضُرُّ، تُحِبُّ.

ب) أسئلة اللغة: (03 نقاط)

1- أعرب ما تحته خطٌّ في النّص.

2- استخرج من النّص ما يلي:

جمع تكسير	اسم موصول	فعل أمر

3- أسند الجملة التالية إلى المؤنث المفرد: « فالمواطن الصّالح يُحِبّ وطنه، ولا يَكْرَه العيش فيه».

ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

أُكتب فقرة تتراوح بين 8 و 12 سطرا تتحدّث فيها عن:

كيف تساهم في ازدهار وتقدّم وطنك، موظفاً فيها أداة تعجب وأداة استفهام.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان: شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي دورة: ماي 2013

اختبار مادة: اللغة العربية

	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة المجموع
أسئلة الفهم (03 ن)	1- عنوان النص: حب الوطن ، وطني .../... 2- المواطن الصالح هو الذي يحبّ وطنه ولا يكره العيش فيه ، و يعمل على ازدهاره و يدافع عنه بما يملك . 3- الأضداد : تضرّ ≠ تنفع يحبّ ≠ يكره	01ن 0.5ن 0.5ن 0.5ن 0.5ن	03ن
أسئلة اللغة (03 ن)	1- الإعراب : ــ تظهرُ: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . ــ الصالح: صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره . 2- الاستخراج : جمع تكسير: أبناء .../... — إسم موصول: الذي — فعل أمر: اجتهد .../... 3- التحويل . المؤنث المفرد : فالمواطنة الصالحة تحبّ وطنها ، و لاتكره العيش فيه .	2*0.25ن 2*0.25ن 3*0.25ن 5*0.25ن	03ن
الوضعية الإدماجية (04 ن) — الوجاهة	– حجم المنتج ما بين 08 و 12 أسطر . – نمط النص اخباري . – الكتابة في صلب الموضوع .	0.5ن 0.5ن 0.5ن	1.5ن
الانسجام	– ترتيب الأفكار . – توظيف الاستشهاد .	0.5ن 0.5ن	01ن
سلامة اللغة	– التركيب السليم للجمل و التراكيب . – سلامة استعمال الاستشهاد . – خلو الموضوع من الأخطاء (النحوية ، الصرفية ، الإملائية) .	0.25ن 0.25ن 0.25ن	0.75ن
الإتقان و الإبداع	– تنظيم الورقة . – وضوح الخط و مقروئيته . – توظيف الشواهد (آية قرآنية ، حديث ، شعر) قوة الكلمات المختارة .	0.25ن 0.25ن 0.25ن	0.75ن

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي | دورة: ماي 2014

اختبار في مادة: اللغة العربية | المدة : ساعة ونصف

فائـــدَةُ الكِتَاب

إنَّ كُلَّ الصِّنَاعَاتِ أَو الاختِرَاعَاتِ العِلْمِيَّةِ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاةِ البَشَرِ، لأنَّهَا أَمدّتِ الإنْسَانَ بِوَسَائِلِ التَّقَدُّمِ والتَّطوُّرِ، ومكَّنَتْهُ مِن العَيْشِ الكَرِيمِ، ومَعَ ذَلِكَ يَبْقَى **الكِتَابُ** أَهَمَّ مِن كُلِّ الصِّنَاعَاتِ، يَفُوقُهَا جَمِيعًا، إذْ لَوْلاَهُ لَمَا ظَهَرَتْ إِلَى الوُجُودِ هَذِهِ الاخْتِرَاعَاتُ والإبْدَاعَاتُ والاكْتِشَافَاتُ في شَتَّى المَجَالاتِ، ولَمَا تَعَرَّفَ عَلَيْهَا الإنْسَانُ في أقْطَارِ العَالَمِ. فالكِتَابُ يُسَافِرُ بِكَ عَبْرَ العُصُورِ، فَتَقْرأُ فيه تَارِيخَ الشُّعُوبِ، وحَضَارَاتِهِمْ، كَمَا تَقْرَأُ فيه القِصَصَ **الطَّرِيفَةَ** الّتِي تُرفِّـهُ عَنْكَ وتُبْعِدُ السَّأمَ، ويُطْلِعُكَ عَلَى أَفْكَارِ الحُكَمَاءِ والعُلَمَاءِ، فَيُنِيرُ عَقْلَكَ تَنْوِيرًا، ويَفْتَحُ بَصَرَكَ عَلَى العَالَمِ الّذِي حَولَكَ.

بِواسِطَةِ الكِتَابِ تَنْتَقِلُ العُلُومُ عَبْرَ القارّاتِ لِتَنْتَشِرَ بَيْنَ الأُمَمِ، فَهُوَ كَنْزٌ نَفِيسٌ، فَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَهُ أَنِيسَ وَحْدَتِكَ ورَفِيقَ دَرْبِكَ الوَفِيَّ.

– بتصرف عن ثمرة الحياة –

الأسئلة

أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط).

1) استَخْرِج مِنَ النَّص فائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِد الْكِتَاب.

2) وَظِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ من الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: **يَفُوقُ – يُنِيرُ.**

3) استَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدًّا لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: **التَّأخُر – تُقَرِّبُ.**

ب) أسئلة اللّغة: (03 نقاط).

1) أعْرِب مَا تَحْته خَطٌّ فِي النَّص.

2) حوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الجَمْعِ الْمُذَكَّرِ: « فَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَهُ أَنِيسَ وَحْدَتِكَ وَرَفِيقَ دَرْبِكَ الْوَفِيَّ» .

3) بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ بِهذَا الشَّكْلِ فِي كَلِمَةِ: **وَسَائِل.**

ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط).

للكِتَابِ فوائد كَثِيرة، تَعُود عَلَى الإنسَان بِالنَّفْع إذْ تُطلِعه عَلى أَخْبارِ الْمَاضِي، وتُعَرِّفُه على الحاضر والمستقبل.

– أُكْتُبْ فِقْرَةً لاَ تَتَجَاوَزُ 10 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ فَوَائِدِ الْكِتَابِ وَتَنْصَحُ أَصْدِقَاءَكَ بِالْمُطَالَعَةِ لِيَزْدَادُوا عِلْمًا وَمَعْرِفَةً، مُسْتَعْمِلاً فعل الأَمْرِ وَالتَّوْكِيدَ بِإِنَّ.

الإجابة النموذجية لموضوع مقترح لامتحان: نهاية مرحلة التعليم الابتدائي دورة: ماي 2014
اختبار مادة: اللغة العربية المدة: ساعة ونصف.

محاور الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
أسئلة الفهم: (03 ن)	1 – استخراج من النص فائدتين من فوائد الكتاب:		
	– الكتاب يرفه عن الإنسان.	0.50	01
	– الكتاب يطلع الإنسان على أفكار الحكماء والعلماء.	0.50	
	(تقبل كلّ الإجابات المناسبة).		
	2 – توظيف الكلمتين في جملة مفيدة:		
	– يفوق عدد الإناث عدد الذكور في القسم.	0.50	01
	– ينير الأرض كوكبان: الشمس والقمر.	0.50	
	3 – استخراج الأضداد من النّص:		
	التأخر ≠ التّقدم	0.50	01
	تقرّب ≠ تبعـد	0.50	
أسئلة اللّغة: (03 ن)	1 – الإعراب:		
	الكتاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الطريقة: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.	2×0.50	01
	2 – التحويل: فحاولوا أن تجعلوه أنيس وحدتكم و رفيق دربكم الوفيّ.	4×0.25	01
	3 – سبب كتابة الهمزة في كلمة "وسائِل": كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة.	01	01

الوضعية الإدماجية:

المعايير	المؤشـــرات	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
الملاءمـــة	– احترام حجم المنتج	0.50	01.50
	– التقيد بالموضوع	0.50	
	– أن يتحدث عن فوائد الكتاب	0.50	
الإنسجـام	– أن يمهد للموضوع	0.25	01
	– أن يرتّب الأفكار ويسلسلها	0.25	
	– أن يوظف أدوات الربط توظيفا سليما	0.50	
سلامة اللغة والرسم	– التوظيف السليم للقواعد النحوية، الصرفية والإملائية	0.25	0.75
	– توظيف فعل الأمر والتوكيد بـــ (إنّ)	0.50	
الإتقان والإبداع	– الكتابة بخط مقروء	0.25	0.75
	– أن يكون العرض مقبولا من حيث الشكل.	0.25	
	– استخدام شواهد مناسبة.	0.25	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي | دورة: جوان 2015

اختبار في مادة: اللغة العربية | المدة: ساعة ونصف

....

ذَاتَ صَبَاحٍ أَفَقْتُ عَلَى ضَجِيجٍ مُنْبَعِثٍ مِنَ الْخَارِجِ، فَهَرَعْتُ إِلَى النَّافِذَةِ أَسْتَطْلِعُ الأَمْرَ، فَرَأَيْتُ <u>الْمَكَانَ</u> يَعُجُّ بِسُكَّانِ الْحَيِّ وَقَدِ انْقَسَمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ وَاحِدَةٍ تُؤَدِّي دَوْرَهَا بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ فَهَذِهِ تَكْنُسُ، وَالأُخْرَى <u>تَجْمَعُ</u> الْقُمَامَاتِ، وَتِلْكَ تَغْرِسُ، وَغَيْرُهَا تَدْهَنُ الْجُدْرَانَ، عِنْدَئِذٍ عَلِمْتُ أَنَّهَا حَمْلَةٌ لِلنَّظَافَةِ وَتَذَكَّرْتُ أَنَّهُ يَوْمُ الْبِيئَةِ.

بَعْدَ هُنَيْهَةٍ تَهَيَّأْتُ وَخَرَجْتُ لِآخُذَ لِي دَوْرًا بَيْنَ أَطْفَالِ الْحَيِّ وَقَدْ مَضَى الْجَمِيعُ يَعْمَلُ فِي جِدٍّ وَحَيَوِيَّةٍ، وَالْكُلُّ يُحِسُّ بِسَعَادَةِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَلَذَّةِ التَّعَاوُنِ، وَمَا هِيَ إِلاَّ سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى صَارَ الْحَيُّ نَظِيفًا يَسْحَرُ النَّفْسَ بِجَمَالِهِ.

مَا أَرْوَعَ أَنْ يَكُونَ مَكَانُنَا نَظِيفًا وَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ لِلنَّظَافَةِ مَكَانٌ فِي قُلُوبِنَا.

إدريس الخوري (بتصرف)

مجلة يوم البيئة

<u>الأسئلة</u>

أ) <u>أسئلة الفهم</u>: (03 نقاط)

1) اخْتَرِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّص مِمَّا يلي: **يوم العلم، يوم البيئة، يوم الهجرة.**

2) اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّص الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَيَّ قَدْ صَارَ نَظِيفًا.

3) اشْرَحِ الْمُفْرَدَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَوَظِّفْ كُلاًّ مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: **هرعت، هنيهة.**

ب) <u>أسئلة اللغة</u>: (03 نقاط)

1) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سطرٌ فِي النَّص: **الْمَكَانَ، تَجْمَعُ.**

2) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّص مَا يلِي:

جمع تكسير	اسم إشارة	من أخوات كان

3) عَلِّلْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى النَّبْرَةِ فِي كَلِمَةِ: **عِنْدَئِذٍ.**

4) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمعِ المتكلم: **(بَعْدَ هُنَيْهَةٍ تَهَيَّأْتُ وَخَرَجْتُ لِآخُذَ لِي دَوْرًا).**

ج) <u>الوضعية الإدماجية</u>: (04 نقاط)

شَاهَدتَ شَخْصًا يَرْمِي القمامة فِي مَكَانٍ عُمُومِيٍّ غَيْرِ مُخَصَّصٍ لَهَا.

اكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ (8 إلى 10 أسطر) تَنْصَحُه فِيهَا وَتُبَيِّنُ لَهُ أَثَرَ ذَلِكَ عَلَى البيئة. مُوَظِّفًا جُمْلَةً اسْتِفْهَامِيةً وَصِفَةً.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان: شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي دورة: جوان 2015

اختبار مادة: اللغة العربية المدة: ساعة ونصف

الرقم	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة المجموع
(أ)	**أسئلة الفهم:** 01/ عنوان النص: يوم البيئة. 02/ العبارة الدالة على نظافة الحي هي: وما هي إلاّ ساعات قليلة حتى إنقلب الحي إلى مكان يسحر النفس بجماله ونظافته. 03/ الشرح و التوظيف: هرعت = أسرعت + (التوظيف). هنيهة = لحظة + (التوظيف).	01 01 0.5 0.5	03
(ب)	**أسئلة اللغة:** 01/ الإعراب: المكانَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. تجمعُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. 02/ الاستخراج: جمع تكسير: سكان ، أطفال ، جدران ، قلوب — إسم إشارة: هذه ، تلك — من أخوات كان: صار ، يكون 03/ التعليل: رُسمت الهمزة على النبرة لأنها همزة متوسطة مكسورة وما قبلها مفتوح. 04/ التحويل: وَبَعْدَ هُنَيْهَةٍ تَهَيَّأْنَا وَخَرَجْنَا لِنَأْخُذَ لَنَا دَوْرًا.(أدْوارًا).	0.25 0.25 0.75 0.5 01.25	03
الوجاهة	**ج) الوضعية الادماجية:** - حجم المنتج من 08 إلى 10سطرا. - نمط النص إخباري. - الكتابة في صلب الموضوع.	0.5 0.5 0.5	01.5
الانسجام	- ترتيب الأفكار . - توظيف الإستشهاد.	0.5 0.5	01
سلامة اللغة	- التركيب السليم للجمل والتراكيب. - سلامة استعمال الإستشهاد. - خلو الموضوع من الأخطاء.	0.25 0.25 0.25	0.75
الإتقان والإبداع	- تنظيم الورقة. - وضوح الخط ومقروئيته. - توظيف الشواهد وقوة الكلمات المختارة.	0.25 0.25 0.25	0.75

جدول الاستخراج:

جمع تكسير	إسم إشارة	من أخوات كان
سكان ، أطفال ، جدران ، قلوب	هذه ، تلك	صار ، يكون


القسم الرابع :
وضعيات إدماجية مختلفة

التعاون

التعاون صفة حميدة حثّ الإسلام المسلمين على التّحلّي بها، لِمَا لها من فوائد جمّة تعود على الفرد والمجتمع بالنفع والفائدة، فالتعاون ينشر المحبّة ويؤلف بين قلوب الناس، فيسود الأمن والإخاء وتعمّ السكينة، فلا يخشى أحد أحدا ولا يُكنّ غلاّ لأخيه المسلم، وقد دعانا الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز في قوله ، وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان

و تعاون الناس في الأشياء التي لا تأتي إلا بتعاون اثنين أو ثلاثة

كأن يتعاون شخصان في حمل شيء لا يستطيع الواحد منهما حمله وحده، أو أن يتعاون أهلك في بعض الأمور المنزلية أو أن تعاون شخصا ضائعا وتنير له الدرب امتثالا لقول نبينا الكريم " والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه

ولا يفوتنا ذكر قصّة ذلك الشيخ الحكيم الذي جمع أبناء لما دنا أجله ، ثم سألهم أن يحضروا عدة أعواد ،وقال للولد الأول حاول أن تكسرها معا فحاول أن يكسرها فلم يستطع

وأعطاها أخاه الثاني فحاول فلم يستطع

فأعطاها أخاه الثالث فحاول بكل قوته فلم يستطع، بعدها قال هكذا أنتم إن اتحدتم فلن يستطيع احد أن يهزمكم أمّا إذا افترقتم وكنتم أشتاتا فسوف تضعف قوّتكم ويتكالب عليكم الأعداء فينهشوكم كما تنهش السباع فريستها

ثمّ انشد يقول،

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسّرا*** وإذا افترقن تكسّرت آحادا

فيجب علينا جميعا اليوم قبل الغد أن نتعاون ونبذ الفرقة والتناحر كي نصل إلى الهدف الذي خلقنا من أجله

الربيع

ها قد حلّ فصل الرّبيع لقد اشتـــقنا إلى نسماته، مثلما تشتاق الأرض إلى زهورها في فصل الشّتاء، فـــقد لبست الأرض حلّة خضراء من الحشائش ، و غرّدت العصافير بكل ما عندها و حامت الفراشات

و صارت الأزهار متفتّحة كأنّها تبتسم للسّماء و الفراشات تــقبّــلها، و كانت السّماء ترتدي تاجا من قوس قزح،

فيم تنظرين أيّتها السّماء؟ أعقلك شارد في جمال الطبيعة؟

وصف الربيع

غادرَ الشّتاءُ حزيناً مهزوماً لأنّه سوف يغيبُ تسعةَ أشهر ، ثمّ أطلّ الرّبيع يركض بين البساتين ، في الحقول ...

وفي كلّ مكان مزهوّاً بنفسه ، يضفي لمستَه الخضراءَ على الطّبيعة . ففيه تغدو الطّبيعةُ خلابةً خضراءَ نضرة ، كما لكلّ فصل رونقُه الخاصّ به

فما أجملَ الرّبيعَ عندما يقبّل تلك الشّجرةَ الحزينةَ العارية ، فتُزهر رياحينها البيضاء ، ويمشي على ضفاف النّهر الجافّ ، فتتدفّق مياهه الزّرقاء النّقيّة ، وابتسم ثغر الأرض ، وولدت الحبّات المدفونة في رحمها ، فخرجتْ زهراتٍ صغيرةً ملوّنة ، تتراقص جذَلاً وحبوراً، وشاركَها الهواءُ العليلُ رقصَها حين كان يداعب وجنات الزّهر ، وعادتِ العصافيرُ تغرّد من جديد ، وتشدو أناشيدَ السّرور ، وبنت أعشاشها فوق الأغصان المزهرة ، والشّمس تراقب هذا المنظر بعيون ملأى بالأمل ، وقد تربّعت في مملكة السّماء ، ونثرت جدائلَها الذّهبيّة على أكتاف الجبال .

في ذلك الطّقس يخرج الأطفالُ من سجن الشّتاء إلى حرّيّة الرّبيع وانطلاقه ليلعبوا ، ويمرحوا ، ((فروعةُ الجمالِ لا تُدرَك إلا إذا كانت النّفسُ قريبةً من مرح الطّفولة)) كما تعرف لنور النّهار عذوبةً كعذوبة الماء على الظمأ ؛ هذا هو صباح أيّام الرّبيع ؛ أمّا الليل فيبدو معرض جواهر أقيم للحور العين ، يرسل القمر أضواءه ليّنةً رخيّة ، هادئةً كإشعاع الحلم .

فكم أحبّ فصلَ الرّبيع ! فهو يذكي الحبّ والحياة في نفسي ، بألوانه وأنواره ونسماته ، كأنّه جنّة الله على الأرض

عيد الأضحى

يحتفل المسلمون في كل مكان من العالم بعيدين هما عيد الفطر وعيد الأضحى وعيد الأضحى هو اليوم العاشر من شهر ذي الحجة وهو اليوم التالي لوقفة عرفات فالحج عرفة كما قال الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم

وعيد الأضحى هو عيد الأُضحية ، فعلى المسلم المُستطيع أن يذبح شاةً أو بقرة حسب استطاعته المادية بعد انتهاء صلاة عيد الأضحى ، وعليه أن يُقسّم ذبيحتهُ ثلاث أجزاء متساوية كما أمرنا حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم

جُزءاً يُوزعهُ على فقراء وأيتام المسلمين ، وجُزءاً للأصدقاء والمقرّبين والأحباب ، والجزء الثالث فهو للمُضحى وأهل بيته

فما أجمل من أن يفرح الفقير كالغنى في ذلك اليوم الطيب ، ويكون لديهِ ما لذَ وطابَ من أشهى اللحوم والأطعمة ،

فهذا هو الإسلام ، وهذا هو عيد الأضحى المبارك أعاده الله علينا جميعاً بالخير واليُمنِ والبركات

ومن ابرز سمات عيد الأضحى .. أننا لا نجدُ بفضل الله مُحتاجاً أو جائعاً

فالناس يكونون في فرحةٍ وطمأنينةٍ وسعادةٍ وتعاونٍ ورحمةٍ ، وتعُمُ البهجةِ كل القلوب

حيثُ تُقام الولائم الشهية للأهلِ والأصدقاءِ ، فيسعد الجميع ويترابط المجتمع كله ويظلُ بخيرِ حال

الصّداقةُ والصّديق

إنّ الصّداقةَ من أعظم العلاقات الإنسانيّة والاجتماعيّة في حياتنا ،والصّديقُ من أحبّ النّاس إلى قلبي ، فهو كشجرةٍ وارفة تحمينا من حرّ الوحدة والكآبة ، وهو كساعدٍ متين يأخذ بيدنا إلى مروج السّعادة والفرح؛ونحن بدون أصدقاء كشجرةٍ عاقر لا ماءَ يرويها ، أو كغريبٍ تائه في صحراءَ يحتاج إلى مرشد ومساند ليُخرجَه منها ، وينيرَ دربَه بمشاعل النّورِ والأمل .

ولا يكونُ للصّداقةِ هذه القيمةُ العظيمةُ إلا إذا اخترْنا أصدقاءنا ممّن يتحلّون بالخصال الحميدة ، فإنّي أحبُّ في صديقي كتمان السّرّ ، والصّدقَ ليكونَ جديراً بحبّ النّاس ، وحكمتَه وتعقّلَه ليبقى يقظاً ويتجنّبَ من يُظهرُ له الحبّ ويبطنُ له الكره ، ثقافتُه غنيّةٌ ليناقشَ في أيّ موضوعٍ يُطرحُ عليه .

وبالمقابل فإنّ علينا غفرانَ أخطاء الأصدقاء وزلاتِهم لنحافظَ على صداقتهم ، ويكونوا عوناً لنا ، كما قال الشّاعرُ :

إذا ما بدتْ من صاحبٍ لك زلّةٌ ‏ ‏ ‏ كنْ أنتَ محتالاً لزلّته عذرا

فالصّداقةُ كنزٌ لا يبيدُ ، وإنّما تعرف صديقك في ضيقك وشدّتك ، فهو بمثابة الأخ الوفيّ المخلص .

وكما قيل : ((رُبّ أخٍ لك لم تلدْه أمّـــُك))

رحلتي للريف

أخذنا عطلة الصيف ولله الحمد نجحت في الاختبارات وانتقلت إلى السنة الرابعة

ورغبة مني ومن والدي قررنا الذهاب إلى الريف

لنبتعد قليلا عن ضوضاء المدينة وهي فرصة أيضا لتغيير الجو وزيارة الأقارب

سافرنا في لصباح الباكر وكم كنت سعيدة ومتشوقة للوصول لرؤية جدتي وأفراد عائلتي

تزامن ذهابنا بقدوم عيد الفطر المبارك فذهبنا لزيارة جميع أقاربنا الذين لم نزرهم من مدة وكم كنت سعيدة عندما ذهبنا إلى بيت عمة أبي حيث أنني رأيت في الغابة العديد من القردة يتسلقون الأشجار وكان الهواء نقيا والجو منعش

كانت رحلتي للريف رائعة ومميزة أتمنى أن تتكرر كل سنة

الأم

رفيقة أحزاني وشمس نهاري ونور ظلامي هي أحلى اسم ينطقه لساني وأجمل وجه رأته عيني هي ذاك البدر المنير الذي يضيء لنا السماء ونستمد من ضيائه أمل الحياة.هي سبب وجودي وسعادتي فلولاها لما وجدت .
تتساءلون من هي طبعا هي أمي الغالية لؤلؤتي الصافية مكانتك في قلبي كبيرة ، أنت من رباني وعلمني الآداب تحملت المصاعب من أجل تربيتي رد جميلك وحسن صنيعك من أكثر الأشياء الصعبة المنال لكن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وعدك بالجنة(الجنة تحت أقدام الأمهات) ووصفك الشاعر في قوله
الأم مدرسة إذا أعددتها ************** أعددت شعبا طيب الأعراق
مكانتك عظيمة في حياتنا لان، صدرك الرحب يسعنا جميعا فأنت خلقت لتزرعي فينا معنى الحب والحياة والبهجة والفرحة والسرور وكل شيء جميل في الحياة
كلماتي تعجز عن وصفك وشكرك يا أغلى كائن في الوجود
يارب أحفظ لي أمي واجعلها دوما نجمة تضيء لي طريق دربي الطويل.

وطني

وطني هو الجزائر البلد الذي ولدت فيه ، وعشت في كنفه، وكبرت وترعرعت على أرضه وتحت سمائه، وأكلت من خيراته وشربت من مياهه، وتنفست هواءه، واحتميت في أحضانه. فالوطن هو الأم التي ترعانا ونرعاها.
الوطن هو الأسرة التي ننعم بدفئها فلا معنى للأسرة دون الوطن. الوطن هو الأمن والسكينة والحرية. الوطن هو الانتماء و الوفاء والتضحية والفداء فلقد منحنا الحق في التعليم المجاني والحق في الصحة والعلاج والامن والامان وحق توفير العيش الكريم والتغذية لذا فمن واجبنا أن نحميه وأن نعبر عن محبتنا له بالأفعال والأعمال هي خير ما يستدل بها ، فواجبي نحوه أن أتعلم وادرس بجد واجتهد وأنفع بعلمي أهلي ووطني
وقد قال الشاعر في حب الوطن:
وطني لو شغلت بالخلد عنه ...... نازعتني إليه في الخلد نفسي
إن الوطن هو أغلى شيء في حياتنا لذا يجب علينا أن نحميه وندافع عنه ضد الأخطار الأعداء ونكون دائما على أتم استعداد للتضحية من أجله وأن نفديه بأرواحنا ودمائنا في أي وقت
أعدك يا واحة الرخاء وارض العطاء ورمز الفداء من جيل إلى جيل ويا ضحكة الوليد وصرخة الشهيد أن أؤدي واجبي نحوك فلك مني الوفاء والعمل والعطاء و لك الحياة والأمل بالغد السعيد

الزلازل

غضب الطبيعة يتجلى في كوارث مختلفة تهدد الإنسان منذ القدم ومن أخطرها الزلازل. فهي عبارة عن مجموعة هزات قصيرة المدى تحدث في بعض أجزاء القشرة الأرضية في فترات متقطعة. وقد تكون الهزات ضعيفة لا نشعر بها.وقد تكون قوية .ومن بعض التعليمات التي يجب التقيد بها عند حدوث الزلزال الاتزان وهدوء الأعصاب.و إذا كنا داخل البيت أو المدرسة أنحني فورا وأختبئ تحت طاولة قوية وأحمي الرأس والوجه.

الابتعاد عن الجدار الخارجي-المرايا والخزائن.

أما إذا كنا خارج المنزل فيجب الابتعاد عن المباني والوقوف في منطقة مفتوحة.

الزلازل من الكوارث الطبيعية التي تجبرنا على مساندة المنكوبين معنويا وماديا.

في أحد أيام الربيع

في أحد أيام الربيع الجميلة اجتمعنا بالبيت وقررنا جميعا أن نقوم برحله ممتعه إلى البر واعددنا العدة وجمعنا لوازم الرحلة من أفرشة ومواد غذائية وماء وغيره ،و في الصباح الباكر ركبنا السيارة أناو أفراد العائلة وكانت السماء ملبدة بالغيوم والجو جميل والهواء عليل فتحركت بنا السيارة إلى الطريق الرئيسي ثم توقفنا لتعبئة الوقود ومن ثم خرجنا للطريق السريع إلى أن وصلنا للمكان الذي نقصده فبحثنا عن مكان مناسب فوجدنا بعضالأشجار الجميلة و مساحة خضراء وتجمع مائي فأوقفنا السيارة ووضعنا لوازم الرحلة وبدأنا نمشي بالبر لنكتشف جمال الطبيعة ونحن نتحدث ونمرح إلى أن أحسسنا بالجوع فعدنا إلى مكانالأ متعة فوجدنا الغداء جاهز فسمينا وتبادلنا الضحكات إلى أن فرغنا فقامت الأم بإعداد الشاي والمشروبات ، وكان المكان مليء بالمتنزهين والدراجات النارية تمر من حولنا .لقد استمتعنا برحلتنا إلى أن حل الظلام فقررنا العودة إلى البيت.

الصداقة

الصداقة كلمة صغيرة في حجمها كبيرة في مدلولها وفي معناها ومضمونها ، هي أجمل شيء في الوجود وهي أيضا علاقة إنسانية راقية ، وهي تعبير عن صلة بشرية رائعة وروعة من روائع التكامل والترابط بين البشر وهي أيضا جوهر الإنسان ومصدقة.

إنها رابطة نفسية قوية بين شخصين ، وتعتبر صفقة تجارية تتم بين طرفين متفاهمين ، ويكون عربونها المحبة والتعاون والإخلاص والثقة المتبادلة بين الطرفين.

إن الصداقة لا تقدر بثمن ولا تقاس بأي مقياس ، ولا توزن بأي مكيال إنها اكبر من هذه الأشياء كلها ، إن المرء لا يستطيع أن يعيش منفردا و في عزلة عن الآخرين بل يحتاج إلى مساعدة الصديق ليقف إلى جانبه ، وشر صنوف الفقر فقر الصديق والإنسان يتمهل عند اختيار صديقه وإنما بالعقل السليم والمنطق والفهم الدقيق.

التضامن

التضامن سلوك إنساني يعمل على تخفيف المعاناة والآلام عن بني البشر وتقديم المساعدة للناس عند الحاجة قال تعالى(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) ولقد جعل الله التضامن فطرة في جميع مخلوقاته حتى في أصغرهم حجما كالنمل والنحل والإنسان أولى بالتعاون لما ميزه الله به من عقل في يوم من الأيام شاهدت حصة تلفزيونية تصف مساهمة الجيش الشعبي الوطني في عمليات الإغاثة والإنقاذ ومساعدة ضحايا عدة مناطق حاصرتها الثلوج في شهر فيفري 2013 الماضي.

سارعوا من الساعات الأولى إلى إنقاذ المنكوبين وإزالة الثلوج المتراكمة ومد السكان بالمواد الغذائية الأولية والأدوية.

الشجرة

وهبنا الله الكثير من النعم في الطبيعة ومن بينها الأشجار، هذا الكائن الحيالأخضر الذي نحتفل به كل سنة يوم 21 مارس.

ومن المعروف أن الشجرة لها فوائد كثيرة، فهي تمدنا بالأكسجين الذي نتنفسه وتمتص غاز ثاني أكسيد الكربون السام من الجو ولولا هذا لكنا اختنقنا واختفت الحياة على وجه الأرض.

كما تعمل على وقف زحف الرمال لذلك تحرص الدولة على غرس الأشجار في الحزام الأخضر الذي يفصل الشمال عن الجنوب الجزائري.

وناهيك عن أهميتها في حماية البيئة والتي ذكرنا جانبا منها، فإنها توفر للإنسان فوائد أخرى منها:

توفير الخشب والذي يعتبر المادة الأولية التي تدخل في الكثير من الصناعات، مثل تصنيع الأثاث، الوقود الخشبي (الفحم ...(كما لا ننسى ذكر الأشجار المثمرة التي تمدنا بالثمار اللذيذة.

ولكن هذا الكائن الحي مهدد بأخطار كثيرة تهدد سلامتها ونذكر أهمها:

حرائق الغابات بسبب الإهمال وكذلك تقطيعالأشجار بشكل مفرط حتى تصبح الغابات كالمساحات الجرداء.

ينبغي مساهمة كل فرد من أفراد المجتمع في المحافظة على الأشجار ويتم ذلك بالاشتراك في حملات التشجير التي تنظمها الدولة.

مراقبة الغابات والتحلي بروح المسؤولية واحترام القوانين وعدم قطع الأشجار من دون رخصة قانونية.

القيام بحملات توعية على مستوى المدارس والمؤسسات العمومية وفي وسائل الإعلام المختلفة

يوم العيد

يوم العيد من أحب الأيام لدي فو يوم الفرحة والسرور فيه نرتدي ملابسنا الجديدة ونظهر في أبهى حلة وفيه تحضر لنا أمي أشهى الحلويات ونهديها لأقاربنا عند زيارتنا لهم.في يوم العيد ننهض مبكرا يذهب أبي وأخي رفقة أعمامي إلى المسجد وابقي أنا وأمي في البيت لتحضير الفطور وتجهيز البيت و تحضير أنفسنا من اجل الاستعداد لاستقبال الضيوف.انه أروع أيام السنة فيا ليت كل أيامنا عيد

الرفق والرحمة

الرفق و الرحمة صفتان فاضلتان يتخلق بهما المرء و يعمل بوحيهما ، و هما سبيلان من سبل الخير، يتبعهما في حياته ليكون إنسانا فاضلا فيرفق بهذا و يرحم ذاك ، لقول نبينا الكريم (الراحمون يرحمهم الرحمن ، إرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء) و لتكتمل سعادة المرء فلا يستثني من هذه الرحمة الرفق بالحيوان ،لأنه مخلوق مثلنا يجوع و يعطش و يحس بالألم و الجوع ، و لذلك علينا حمايته من كل سوء و تقديم له العلاج اللازم كلما تطلب ذلك .

حادث مرور

استيقظت في صباح يوم مشرق لأذهب إلى المدرسة ، فحملت محفظتي و خرجت ، فبينما انا سائر حتى انتبهت إلى جمع عظيم من الناس ، فتقدمت أستطلع الخبر، فإذا بطفل صغير ملقى في منتصف الطريق ، و قد اسرع إليه رجلان ، فأمسكاه بذراعه و أدخلاه السيارة في إتجاه المستشفى ، لقد كان منظر هذا الطفل في وسط الشارع مثيرا للحزن و الألم و الخوف و لذلك أنصح غيري أن يأخذوا الإحتياطات و الحذر عند سيرهم ، و أن يجتنبوا الألعاب و التصرفات السلبية في الطرقات ، وأن يحترموا كل إشارات المرور، و جميع القوانين أحتراما كاملا ، وأن يتخذوا الحيطة وقاية لوقوع مثل هذه الأحداث . و مع ذلك فلا بد من توعية شاملة للوقاية من هذه الحوادث ،لأن الوقاية تبقى دائما خيرا من العلاج .

الإحسان

لقد أنعم الله تعالى علي في كل ما أتمتع به من سمع و بصر و ذوق و شم و صحة و فهم ، ووهبني نعما أخرى لا تعد و لا تحصى ، ومن واجبي أن أخلص في إيماني و تطبيق ما أمرني به الله من عبادات ، ثم الإحسان إلى الأخرين ، سواء أكانوا آباء أو أقارب ، زملاء أو جيران ، فقراء أو أغنياء ، و من واجبي أيضا الإحسان فيما أقوم من أعمال ، كالصدقة بالمال أو رفع الأذى ، أو بالكلمة الطيبة مصداقا لقوله تعالى (و أحسنوا إن الله يحب المحسنين)

أخطار التلوث

تزداد أخطار التلوث في المدن الصناعية يوما بعد يوم و أصبح خطرها يهدد الحياة العامة بشكل واضح ، الأمر الذي جعل هذه البلدان تتعرض لأمراض حديثة تسمى بأمراض العصر . و لمواجهة هذه المخاطر المهددة لنا و للتوازن البيئي لا بد من :

سن قوانين صارمة على المستوى المحلي و الدولي للمحافظة على البيئة و معاقبة المخالفين لها .

الحد من التسلح النووي ، و حظر التجارب النووية .

تنظيم الرعي ، و توسيع نطاق الغطاء النباتي (التشجير)

نشر الوعي الصحي في المدارس ، و عبر وسائل الإعلام

التعاون مع المنظمات العالمية المختصة في مجال حماية البيئة و إنشاء منظمات محلية لنفس الغرض .

أول نوفمبر

إن أول نوفمبر كان نهاية المطاف لما عاناه الشعب الجزائري الأبي من ظلم واضطهاد ، و كان بداية جادة و فاصلة بين عهد الظلام و الطغيان و عهد النور و الحرية و العدل . و نحن إذ نحتفل بذكرى هذا اليوم العظيم الأثر في تاريخ جهادنا المتواصل ضد أعداء الدين و الوطن ، إذ نعتبره عيدا من أعيادنا الوطنية ، إنما نفعل هذا شكرا لله على توفيقه و تأييده و نصره ، و تجديدا لعهود الإخلاص و الوفاء التي استشهد من أجلها آباؤنا و أجدادنا من قبل ، و تمتينا للمواثيق التي تربطنا بهم عبر حياة الأبطال الخالدين ، و مناجاة متجددة منا لأرواحهم المنعمة في جنة الخلد هكذا سار الأحفاد على درب الأجداد فحققوا العزة لدينهم و السيادة لشعبهم .

الوطن

الوطن هو الأرض التي أحيا فوقها ، و أتنعم بخيراتها ، و هو الهواء الذي أتنفسه ، و الناس الذين أعيش معهم و أجد عندهم العون والحماية ، فهو المكان الذي أشعر فيه بالأمن و الحرية ، و لكي أكون مواطنا صالحا يجب علي أن أرفع و طني ، و ذلك بالعمل الصالح ، و الدفاع عنه ضد كل الأخطار الداخلية و الخارجية ، و أن أضحي من أجله بالنفس و النفيس في سبيل أن يبقى هذا الوطن عزيزا مكرما وفي الختام يتحتم علي كمواطن صالح أن أجتهد في دراستي و أثابر عليها للنجاح ، و خدمة وطني لأن حب الوطن من الإيمان .

التلفاز

لقد شهد القرن العشرون اختراعات كثيرة ومتميزة من بينها التلفاز الذي دخـــــل إلى البيوت، وأحدث ثورة في ميدان الاتصال بين الأمم والشعوب، حيث تميز بنقل الأحداث من بلد إلى آخر رغـــــم بعد المسافات ، وتزويـــد الإنسان باكتشافات حديثة ، ومعلومات عن حضارات قديمة ، لا يمكن للإنسان أن يجمعها ويطّلع عليها لولا هذا الجـــهاز الصغير في حجمه، الرائد في تثقيف وتربية وتعليم الكبار والصغار.

إنه جهاز عجيب ومتطور وسريع في الاتصالات ، ورغم هذا يفوق عليه الحاســـوب في وقتنا الحالي.

العمل

العمل قوام الحياة ، و ميدان التنافس بين البشر ، و مقياس رقي الأمم و حضارتها ، و لهذا كانت له مكانته السامية في الإسلام ، الذي هو دين الحضارة الصحيحة ، و الرقي الرشيد ، و سر تفوق الأمم و الأفراد هو إتقان العمل و إجادته و يسميه القرآن الكريم : إحسان العمل ، و يدعو إليه في كثير من آياته كقوله تعالى (إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا) فليس العمل وحده هو مناط التكريم ، بل إحسانه و إتقانه و صلاحه ، و لهذا جعل الإسلام الحنيف إتقان العمل صفة المسلم في كل ما يقوم به من عمل ، و هذا ما بينه الرسول صلى الله عليه و سلم بقوله (إن الله كتب الإحسان) فالله عز و جل (يحب من المسلم إذا عمل عملا أن يتقنه)

حسن الخلق

حسن الخلق صفة حميدة ، و فضيلة حسنة ، و علامة من علامات السمو النفسي ، و التقدم الفكري ، من يتحلى به يكن محترما لدى كل من هو يخالطه ، يحبه رفاقه و أهله و أصدقاؤه ، و قد إشتهر النبي صلى الله عليه و سلم بين قومه منذ نشأته بحسن الخلق ، وأثنى الله سبحانه و تعالى عليه في كتابه الكريم ، بقوله (وإنك لعلى خلق عظيم) . فلم يصفه بكثرة المال و الرجال ، و لا بقوة الجسم و السلطان ، و إنما وصفه بالخلق العظيم ، و المجتمع الذي يتحلى بالخلق الحسن ، ينال تقدير الناس و إعجابهم ، إذ الخلق ترسخ قواعدها و ترتفع مكانتها ، و بذلك فإن هذا المجتمع يحترمه الصديق و العدو على السواء و لا تنتفع أمة بقوتها ، و لا يفيدها تقدمها في العلم ، ما لم تكن صاحبة خلق حسن لقول الشاعر :و إنما الأمم الأخلاق ما بقيت

الصحة

لا تخفى على أهمية الصلة الطبيعية بين جسم الإنسان وعقله . لقد قيل (العقل السليم في الجسم السليم) من هنا تتأكد ضرورة المحافظة على صحة الأجسام حتى تسلم العقول ، ويتطور الإنسان ، و تنمو المجتمعات نموا سليما صحيحا . فإذا علمنا أن كثيرا من الأمراض التي يتسبب فيها ، من حيث يشعر أو لا يشعر ، وجب أن نضع نصب أعيننا المثل القائل (الوقاية خير من العلاج) لأن يتقي المرء كل أسباب المرض ، خير له من اضطراره إلى العلاج ، مع ما يتعرض له من الآلام و التكاليف المادية و المعنوية

التطوع

في صبيحة يوم الخميس لما خرجت أنا وصديقي أحمد من المدرسة سمعنا نداء بمكبر الصوت يقترب منا، فوقفنا ننتظره في مفترق الطرق. وفجأة ظهرت سيارة يخرج منها نداء يدعو سكان المدينة إلى المشاركة في حملة تطوعية لتنظيف أحياء المدينة وشوارعها، ولما قطعنا الطريق وجدنا ملصقات كبيرة تدعو السكان أيضا، وسمعنا نفس النداء في الإذاعة المحلية، فقال لي أحمد: يجب علينا أن نشارك وننظف أحياءنا وشوارعنا لتصبح مدينتنا جميلة، فالتفت إليه وقلت: علينا أن نحث أصدقاءنا و جيراننا وكل من نعرفه على المشاركة الفعلية والفعالة في هذه الحملة فوافقني الرأي.

وفي المساء عدت إلى المدرسة فرحا مسرورا، واتصلت بأصدقائي وطلبت منهم المشاركة فابتهجوا ووعدوني بالمشاركة، وقالوا: إن الله يقول: " وتعاونوا على البر والتقوى..." .

الوقت

لقد قيل: " إن الوقت كالسيف إذا لم تقطعه قطعك " وهذا يعني أن الإنسان العاقل هو الذي يسعى دائما إلى تنظيم وقته ليستفيد منه ولا يَضِيع سَدًى .

وأنا من الذين يحبون تنظيم أوقاتهم والانتفاع بها واستغلالها في ما يعود عليهم بالنفع.

ولهذا أسطر كل أسبوع جدولا أحدد فيه الأعمال التي أقوم بها خلاله. فهذا اليوم أذاكر فيه دروسي، وذلك اليوم أنجز فيه واجباتي، وتلك الساعة أعد فيها البحث الذي كلفني به المعلم. أما أوقات الفراغ التي تظهر لي خلال الأسبوع فأقضيها في هوايتي المفضلة، ألا وهي المطالعة لأنها تزودني بمعلومات ومعارف كثيرة، وتنمي ثروتي اللغوية، وتنقلني من بيئتي إلى بيئة جديدة، وتحبب لي الكتاب.

إلى معلمي العزيز

إلى المعلم الذي جعلني ثمرة طيبة وزهرة عطرة إلى المعلم الذي تعب من أجلي طيلة ست سنوات ليربيني وليعدّني أحسن تلميذة إلى المعلم الذي كان ولازال شمعة تضيء دربي...

لست أريد من كل هذه الكلمات إلا أن أشكرك جزيل الشكر على كثير عطائك فأنت الذي ربيتني على الفضائل والقيم فقد كنت بمثابة والدي في المدرسة أنت الذي جعلتني تلميذا مؤدّبا متخلقا لا يعرف سوى الأخلاق العالية، وأنت الذي ضحيت براحتك من أجل أن تعلمني كل ما أجهله فقد أعطيتني الكثير من قطرات العلم لترويني بها عند لحظات العطش.

إني أدري أنك لم تكن تريد من هذا كله سوى أن تجعلني عمادا لأمتي ترتكز علي بخلق فضيل وعلم عظيم لهذا يحق لك أن أملأ عليك الدنيا بعبارات الشكر والثناء إني لأشكرك جزيل الشكر يا أعز معلم

الوطن

إن الوطن هو ليس كلمة تتردد علي أفواهنا و إنما هو عمل وأداء للواجب والتضحية عند الحاجة
وطني هو الأرض التي ترعرعت بين أحضانها وتمرغت بين حشائشها و تغذيت من ثمار أشجارها.وفيه اشعر بالعزة و الكرامة والطمأنينة ومرتاح البال
وأواظب علي مرجعتها ومذاكرتها لأنجح في وطني الجزائر فضل عظيم علي وواجبي نحوه كالتلميذ في المدرسة ان أجد في دروسي دراستي وأحرز علي الشهادات العلمية بإذن الله
وأتحلى بالأخلاق الحميدة لأنها ترفع صاحبها إلى منزلة عالية بين الناس وان اعمل عملا شريفا يساهم في تطور ورقي الوطن ليصير من البلدان التي تخطو خطوات حديثة نحو التقدم وازدهار.وكأني الجندي في جيش الوطن
إن وطني الجزائر هو مسقط راسي وهو نعومة أظافري وحلم واحد يراودني بان أساهم في بناء الوطن والمساهمة فيه
أحب بلادي كحب لنفسي لان حب الوطن من الإيمان

الحفاظ على البيئة

خرجت في مساء الجمعة من البيت لأتجول في حديقة عمومية قريبة منا لأُروّح عن نفسي من عناء مراجعة الدروس، وحينما كنت أتنقل بين أشجارها الوارفة الظلال، لاحظت طفلا صغيرا يكسر أغصان الشجيرات ويعبث بها، ويقطف الأزهار ويرميها. فتوجهت إليه قائلا: لماذا تكسر الأغصان؟ ما فائدة قطف الأزهار؟ هل استفدت من الأزهار التي رميتها؟ فردّ بقوله: لقد جئت هنا لألعب... فقلت له: اللعب يفيد الجسم ويروّح عن النفس، ولا يفسد الطبيعة ، ولا يضر إنسانا. ولهذا عليك من الآن أن تكفّ عن هذا العمل، ولا تقطف زهرة، ولا تكسر غصنا، ولا تدوس عشبا، ولا تلوث ماء. بل حافظ على جميع الأماكن التي نعيش فيها مثل: البيت والمدرسة، والحي والشوارع والطبيعة ...الخ. فنظر إليّ وقال: شكرا لك على النصيحة، ولا أعود إلى هذا العمل، وسوف أحافظ على البيئة التي نعيش فيها.

العمـــل (عيد العمال)

العمل عبادة يتقرب بها العبد من ربه ، شرف و درع واق يحمي الإنسان من الذل و المهانة التي يتعرض لها الخامل الكسول الذي ينفـــــر منه الآخرون محاولين تجنبه أينما وجدوه كونه يشكل عالة على المجتمع . وللعمل قيمة عظمى سواء بالنسـبة للفرد أو الجماعة من خلاله يفرض الإنسان وجوده و يعتز بنفسه فيكـتسب احترام الغير . وبالعمل يكسر العامل الملل و يقضي على أوقات الفراغ و ينمي خبراته ويوفر لنفسه مصدرا للرزق و القوت الذي لا ينضب ، ومن كان متفانيا مخلصا في عمله ساهم في بناء بلـــــده فقوة الدول لا تكون إلا بتكاثـــــف سواعـــد أبنائها وإخلاصهم في عملهم ولنعمـل بقـــول الحبيب المصطفى صلى الله عليه و سلم كي ننال رضا الله وحبه : " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه "

مجـازر الثـامن ماي

عانى الجزائريون لسنوات ظلم و بطش فرنسا الاستعمار الغاشم الذي ترك لطخة سوداء في تاريخ الجزائريين هؤلاء الـذين دافعوا بكل ما يملكون من قوة حتى آخر قطرة من دمائهم من أجل تحرير هذا التراب الطاهر الذي تطأه أقدامنا الآن و نستنشق نسيمه العليل هذا البلد الثائر الذي قال فيه شاعر الثورة تعبيرا عن حبه وولهه الشديد به :

بلادي احبك , فوق الظنون *** و أشدو بحبك ,في كل نادي.

و لعل مجازر الثامن ماي سنة **1945** من أبشع الذكريات التي دونت في سجلات التاريخ . هذه المظاهرات والمجـازر الـتي شملت كل أرجاء الجزائر لقـد كانت القطرة التي أفاضت الكأس وتيقن الجزائريون من خلالها أن المستعمر الفرنسي لا يفهم لغة الحوار وكل وعوده وشعاراته بالمساواة والديمقراطية هي شعارات كاذبة وما أخذ بالقوة لا يسترجع إلا بـالقوة. فكانـت الشرارة التي مهدت لاندلا ع لثـورة التحريرية الكبرى .

الأم (عيـــد الأم)

الأم أغلى ما في الوجـــــود ، هي قرة العين و بهجة القلب ، هبة الرحمن التي أوصى القرآن بها لفضلها ومكانتها ومما قيل فيها : " واخضع لأمك وأرضها فعقوقها إحدى الكبر"

كيف لا وهي رمز للعطاء و مصدر للحنان و الرعاية ، الأم تلك المرأة الطيبة التي لا تبخل بعطائها على أبنائها تراها كالأسـد الهائج حين يتعرض أبناؤها للخطر و كالغيث في الحب الذي يجرف الأبناء بسيله فلا يجد الأبناء مهربا منه .

الأم هي الشمس المشرقة في حياتنا ، اللوحة الرائعة في أعيننا الكلمة العذبة التي تنطقها شفاهنا ، الصوت الدافئ في أذننا ، اللمسة الناعمة التي تداعبنا في الحزن وفي الفرح فنشعر بالاطمئنان ونحن مستندين إلى حجرها نحلم أحلاما جميلة نتمنى أن لا نستيقظ منها ، هي الكتر الذي نسعد لامتلاكه والذي لا يقدر بثمن فحقها علينا عظيم و برها و طاعتها واجب و بثمن فحقها علينا عظيم و برها و طاعتها واجب .

الانتخـابــات

الانتخابات هي من الأنظمة الشائعة في كل دول العالم والتي من خلالها يتم اختيار مجموعة من المرشحين من قبل الشعب لشغل منصب معين من مناصب الدولة . فالانتخاب حق يتمتع به كل مواطن ليشارك في اختيار الشخص المناسب والذي يمتاز بمجموعة من الصفات التي تؤهله لأن يكون مصدر ثـــقة كالخصال الحميدة من صدق و نزاهة والقدرة و الكفاءة على القيام بأعماله والوفاء بوعوده .

والاقتراع تسبقه حملة انتخابية واسعة تشهد منافسة شديدة بين مختلف المترشحين المشاركين فتراهم يحثـون الناخب على التصـويت ، يريدون جذب واستثارة المواطن بعرض البرامج المغرية بحثا عن التفاتة كبيرة للشعب حولهم

و المرشح المحقق للشروط الانتخابية والأوفر حظاً للفوز هو الذي يحظى بأغلبية الأصوات و ثقة الشعب به وعليه أن يؤدي واجبه على أكمل وجه لأنه أصبح مسؤولا في نظر الجميع و المســـؤولية تكلـــيف لا تشـــريف.

الاجتهـــاد

الاجتهاد من السلوكيات المحببة إلى النفس فكلما كان الشخص مجتهدا كلما التف حوله الناس و أحبوه ، فالعمل بصدق و طيب نية يجعلك كالزهرة الفواحة التي تأسر النحل و الفراش بعطرها فلا تراه إلا وقد حط رحله فوقها من غير شعور أو إدراك منه .

الاجتهاد عامل هام يؤدي إلى النجاح الدائم ولا بد لكل شخص إذا قام بعمل ما ألا يغفـــل إتقانه ، و على كل واحد منا أن يتحلى بروح الاجتهاد و العزم و المثابرة ، الحماس التفاني و الرغبة في العمل كي يستطيع الإبداع و إثبات وجوده في هذا العالم وإلا كان كسولا متخـاذلا متقاعسـا مذموما . فكـــل من زرع حصد فمن زرع الاجتهـــاد حصد النجــاح أمــا مــن زرع الكســل فلــن يحصــد غيـــــره .

قـيمـة الوقــت

للوقت قيمة كبرى في حياة الإنسان ، كيف لا و الله عز وجل قد أقسم به في الكثير من السور للدلالة على عظمته ؟ ، لذلك على كل مسلم أن يحسن اغتنامه و استغلال وقت فراغه فيما يفيد و ينفع .

الوقت يمضي سريعا فلا يعود أبدا لذلك عليك أن تنظم وقتك كما يجب ، عليك أن تقضيه في طلب العلــم ومصــاحبة المجدين المثابرين للاستفادة منه ناهيك عن المطالعة المفيدة ، فإن ضاع وقتك لن تستطيع شراءه حتى بكنوز الــدنيا ، الوقــت نعمة الله علينا وفي هذه النعمة يتساوى الفقير و الغني الجد و الفاشل ، العليل والقوي ، الكبير و الصــغير ، فمــن أحسـن استغلاله فاز في الدنيا و الآخرة ومن ضيعه خسر الدنيا و الآخرة ، فقتل الوقت في الباطل مفسدة و قتله في الفائدة منفعــة و الوقت كالذهب إن لم تغتنمه في الخير ذهب. فهلموا نغتنم وقتنا في العمل الجاد الذي يدر علينا بالخير و النفع .

الريـــاضـــة

إن الرياضة مهمة للصحة فهي تقوي البدن و تنشط الفكر ، وتبعد الملل و الكسل ، كما أنها تقلل من خطـــر الإصـــابة بأمراض كثيرة كداء السكري، وضغط الدم، والسرطان وغيرها . وتساعد على تنظيم الشهية حيث تمنعنا من المبالغة في الأكل ومن ثم زيادة الوزن . ولكن رغم أن الرياضة تمنحنا الشعور بالرضا والتمتع بالصحة الجيدة، إلا أنها لا تعتبر بديلاً عن الغـــذاء المتوازن، فعلينا أولا الاعتناء بانتقاء الطعام المناسب الذي يوفر لنا كل ما نحتاج إليه من طاقة للجسم كي تحقـــق الرياضـــة نتائجها . و تعد الرياضة غالبا دافعا لتحقيق نتائج مدرسية أفضل ومفتاحا من مفاتيح النجاح و التفوق و حافــــــزا لدى أغلبية المتعلمين فترى الأولياء مهتمين كثيرا بهذا الأمر و بهذا يضمنون تفوق أبنائهم و تمتعهم بصحة جيدة فالصحة تاج علـــى رؤوس الأصحــــــــاء لا يراه إلا المرضى .

التـعـــاون

إن للتعاون دور هام في إنجاز الأعمال بأقل جهد وفي أقل وقت ممكن فكلما كان العمل صعبا كان التعاون حلا للقضاء على تلك الصعوبة ، كما أنه ينشر روح المحبة و التعاطف بين أفراد المجتمع فيسهم في تماسكه ويزيد من قوته ، فيسعى الجميـــع إلى التطور و الازدهار ، وهكذا يحقق الفرد مع الجماعة أفضل مما يستطيع تحقيقه بنفسه فالرسول صلى الله عليه و سلم يقول : " يد الله مع الجماعة " و يقول سبحانه و تعالى :(وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلا تَعَاوَنُوا عَلَى الإثم وَالْعُدْوَانِ).

الـعــمــل

من منا لا يعرف أن العمل هو آية الحياة ودليل الوجود ؟ بواسطته يثبت الإنسان عزته و ينال شرفه .

فهو وسام يقلد على الصدور لتزداد به فخرا , ولولاه لما استطاع الإنسان إثبات وجوده في هذا الكون ولما استطاع أن يكون له دور فعال في هذا المجتمع الذي يبدو لنا كالجسد الواحد ولكل عضو فيه دوره الذي لا يمكن للحيـــاة أن تســتمر دونـــه , والعضو العاطل الكسول الخامل يعتبر عبئا ثقيلا فقد قال الرسول صلى الله عليه وآله وسلم((لأن يأخذ أحدكم حبله فيأتي بحزمة الحطب على ظهره فيبيعها فيكف الله بها وجهه خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه .)) ويحب الله من عبـــده أن يتقنه و ينبذ البطال العاطل قال تعالى : " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.."

نصائح عن أهمية الـعـلـم و نبذ الكسـل

العلم نبراس الحياة وهو النور الذي تستضيء به البشرية فهو أساس التمدن و التطور و هو أساس الرقي بالأمم .، بدونه ترتع البشرية في ظلام الجهل وتتخبـــــــط . العلم هو السلاح الذي ستجابه به مصاعب الحياة ، هذا الكنز الذي لا يمكـــن للإنسان الاستغناء عنه وكلما زاد علما زاد فخرا بنفسه و اعتزازا ، ألا ترى معي أن الكسول الخامل ينفر منه الجميع فلا يجد له صاحبا و لا رفيقـــا ، هذه فرصتك لتحقيق طموحاتك و أحلامك التي طالما راودتك فلا تضيعها في لحظة، وانزع عنك ثياب الكسل واضربها عرض الحائط وتحلى بثوب الجـــــــــد تنجح و تفلح " فمن جد وجد و من زرع حصد " و العلـــم نور و الجهل ظلام .

الكتـــاب

إن الكتاب كائـــــن جامد ورغم ذلك استطاع أن يحاور و يحادث قارئه ، يجادله و يحاكيه و يسليه ، فهو يجالسه كما يجالس الصديق صديقه ، والكتاب كتوم للأسرار وفيّ وهـــــو الكريم الذي يجزل العطاء فلا يبخل على قارئه بمنفعة ولا يحرمه من فائدة ، هو الطّيب الذي لا يتردّد في مواساة صديقه القارئ إذا ما لجأ إليه شاكيا باحثا عن النّصيحة فلا يردّه خائبا وإنّمـــا يواسيه وينصحه ويرفّه عنه بعد أن يفيده لذلك يعتزّ كثيرون بمصـــادقته فـــ"خـــير جلـيس " لنـــا هـــو الكتـــاب.

من خلاله يبحر القارئ في عوالم عديدة وفي أزمنة مختلفة وأماكن متنوّعة فيقوده إلى رحلات متنوعة يستفيد من معلوماتها أو حكاياتها أو لّغتها .

التلوث

التلوث البيئي ظاهرة عرفت انتشارا واسعا في الآونة الأخيرة و أصبحت تهدد البشرية جمعاء و قد أسهم في انتشار الكثير مـــن الجراثيم التي تسبب الأمراض للناس منها : أمراض الجهاز التنفسي ، الالتهابات الجلدية , الأمراض الوبائية القاتلة التي تنتشر بسرعة في الوسط البيئي , ويبقى الإنسان السبب الرئيس لانتشار هذه الظاهرة بفعل ما يقوم به من أعمال فإطلاق الـــدخان و المنتجات الغازية في الهواء الطلق يتسبب في التلوث الجوي وانسكاب السوائل ورمي المنتجات و المواد الكيماويـــة في الميـــاه يؤدي إلى تلوث مائي و أما ما يتركه من مخلفات المصانع أو الفضلات المتراكمة من البيوت فيعرف بالتلوث الأرضي . لـــذلك على الإنسان أن يتحمل نتيجة تصرفاته و إلا فليسرع كي يحاول تصحيح أخطائه و الحفاظ على صـــحته و كوكبـــه الـــذي ينتسب إليه و الذي أصبح يعاني من مشاكل جمة بسبب قاطنيه .

النجاح

النجاح عمل وجد وتضحية وصبر نهايته دائما تكلل بقطف الثمار الطيبة ..فاعمل واجتهد وابذل الجهد لتحقيق مسعاك طموحك وهدفك ، فمن جدّ وجد ومن زرع حصد، والإنسان يملك طاقات كبيرة وقوى عظيمة يحتاج أن ينفض عنها غبـــار التقصير ، الكسل و الخمول ..فأنت أقدر مما تتصور وأقوى مما تتخيل وأذكى بكثير مما تعتقد..اشطب كل الكلمات السلبية من قاموسك مثل " لا أستطيع .... لا أقدر ..لن أتمكن " وردّد باستمرار " أنا مبدع – أنا متميز – أنا قـــــادر ".. فالنجاح هو ما تصنعه أنت بأفكارك لذا عليك أن تؤمن بأنك ستنجح – بإذن الله – من أجل أن يكتب لك النجاح فعلا ." الناجحون لا ينجحون وهم جالسون ينتظرون وإنما يصنعونه بالعمل والجد والتفكير والحب واستغلال الفرص والاعتماد على ما ينجزونه بأيديهم ، تسلح بالإيمان والأمل ، واجعل منهما دافعا لتحقيق النجاح .

الصحــة

الصحة من أعظم النعم التي من الله بها على عباده ، لذلك على الإنسان أن يحاول جاهدا الحفاظ على صحته وذلك من خلال التغذية الصحية المتوازنة ممارسة الرياضة ، إجراء الفحوصات الطبية الدورية ، توفير قسط من الراحة و النوم ، النظافة الدائمة و الطهارة ، كما يجب على الإنسان أن يحفظ نفسه من الأمراض والمهلكات كالجوع ، والعطش، والــبرد والحــر والتعب وتجنب ما يضرها كالمخدرات، والتدخين و العمل المتواصل الذي يؤدي إلى الإرهاق و الفشــل ، فالصحة و البنية القوية تجعلك مستمتعا بلذة الحياة ، مستعدا متأهبا للقيام بكل مخططاتك ومشاريعك ببساطة لأنك تشعر بقدرتك على القيــام بهـــــا .

الوطــــن

إن حب الوطن من الأمور الفطرية التي جُبل الإنسان عليها ، فليس غريباً أبداً أن يُحب الإنسان وطنه الذي نشأ على أرضه ، وشبَّ على ثراه ، وترعرع بين جنباته . كما أنه ليس غريباً أن يشعر الإنسان بالحنين الصادق لوطنه عندما يُغـــــادره إلى مكـــــانٍ آخــــر ، فمـــــا ذلــــك إلا دليـــــلٌ علــــى قــــوة الارتبــــاط وصــــدق الانتمــــاء .

فــــالوطن لفظــــةً تحبــــها القلـــــوب ، وتهواهــــا الأفئــــدة ، وتتحـــرك لـــــذكرها المشـــــاعر.

فجميعنا يدرك قيمة الوطن لذلك يجب أن نقدر خيراته بالمحافظة على مرافقه ومنشئاته التي تعد ملكا للجميع و أن نســهم في كل ما من شأنه خدمة الوطن ورفعته سواءٌ كان ذلك الإسهام قولياً أو عملياً أو فكرياً ، وفي أي مجالٍ أو ميدان ؛ لأن ذلــك واجــب الجميــع ؛ وهــو أمــرٌ يعــود علـــيهم بـــالنفع والفائـــدة علـــى المســتوى الفــردي والاجتمــاعي.

مع التصدي لكل أمر يترتب عليه الإخلال بأمن وسلامة الوطن ، والعمل على رد ذلك بمختلف الوسائل والإمكانات الممكنة والُمتاحة ، و الدفاع عن الوطن عند الحاجة واجب .

فوائد الشجرة

الشجرة كائن حي يتنفس و يتغذى ، فـــتجزل العطاء لمن يعتني بها و تبخل به عمن يهملها و يسيء معاملتها ، و فوائد الأشجار كثيرة لا تعد و لا تحصى فمنها ما يوفر الصمغ و منها ما يوفر العقاقير المختلفة وأخرى تجذبك بثمارها اللذيذة أو جمالها فتتخذها تحفة تزين بها حديقتك أو بستانك ، ناهيك عن الظل الوافر وتلطيف الجو في الحرارة الشديدة ، والأهم من ذلك كله أنها تمدنا بالأخشاب التي تستعمل في صناعة الأدوات وتشييد المباني وفي بعض الأعمال الفنية أو تستعمل وقـــــــــــــودًا .

تُقْطَع ملايين الأشجار في غابات العالم كلّ عام، وتنقل الكتل من هذه الأشجار إلى المصانع لتحول إلى أخشاب تدخل في بناء المباني ، كما تستعمل في تشكيل العديد من الأثاث . ومنها ما يحول إلى عجينة خشبية تعد المادة الخام الرئيسية لتصنيع الورق. إن الشجرة ثروة حقيـــــقيـــــة يجب الحفاظ عليها .

الصدق

الصدق خلق عظيم ، اتصف به سيد الخلق محمد صلى الله عليه و سلم فسمي بالصادق الأمين ، به نقضي على " الكذب و الخداع و المكر و نصرع الباطـــــــل " صفات المنافق المذلول الذي يبغضه الجميع و ينفرون منه كما ينفر من نافخ الكير ، أما الصادق الأمين فيحبه الناس و يلتفون حوله كما يلتف الناس بحامل المسك فهو دليل على صدق الإيمان .

و الصدق خير يؤدي بصاحبه إلى الجنة و ينجيه من النار ، يورث الطمأنينة و راحة البال .

فمن كان صادقا كان صابرا قنوعا مخلصا محبا محتشما قوي القلب ثابتا لا يتزعزع جريئا شجاعا ، ولأن الرسول صلى الله عليه و سلم كان خير قدوة له .

الطفولة

الطفولة هي البصمة الأولى لكل إنسان في تاريخ حياته و أجمل مرحلة من عمره ، يستمتع فيها بصدق نابع من الأعماق يعبر فيها عن صفاء و نقاء سريرته ، مرحلة مفعمة بالحب و العطف و الحنان ، هي المتعة والابتسامة البريئة هي كل ماهو جميل في هذه الحياة ، الطفولة سعادة قد لا يعيشها الإنسان إلا مرة واحدة في حياته ، هذا العالم الجميل المليء بالضحكات الرائعة التي تأسر المشاعر و الأحاسيس ، مرحلة تعد الأهم لذا ينبغي علينا إعطاء هذا الصغير حقه في الحياة بتنشئته تنشئة صحيحة و مراقبة تصرفاته حركاته ومراحل نموه فصغير اليوم هو رجـــل الغـــــد الذي يبني و يشيد و يعد .

انتهى

وبالتوفيق للجميع

تجدون أيضا على منتديات الجلفة



يونس معبدي

28 أكتوبر 2015

